大公報

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong

督印人 費彝民

中華人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號

第二萬零三十號

今日出紙三大張

零售港幣壹毫

每月本港三元外埠七元

地址 香港干諾道中一二三號
經理部電話 四八〇三六
編輯部電話 四八〇四六
電報掛號5778
廣州辦事處 惠吉西路二坊二號

干諾道中一二三號有利有限公司承印

1959.8.25

赫艾互訪有助和平 中國政府熱烈歡迎

陳毅指出蘇聯和平外交重大勝利

美死抱侵略擴張及冷戰政策·人們仍須警惕

【新華社北京十五日電】陳毅副總理今天說，舉世公認，最近達成的蘇美兩國政府首腦相互訪問的協議是蘇聯和平外交的一次重大勝利。中國政府和中國人民對這一有助於緩和國際緊張局勢的措施表示熱烈歡迎。

陳毅副總理是今晚在朝鮮駐中國大使李永鎬舉行的慶祝朝鮮解放十四週年的盛大招待會上說這番話的。出席招待會的有中國各方面的人士和各國駐中國的使節。

陳毅副總理說：今年這一年也是整個社會主義陣營的力量蓬勃發展和更加壯大的一年。以蘇聯爲首的各兄弟國家的更加緊密地團結和它們在經濟、文化、科學技術方面的巨大成就，對當前的國際生活產生了巨大的影響。同時，由於蘇聯和其他社會主義國家爭取和平和緩和國際緊張局勢的努力，由於全世界一切愛好和平的國家和人民贊成和平共處和反對冷戰的情緒越來越高漲，最近達成了蘇美兩國政府首腦相互訪問的協議。舉世公認，這是蘇聯和平外交的一次重大勝利。中國政府和中國人民對這一有助於緩和國際緊張局勢的措施表示熱烈歡迎。

陳毅副總理說：但是，我們也不能不注意到，美國在被迫接受蘇美兩國政府首腦互訪，表現出某些緩和姿態的同時，卻仍然死抱住它的侵略擴張政策和冷戰政策不放。美國不僅無意撤退它在國外的軍事基地，相反的還在繼續擴大和加強這種基地。在裁軍和禁止核武器試驗等問題上繼續採取強硬頑固的態度，阻撓日內瓦外長會議達成協議。在遠東地區，美國還繼續霸佔着我國的領土台灣，繼續賴在南朝鮮，阻撓朝鮮的和平統一，並且進一步和日本岸信介政府相勾結，加緊復活日本的軍國主義。在印度支那，美國正在明目張膽地指使老撾薩納尼空政府擴大由他們挑起的內戰，加劇這一地區的緊張局勢。與此同時，美國仍然繼續對各社會主義國家大肆進行誹謗和誣蔑。甚至就在最近美國副總統訪問蘇聯的時候，美國統治集團還在國內排演了一場所謂「被奴役國家週」的醜劇。所有這些事實，使人們有理由對美國所表示的願意和緩的姿態保持警惕的態度。美國政府在這方面究竟具有多大誠意，還有待於今後實際行動的證明。但是不管美國的主觀打算如何，在今後東風壓倒西風的時代裏，依靠戰爭和實力政策的作法肯定是愈來愈行不通了。只要全世界的社會主義力量，民族獨立力量和和平力量提高警惕，加強團結，再接再厲地進行鬥爭，帝國主義的戰爭和侵略政策是一定可以打敗的。

陳毅副總理的這些話受到了出席招待會的中外人士的熱烈歡迎。

美國三軍又一次競賽

空軍：太陽神甫射即爆

陸軍：小衛星昇天焚燬

海軍北極星火箭射三個炸兩個

【新華社北京十五日電】卡納維拉爾角消息：美國十四日試驗「泰坦」（即太陽神）導彈又出了醜，導彈離開發射台只有幾英尺就掉下燒毀。

據當時目擊者報道，導彈點火後的第二秒鐘，只上升了幾英尺，導彈身就突然傾斜，緊接着出現一個桔紅色火球，它迅速擴大，終於把彈身吞沒。發射台也着火了，濃重的黑煙籠罩在四周。工作人員用強大的滅火機救火，十分鐘後才把火撲滅。

美國曾吹噓說「泰坦」式導彈是射程達到所謂六千多英里的洲際導彈。但到現在，它還沒有一次經過全射程試驗，只進行過第一級火箭試驗，高度只達到二十五英里；而在這第一次二級火箭試驗時，就遭到了失敗。

【本報綜合報道】據外國通訊社報道，美國卡納維拉爾角十四日是最忙的一天，接連發射了好幾種類型的火箭和導彈，結果是失敗的居多，成功的居少。

十四日早晨，天剛濛濛亮，美國空軍就發射了雷神火箭，火箭上的盛器帶着十六毫米的照像機。通訊社只說火箭是放上去了，但沒有說明裝照像機的盛器下落如何。

中午剛過，號稱美國最巨大的「太陽神」導彈發射了，這支火箭在發射只兩秒鐘就爆炸了。

太陽神導彈還在冒煙，爲原子潛水艇準備的北極星火箭，它上昇了六十五哩，就演過來開始了七百哩的航程。

後來，又試放了兩個北極星火箭，均告爆炸。

到了黃昏時分，美國陸軍又用仙后二號火箭發放「火眼式」十磅重小衛星，火箭雖然上去了，衛星卻迹出軌道，馬上焚燬。

這個十二呎長的、由鋁質製成的「氣球」衛星，是爲了測量高空極稀薄空氣中所存在的大氣阻力而設計的。

球體盛置一個鋼製直筒中，當自動發射出去後，氦氣就會注入球體。一支三級的朱諾號火箭，（有七十六呎高），把球體帶入高空。

十三日，美國放了一個探險者五號小衛星，一說是能用飛機上「天鈎」將衛星回來的盛器（用降落傘降落）截獲。但是，經過飛機、軍艦在夏威夷西南七百哩處的一萬平方哩海面仔細搜索，依然未能找到。五角大樓的官員說，這個盛器恐怕很難尋回了。

美原子潛艇牙煙 幾乎撞了驅逐艦

【路透社紐約十五日電】據這裏的「時報」雜誌十五日說，美國的原子潛艇「鷗鳥號」一次在大西洋中作緊急浮起時，險些和一艘驅逐艦相撞，當時危險間不容髮。

這個雜誌的一篇不得轉載的專文說：美國海軍部未宣佈此事，因爲沒有損失人命和設置的損失。事情發生在四月二十三日。

當時「鷗鳥號」係在大西洋上，於兩艘驅逐艦之間作迴旋曲折的航行，以試驗探測器的效能。它潛航在離海面五百呎的深水處，艇上有一支水喉皮帶爆了，致使機器房淹水。於是「撞船的警報」響了起來，潛艇的自動防水閘就放了下來。

經過檢查，了解到僅僅是機器進水，而原子分裂器則由於船艙的封閉裝置而未受水淹。可是艇長安德遜在這個時候深恐引擎將會受到水淹，而會使潛艇受到致命的危害，因此他下令潛艇作緊急速度的浮起。這時候，鷗鳥號「迅速上升，浮到水面時，發現它同一艘驅逐艦相距不過數百碼，而據估計，驅逐艦應是在幾英里之外呢。」

滬九年撈起沉船二百艘

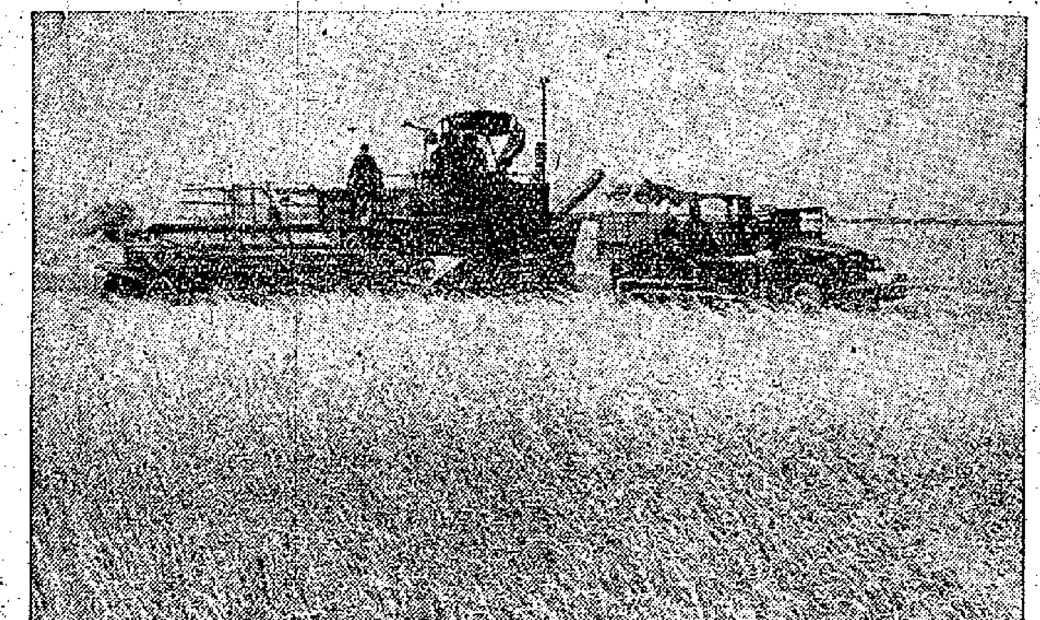
國民黨的這些沉船有近百艘修復完畢

【中國新聞社上海十五日電】上海打撈業事從無到有、從小到大，自力更生建成了一支具有一定技術水平的打撈隊伍。十年來，這支隊伍在打撈水底沉船，清除國民黨所製造的水上封鎖線、港口障礙，以及支援工業建設和水下工程等方面，都作出了良好的成績。

據不完全統計，從一九五一年到現在，上海打撈工程局已先後在內河及沿海撈起各類型船舶二百一十三艘，計廿六萬二千五百多噸，其中僅去年一年就撈起九萬四千六百多噸，相當於第一個五年打撈計劃完成的總和。目前，已有九十八艘船舶修復完畢，投入生產。

上海打撈工程局在技術力量及裝備等方面有很大發展。今年所有的撈駁船舶，比一九五一年增長了十一倍，其中還建造了遠洋自航打撈船。工作船和打撈所需要的機具，也都較過去大有增加。在打撈方法上，也已由過去簡單的封艙壓氣抽水打撈法、抬撈法等，發展到先進的浮筒打撈法，採用這種方法撈船可不受水深和沉船破損的限制，並能進行斷船整撈、分段打撈，成本低，效率高。如去年打撈七千噸的「公平」號沉船，只用了卅八天時間。

此外，隨着交通運輸事業的迅速發展，幾年來，這個局還爲廣東、福建、江蘇、湖北等省培養與調撥了近百名打撈技術人員和潛水人員。



花園口東南、黃泛區新貌

圖爲黃泛區農場位在花園口東南的黃泛區。這是大面積麥田，農場職工正用拖拉機、康拜因進行收割。新華社記者徐振英攝

「已伏黃龍護我華」

花園口變成大花園

昔年國民黨炸毀大堤造成巨災 如今建爲景色宜人的田園農場

【中國新聞社鄭州十五日電】今年，河南花園口國營黃泛區農場經營的土地和果園，各種作物都長得十分茂盛。葡萄已經結出一串串淡紫色透明的葡萄，像珍珠一樣的掛滿在葡萄樹上。

這就是十年前還被人們描寫爲黃沙遍地、荒草叢生的黃泛區。

提起花園口，黃泛區人民有着一段悲慘的歷史。一九三八年六月，中州平原麥子正熟，眼看一場麥收就要開始，可是人爲的災難降臨了。日本鬼子打到開封，國民黨消極抗戰，爲了掩護自己逃命，以水代兵，全不顧人民生命財產，炸開了花園口黃河大堤。頓時黃水一瀉千里，吞噬無數田園、村莊。豫皖蘇大平原四十多個縣五萬四千平方公里土地，成了一片汪洋，受災人口達一千二百五十萬，死亡八十九萬人。從此這片沃野變成了荒無人煙的「黃泛區」。但災難還未消失，一九四六年，國民黨反動派又下毒手在花園口堵塞河堤，讓黃河改歸故道，放水淹沒解放區。因此，花園口在河南、山東、安徽和江蘇北部人民的心目裏，就是災難的化身。

解放十年，「黃泛區」發生了巨大的變化。一九五一年，國營黃泛區農場在這裏誕生了。二十二萬畝沉睡多年的土地，開始甦醒過來。兇猛的黃河若不被制服了。公社化後的黃泛區人民，在一九五八年的幾個月裏，就修築了六百多公里長的渠道，引黃河水灌溉一千五百多萬畝土地。如今，走從鄭州北郊的胡屯，走上高大的花園口黃河大堤，出現一片宜人的景色。附近的黃河河沿，生長着一行行繁茂的楊柳、洋槐、柏樹、梧桐；其中，還有一些不知名的花木盤和花草。還有一片片的果樹園，種植着蘋果、梨、葡萄、桃、杏等果樹。花園口一帶共有近三十處頃樣的果樹園。在當年黃河缺口沖刷成的大水潭，現在也已變爲京水人民公社的養魚池。不久以後，這裏還將種植荷花，修建水上公園。

「東風吹上新長堤，已伏黃龍護我華」，這是不久前郭沫若等視察花園口後寫下的詩句。黃龍向人民屈伏了，花園口將變成名副其實的大花園。

吉林省各養鹿場 產小鹿近三千隻

【據新華社長春十五日電】吉林省各國營和人民公社的養鹿場，自五月初開始產茸和收茸以來，都獲得了豐盛的收穫。目前，全省養鹿比去年同期增加了百分之二十七，鹿茸產量也比去年增加了百分之二十左右。最近一個時期，全省三千一百多隻懷胎的母鹿中，已產小鹿二千八百八十四隻，平均成活率百分之八八·六，比去年提高百分之三左右。

戰勝颱風及暴雨 浙桂早稻慶豐收

浙全省早稻畝產量比去年增一成

湖北抗旱亦勝利·中稻開鐮收割

【中國新聞社北京十五日電】曾經遭受颱風、暴雨襲擊的浙江、廣西地區早稻，經過千萬農民的精心護理和與災害鬥爭後，獲得了豐收成果。

今年，浙江省除了沿海少數地區外，全省早稻單位面積產量一般都比去年增產百分之十左右，而且出現了許多畝產千斤以上的大面積高額豐產片。浙西、浙南山區的安吉縣、曉墅公社和泰順縣仕洋公社，有上百畝、半山田、半梯田，平均畝產千斤以上。杭嘉湖和浙東沿海平原也出現了大批千斤田。廣西絕大部份地區早稻獲得增產，桂東南的平原上，鬱林縣小平山公社寶酒大隊，今年收成特別好，已收打的二千八百二十七畝早稻，平均畝產比去年增加百分之四十二。目前，這兩個地區正把早稻豐產經驗用到晚稻上，力爭晚稻超早稻。

與此同時，湖北省大多數地區的中稻也已開鐮收割。全省農民正以喜悅的心情，迎接這些經過抗旱以後獲得的勝利果實。許多地方都建立了搶割中稻的專業隊，保證做好即收即打，顆粒歸倉。湖南、江西、安徽等其他受旱省份，到（八日）止，晚稻插秧工作已基本結束。

艾克訪英時 將晤英女皇

美英昨天同時發表公告

【路透社倫敦十五日電】據此間十五日宣佈，艾森豪威爾總統已正式受到邀請，在他於月杪訪問英國時，將與英女皇伊利莎白在巴爾摩拉爾宮會晤。

這一宣佈係在唐寧街十號和白宮同時發表。宣佈說，美國總統已經接受這個邀請，他並將在英國首相的郊居「且圭斯」度過一些時間。向有其他安排，將在稍後發表。

台北求美國救災

派「特使」飛美伸手

報紙指責救濟太慢太不夠

【法新社台北十五日電】台中台南天氣已恢復晴朗，但台北報紙指責當局救濟行動遲緩而且不夠。蔣介石集團十五日派蔡資樹爲「特使」，飛往華盛頓，請求增加援助，以期災區重建。

商務印書館董事長 張元濟在上海病逝

享年九十三歲 曾參加戊戌政變

【本報上海十五日專電】全國人民代表大會代表、商務印書館董事長張元濟老先生，於十四日下午八時許在醫院中病逝，享年九十三歲。

按，張元濟號菊生，浙江海鹽人，幼時曾隨父在廣東居住，因此操粵語極爲流暢。

他是前清翰林，戊戌政變前，在「總理各國事務衙門」擔任「章京」職務。後因參加戊戌變法，受到革職永不敘用處分。

張老先生是參加戊戌變法者享年最長的一個，刻有圖章一枚：「戊戌黨錮孑遺」六字（見附圖）。抗日戰爭中，上海淪陷期間，他用這枚圖章在上海賣字爲生，堅決拒絕與敵僞來往。抗戰勝利後，也堅決反對蔣介石集團進行內戰。

他在戊戌變法失敗後到滬，擔任南洋公學編譯所所長，後又進商務印書館，於六十歲退休，但仍擔任董事長職務至今。

解放後，他在一九四九年九月到北京，出席中國人民政治協商會議首次會議；返滬後，又出席上海首次各界人民代表會議。

一九四九年十二月，患腦神經痙攣症，左手足不能轉動。幾年來，他一直靜心療養，平時關心國內外時事及祖國建設的發展，堅持每天看報。

一九五六年九十大慶時，收到各方詩文賀件甚多，他還做一首絕句答謝親朋。詩曰：「正欲年華逐逝波，頒來美意故人多，愧無佳句還相答，聊作題箋拜嘉。」

衰退的警鐘又響了

美國工業上月減產

指數下降兩點打破十五月紀錄

股票專家預測股市將再度暴跌

【路透社華盛頓十四日電】美國政府十四日宣佈，由於鋼鐵大罷工影響，上月美國全國的工業生產減產，這是過去十五個月中首次發現的現象。

聯邦儲備局發表，生產指數已低跌了兩點，到了一百五十三。這兩點生產指數的低跌，表示美國工業生產量較六月份的產量降低了約百分之一，——這是一九五八年四月以來第一次生產指數的下跌。

聯邦儲備局發表的說，「這一下跌，是受到七月十五日開始的鋼鐵大罷工影響的結果。」六月份的生產指數爲一五五，這是經常保持的紀錄。聯邦儲備局說：「由八月份開始，工廠設備的開工率，已減少了百分之十二。」

【美聯社紐約十五日電】紐約股票市場一週兩週跌，價本週已是第二週了。據客們認爲這次跌價與最近局勢的發展以及對赫艾會談的看法有關。主要的擔心，在於一旦冷戰局勢轉緩，則國防開支就要減少，這就造成了股市的不安情勢。

另外還有一個與日俱增的因素，那就是鋼鐵罷工持續，今年第三季度的收入，若與去年同期相比，恐怕大不如前了。

本週股市的最大損傷是星期一的拋風大熾，以致形成了一九五五年九月二十六日（艾克宣佈有心臟病之日）以來的最大跌價。

星期二，股市略有起色，也不過只恢復了星期一損失的三分之一；星期三又下跌，星期四平穩，星期五略見回昇。

自星期一成交了四百一十九萬股以後，本週交投即轉少，到了週末，交投量之低已打破了十五個月紀錄。這就表明大家正心存觀望，打算看機行事。

市場評論家認爲可能還有一次下跌。

日本鋼鐵價格猛漲

【法新社東京十五日電】根據十五日的市場報告，美國鋼鐵大罷工造成了日本鋼鐵產品的價格大大上漲。美國鋼鐵罷工的一個月來，日本鋼鐵產品的出口價格，每噸已上漲了五美元以上。日本鋼鐵工業人士說，倘若美國罷工持續下去，可以肯定地說，日本的鋼價還會繼續上漲。

日本輸往美國的標準型鋼板，目前的價格爲F.O.B每噸一百美元，鋼條爲一百一十美元，各比以前漲了五元。

美昨以導彈交蔣軍

並派員久駐蔣軍導彈營

賓恩拒說已否給核彈頭

【法新社台北十五日電】美國軍事援助顧問團團長賓恩，十五日正式代表美國，將奈克—赫克里斯式地對空導彈組移交給蔣介石集團。

蔣介石集團方面由彭孟緝代表接收，將這三十六枚發射器交由新從美國受訓回來的導彈營使用。

至於有無核子彈頭，賓恩始終不置可否。他說，對這問題，既不能否認也不能承認。

去年十月到台灣來的美軍人員，大部分將轉調其他美國導彈部隊，但有小部分官兵留在該營任顧問。

豫魯皖剿秋蝗

專業飛機出動支援

全民動手 見蝗就打 一個不留

【據新華社北京十四日電】河南、河北、山東、江蘇、安徽五省發生秋蝗的地區，正在大力圍剿蝗蝻。到目前，這五個省防治面積已達秋蝗發生面積的百分之六十以上。現在，蝗區的滅蝗戰鬥正在繼續緊張進行，廣大羣衆決心徹底消滅秋蝗，力爭秋季豐收。

爲了及時地消滅蝗害，河南等蝗區人民在蝗情一發生時，就投入了緊張的圍剿秋蝗大戰。現在河南省蝗區，每天出動八十多萬人滅蝗。許昌專區鄢陵縣，在「全黨動員，全民動手，見蝗就打，一個不留」的口號下，有五萬二千多人，投入滅蝗戰鬥；開封專區幹部羣衆幹勁十足，白天人人捕打，晚上用汽燈誘蟲，絕大部分發生秋蝗的面積已經進行了防治。現在開封、許昌兩專區的秋蝗已接近消滅，其它地區還在鏖戰中。

在這次殲滅秋蝗中，中央還向山東、河南、江蘇、安徽四省派出了專門滅蝗的飛機，有力地支援和鼓舞了各蝗區的滅蝗工作。

中僑國產百貨有限公司

工藝品展覽

時間：八月十六日起至八月卅一日止

地點：九龍旺角彌敦道582-586號　電話：51397 56744

我國工藝品，歷史悠久，品類豐富，多彩多姿，巧奪天工，譽滿中外，我公司特採集全國各地珍品千數百種，舉行展出，琳瑯滿目，美不勝收。

歡迎參觀、指導

展品內容：景泰藍、雕漆、象牙雕刻、福州漆器、玉器、石刻、抽紗、郵票貼畫、絲織畫、竹絲畫、湘繡畫、漆畫、銀絲首飾、檀香扇、樟木箱、各款首飾、首飾箱、宮燈、紅紗燈、燈飾、陶瓷器、　具。

優待辦法：展覽期間，展出工藝品一律九折優待，另設展覽紀念品，廉價優待。

代寄郵包：本服務宗旨，本公司代寄郵寄海外包裹。

發現美洲非偶然 哥倫布先有計劃

蘇科學家引經據典證實：他的航程一開始就是對着新大陸，完全沒有像一般所說的，是原想準備航行到亞洲。

哥倫布

【新華社莫斯科十五日電】到現在爲止，一般的歷史和地理書籍，都認爲哥倫布是偶然發現美洲的，事先並沒有估計到。但是，蘇聯雜誌「科學與生活」不久前發表了一篇有趣的報道，却否定了這個說法。它用確鑿的材料證明，哥倫布在出發航行以前，早已獲得了有關美洲的資料。一開始就是要航向新大陸，並非像一般說的，是原想航行到亞洲。

這篇報道說，蘇聯哈薩克阿巴依師範學院副教授、歷史學副博士維爾尼克經過周密地研究了西班牙、葡萄牙和意大利的檔案原本和其他一些珍貴的版本材料後，確定哥倫布在發現新大陸以前，就擁有關於新大陸某些地區的精確材料。他也知道到達這個新世界的最短的航線。這位旅行家在航行中甚至還帶了安的列斯羣島的地圖。哥倫布的日記、他兒子的筆記和第一次航行的參加者的筆記都證明，哥倫布完全沒有像一般所說的準備航行到亞洲，他的航程正是對着新大陸的。

這篇報道說，哥倫布的行動完全是根據一些葡萄牙的航海家的材料進行的，這些人曾經向西航行到達了安的列斯羣島，但是他們把獲得的材料保守秘密。

維爾尼克在檔案材料中發現了哥倫布兒子的一封極其寶貴的證信，信中談到了他父親的一個秘密指示。哥倫布在起程航行前，曾把這份指示的副本發給所有船舶的船長，並且命令他們只能在船舶由於暴風雨而相互失去聯系時才能開啓指示。這個指示說，船舶應當不分晝夜以最高速度航行七百里格（西班牙長度名約等於四千七百公里）的路程。此後，便只能在白天航行。哥倫布的兒子正確地指出，他父親要作出這樣的指示，就非精確地知道陸地的所在處不可。指示還正確地指出了從加那利羣島（哥倫布的船隊一四九二年離開那裏）到安的列斯羣島的距離約爲七百五十里格。在參加那次航行的人員之一瓦利埃弗的回憶錄也證實了這個指示。他說，整個船隊在航行期間，直到發現新大陸爲止，都是根據這個指示行動的。

地跨歐亞 界線何在？

蘇聯劃定新分界線 烏拉爾和亞速海歸歐洲 高加索則全部屬於亞洲

【新華社莫斯科十五日電】歐洲和亞洲的分界線究竟在哪裏？這個問題的回答在許多地理書上都是不同的，其中分歧最大的是高加索地區歐亞兩洲分界的問題。

在地跨歐亞的蘇聯，最近集中許多地理學家的力量，探討了這個問題，並且劃定了新的、合理的分界線。歐亞兩洲的自然條件沒有重大差別。在兩洲交界處氣候相似，土壤相似，植物也沒有多大差別。唯一自然差別是地面的結構，這種結構反映了地區的地質史。

地理學家通常就是根據這點，沿烏拉爾和高加索劃分歐亞兩洲的洲界的。可是這條界線究竟在什麼地方，因爲烏拉爾山的寬度達一百五十公里。因此，分界線的精確度甚至不能達到一公里。而且舊的分界不是把烏拉爾分成兩半，就是把高加索分成兩半。

全蘇地理學會莫斯科分會最近討論了這個問題。許多地理學家商量的結果，決定建議歐亞兩洲的洲界是：沿烏拉爾山和木哥扎雷山的東麓經恩巴河，再沿裏海北岸，過庫馬馬內奇盆地到刻赤海峽。這一來，整個烏拉爾都歸歐洲，而高加索也全部歸於亞洲了。亞速海也列入歐洲疆界。今後所有作教材用的地理書都將按照這個建議來劃分歐亞界線。

歐亞美氣候都反常

非風即雨 非熱即旱 日本風災死傷人數近九百名 奧地利物質損失達數千萬鎊

日本 【美聯社東京十五日電】警方宣布，「喬治亞」颱風給日本帶來的災害共爲死一一二人，失蹤一〇二人，受傷六四八人。無家可歸者萬餘人。二十四艘漁船沉沒，一千一百八十五座房屋沖走。

墨西哥 【合衆國際社墨西哥城十五日電】十四日晚墨西哥城一場雷電交加的大暴雨，至少有六人受傷，許多人家園被洪水吞沒。

市內許多街道被水淹，到處漂流着被暴風雨吹斷的樹木和電線。不少人被洪水浸壞的牆壁倒塌壓傷，在好幾個地區，許多人因家裏被困在水裏而動彈不得。

巴西 【美聯社巴西．庫里的巴十四日電】據十四日到達此間的消息說，巴西的巴拉那州十三日晚發生一股大暴風，當場有二十七人死於風災，受傷者無數。有一家鋸木廠倒塌，全廠八人全部死亡。

巴拉那州的一處村莊，便有十八戶人家的住房被大風摧毀。

多瑙河 【路透社維也納十五日電】多瑙河的水位昨夜以來平均每小時上漲兩吋，至十五日晨河水仍在上漲不已。奧地利當局已採取了一切預防洪水的措施。下奧地利的低窪部分如麥爾克區據報已被洪水泛濫，許多戶人家被迫離家出走。

奧地利當局已向沿多瑙河岸從林朗地區到以茲和捷克、匈牙利邊境接壤的地方發出了洪水警告。

十五日晨，洪水的死難者又增二人，一個六歲的男孩和他五歲的妹妹被洪水沖走，死亡總數現已增至十一人。

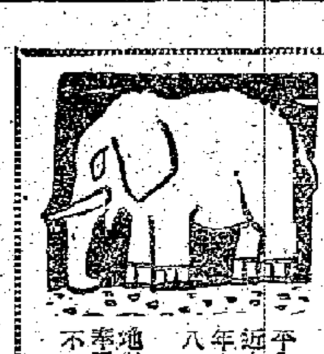
【路透社維也納十四日電】這次洪水氾濫到現在爲止，估計物質損失達數千萬鎊。在下奧地利的阿姆斯特丁區，

葛羅米柯生辰 榮獲列寧勳章

【法新社莫斯科十五日電】據莫斯科廣播電台廣播：蘇聯最高蘇維埃主席團宣佈，將列寧勳章一枚授給外交部長葛羅米柯，以慶祝其五十五歲生辰，並對他多年來對蘇聯人民的卓越貢獻表示獎勵。

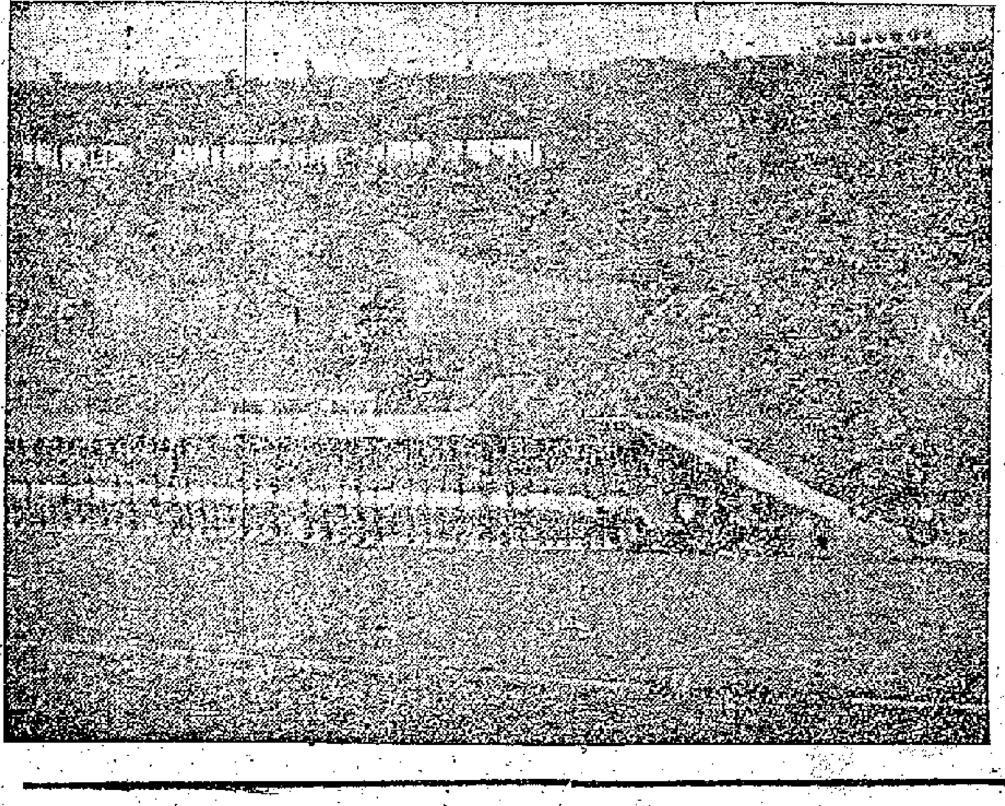
稀世之珍 象中之王 白象在緬北發現

仰光準備盛大歡迎它到來



【法新社仰光十五日電】象徵着和平和國運昌隆的象中之王——白象，最近在緬甸北部發現了。這是白象近百年來在緬甸第二次出現，第一次是在一八八五年英國征服緬甸之時。

仰光目前正在作種種的準備，歡迎這隻白象的到來。現在，這隻被人奉爲稀世之珍的野獸正乘船沿河而下，不日就可到達。



活人搭架的公路

八月九日，在莫斯科列寧體育場、蘇聯紅軍舉行了一次新型的體育運動表演。他們用雙手舉起很大的四方木板，造成一道「活人公路」，上面行駛着摩托車。圖中兩部摩托車正在公路上行駛，另一部正在駛上吊板。（莫聯社圖片）

鮑寧離婚成定局 麗泰重婚吃官司

【美聯社拉斯維加斯十四日電】以演「君子好逑」而聞名的美國影星麗泰．海華絲的離婚案件到了八月三十一日就成定局了。

他的太太要求獲得判處離婚無效，法官已定十三日批駁。

批駁之後，鮑寧已有權同他的墨西哥籍未婚妻結婚。

【路透社意大利中部十五日電】此間一位律師正式提出法律程序，「控告」意大利二十四歲女明星菲亞．羅爾加的丈夫、[illegible]重婚。

反革命軍火從美來 美國怎能說無關係

古巴總理卡斯特羅昨質問赫脫

【合衆國際社哈瓦那十五日電】古巴總理卡斯特羅十四日晚抨擊美國國務卿赫脫，並且譴責美洲國家外長會議是根據多米尼加獨裁者特魯希略的陰謀而召開的。

卡斯特羅於十四日晚通過全國電視，抨擊赫脫在美洲國家外長會議席上所發表的演說說：「聽聽赫脫的演說，他提到由三十個古巴冒險家組成的遠征隊在美國活動時，指出古巴發生動亂。但是他對特魯希略在多米尼加進行暴政所引起的恐怖情形卻不予提鬭。」

卡斯特羅說，美洲國家外長會議的召開「適與在古巴發生的反革命活動同一時間，反革命分子向古巴運進軍火，其中一次來自美國，三次來自多米尼加。」

他以嘲諷的語調指出：「我要問一句話：如果飛機是從美國的邊界附近出發的，那末怎能說美國當局沒有關係呢？」

他說，這個外長會議的召開「是服從於特魯希略的一項陰謀的」，因此，「這一國際集會只不過是爲了挽救特魯希略」。

卡斯特羅的電視廣播歷時三小時五分鐘，其中間以記者們向他提出的問題。他講完後，他坐到前面去，而由記者向前幾天晚上就逮的八個人中的幾個人發出問話。當時與中另外兩個人已經錯命。一個俘虜是前古巴獨裁者巴蒂斯塔當權時哈瓦那市長的兒子路易斯·波索，他在回答詢問時說，侵犯古巴的計劃是特魯希略策劃並由他親自指導。他說，他不知道巴蒂斯塔是否與這個計劃有關。

波索說，這個計劃的最後目的是將五千人運進古巴境內。他說，

北京鴨落籍蘇聯 子孫已成千上萬

【據新華社莫斯科十四日電】蘇聯爲了加速在最近幾年內在按人口平均計算的肉類蛋品方面趕上美國，蘇聯農業勞動者正在廣泛運用各種方法來發展各種家禽。成千上萬隻北京鴨已在蘇聯的池塘和水塘裏繁殖起來。

成長快的北京種鴨的數目在塔吉克和國增加了很多。列寧納巴德州的每一個集體農莊都計劃建立養鴨場。

印度 【美聯社新德里十五日電】洪水淹沒了大片農田地區。

[illegible]天氣的日益炎熱，自殺者也隨着增加。今年以來六個月中，擁有三百萬人口的新德里已有六十八人自殺。各地醫局均認爲氣候是自殺的重大因素。這個問題已提交印度國會研究。

巴基斯坦 【法新社卡拉奇十五日電】巴基斯坦今年以來發生嚴重的旱災，使得已經預料到將受到慘重的打擊。

巴基斯坦官方發言人估計，今年大米的收成約爲八百萬噸，比去年減少百分之七，而去年巴基斯坦曾自外國進口大米三十四萬噸以應付糧食不足的需要。

「昨日之日不可留，今日之日多煩憂！」

珍羅素表示可能和銀幕永訣

【合衆國際社荷里活十四日電】自兩年前珍羅素拍過「儂紅色的夜總會」一片失敗以後，影迷們已逐漸淡忘她的存在了。

這位大胸脯的美人說，今後她可能和銀幕永訣了。珍羅素說：「近年來我看到以前所主演的一些影片，那內容真可怕極了。」她說：「我近我演過了一切這樣那樣的電影，除非是真正有時間的靈魂的或者是比較文雅些的，我決不考慮再拍什麼影片，事實上我已經這樣作了。」

近兩年來，珍羅素只是有時出現在電視或在兩家夜總會中演出。十五日晚上她將和她的弟弟英德恩表演一場合歌舞劇，影迷們又可以看到她的曲線和聽到她的歌聲。

星會制酒吧女侍妙就無

【路透社新加坡十五日電】此間「自由晚報」十五日報道，新加坡十來歲的酒吧女侍們正在進行新加坡政府最近所發佈的「運動」。據說，目前在星馬的酒吧中女侍將有一百七十五名，酒吧中約五百名女侍中已有六十名被老闆辭退。

秋江演出極成功 川劇團訪問波蘭

【據新華社華沙十四日電】中國川劇團十三日在波蘭東部的比亞里斯多克市作了第一次演出。川劇團演出的「兩掛英」、「秋江」和「望江亭」等三個節目都非常成功。劇院座無虛席，全體觀衆以長時間的暴風雨般的掌聲……

世界藝術銀花怒放 爭妍鬥麗盛極一時

蘇京電影節熱烈展開各項活動

【新華社莫斯科十四日電】莫斯科國際電影節的各種活動熱烈展開。來自世界各國的各種各樣風格的電影藝術的花朵，在莫斯科的銀幕上爭妍鬥麗，盛極一時。到目前爲止，電影節放映了一百多部各國電影。此外，環繞電影節，還舉行了各種會見、討論會、展覽會和參觀活動。

中國片「老兵新傳」

參加比賽的藝術片四日起開始在克里姆林劇院放映，第一天放映的影片有印度片「扎爾格哈爾」，蘇聯片「一個人的遭遇」和中國片「老兵新傳」。接着，在五日開始放映參加比賽的短片。不參加比賽的影片也在會外陸續放映。

以格拉西莫夫爲首的紀錄片評判委員會和以伊文思爲首的藝術片評判委員會目前仍在繼續進行緊張的審查工作。頭十天放映的影片還有波蘭片「鷹」、美國片「安娜．弗蘭克日記」、阿爾巴尼亞片「塔娜」、捷克斯洛伐克片「逃離陰影」、法國片「巴貝特參戰記」、黎巴嫩片「太陽照耀」、巴基斯坦片「黎明就要來臨」、德意志民主共和國片「水手之歌」、日本片「難忘的路」、英國片「孤星血淚」、蒙古片「人民代表」等。

討論現代電影藝術

在各國電影工作者會見和討論中，來自世界各地的電影藝術家們、劇作家們討論了許多極饒興味的問題，其中包括現代電影藝術的發展、電影工作者對人類文明發展所負有的責任、電影藝術的世界觀的表現形式和劇作家在現代電影藝術中的地位和作用等。蘇聯著名電影導演格拉西莫夫在發言中說，真正偉大的藝術的任務在於：反映巨大的社會現象，反映廣大人們的思想。他說，今天所有現實主義的電影藝術大師都應當不倦地去探求更完善的表現形式。他們不僅要表現生活的實際情況，而且還要對這些現象加以解釋，從而把人類的活動推向前去。

舉辦各種展覽會

莫斯科電影界舉辦了各種展覽會，介紹蘇聯電影藝術的發展。在「蘇聯的電影藝術」展覽會上，展出了莫斯科、列寧格勒和許多加盟共和國電影製片廠的三百多件展品。在「蘇聯電影史」展覽會上展出了與蘇聯著名電影大師愛森斯坦、普多夫金等的生活和創作有關的罕見的材料。

參觀蘇京製片廠

參加電影節的外國客人們參觀了蘇聯最大的莫斯科電影製片廠，擁有世界第一流技術設備的中央文獻紀錄電影製片廠和動畫片製片廠。在莫斯科電影製片廠，總工程師向客人們介紹了用七十毫米膠片拍片的新技術，還放映了用這種膠片拍攝的試驗片。

各國將互購影片

在電影節上，各國電影界互相購買一部分影片。據初步估計，外國將要向蘇聯購買四十部左右影片，其中包括「一個人的遭遇」、「最[illegible]時」、「同年」、「別人的孩子」等。蘇聯也將購買一部分在電影節上放映的優秀外國影片。（附圖「老兵新傳」一鏡頭）

天下事

搖擺樂王興奮談訪蘇

敏山

英國青年搖擺樂歌王湯美．史提爾最近去莫斯科參加國際電影節。他在紅場上彈奏他帶去的結他，可是一回到倫敦，他的結他不見了，代替它的是一支蘇聯式的三角琴，頭上增加了一頂帽子，那是蘇聯哥薩克人的皮帽。

湯美．史提爾在倫敦機場下機時，機場上馬上活躍起來，報紙紛紛給他一個新的稱號「湯美．哥薩克」。

問他的結他哪裏去了，他回答說：送給蘇聯青年朋友了。他說，這次蘇聯之行是他一生中最令人興奮的經驗。他說：「不管大人們怎樣，一個人有一個人的樣子，可是青年們卻是全世界都一樣。」

在蘇聯，湯美最感興趣的是同青年們在一起。他說：在赴蘇之前，就決定盡量同蘇聯青年們多多接觸。又說：「去的時候，我懷着疑慮，對蘇聯青年和蘇聯情形有錯誤的看法。我想，我會在蘇聯看到青年們的服裝，全部是一模式樣的。但是完全並非如此。在服裝方面，蘇聯的青年們並沒有落在我們的後面。」

談到莫斯科情形，他說：「這是世界上最活潑的城市，簡直比現代的城市還要現代一些，這是一個發光的城市。」

他說，青年們可以走進俱樂部，他說蘇聯到處有青年俱樂部，在那裏以大家跳舞遊戲。

湯美說：「蘇聯政府對青年們表示極大的關心。英國政府在這方面對青年們建造學校；可是在那邊，政府除了建造學校外，還爲青年們建造俱樂部。我們這裏不也應該做些同蘇聯一樣的事情嗎？」

搖擺樂王和他的新伴侶——蘇聯式三角琴

哥倫布的路線

克里斯多芬．哥倫布（一四五一——一五〇六年），是發現美洲新大陸的傑出航海家，生於熱那亞。一四九二年，他率領三艘船橫渡大西洋，到達巴哈馬羣島、古巴和海地。在此以後的三次航海中，他發現了牙買加島、波多黎各、小安的列斯羣島的大部分、特立尼達（千里達）島和加勒比海中的許多島嶼以及南美和中美沿海地區的一部分。

英國近事

西德狗的風波

英國警察當局多用一些警犬。目前正從西德買入阿爾薩斯種惡狗作爲鎮壓之用。

這個決定招來了很多方面的抗議風暴。八月八日晚的憤怒的批評家們說道那些警犬在許多使人「想起防衛」的例子中被使用了。

在最近一次印刷工人罷工中，糾察員曾被警犬所威脅。這是工黨議員法爾克．阿爾在下議院中說，在斯凱爾頓的罷工糾察線上，一名警察帶領警犬，糾察員說，警犬將會攻擊他們。

今年一月，反核子武器的遊行者在白廳被一隻警犬追逐。

三年前，有些少年男女因一部搖擺舞的電影引起騷動時，又是被那些狗所鎮壓下來。「公民自由全國委員會」秘書伊利沙白．阿爾說：「這一類事件必須禁止。警察當局必須認識明確一下這些狗的用途。」

英國的五十個警察機構現在擁有的狗約有三百五十頭。其中倫敦警察局估計佔二百頭，現在它還要再添七十頭。對兇狗一事，還引起另一種抗議：有些狗的愛好者問，難道英國自己的狗還不夠兇勇嗎？（西嗎）

日女紋身預售皮膚

據印度「每周印度電報」報道，日本婦女一度在同東京大學進行交易。如果一個婦女使自己皮膚上刻滿了表現古代傳奇的圖案（這個過程需要三年的時間），那末在她死後，東京大學將以一定數量的款項購買她的皮膚。對於許多婦女來說，這是可以給她們的子女留下遺產的唯一辦法，另一方面，紋身也將要花錢，相當於從東京大學得到的總數的四分之一。

紋身的過程是痛苦的，因此，婦女們只是每隔幾星期才進行一次紋身。爲了忍受這種痛苦，婦女們把一種叫做「艾」的藥草放在背部附近的肩骨上，並給它點燃。「艾」燒盡了，也就開始了紋身針刺的疼痛。

昨日投降十四週年 日公然追悼「大和魂」

昨天是在日本帝國主義在第二次世界大戰宣告無條件投降的十四周年，日本軍國主義分子不顧歷史教訓，公然準備利用這個日子進行死灰復燃的活動。

據「日本新聞周報」報道，日本統治階級目前正在用紀念「投降日」而展開一個以「追悼」陣亡者爲名的宣傳軍國主義思想的政治運動。他們預定在八月十五日這一天，在東京的「舊軍人會館」舉行所謂「表彰和追悼大東亞戰爭殉國者大會」，由戰犯陸軍大將鯨五郎擔任榮譽委員長。日本舊軍人的團體日本「鄉友聯盟」將公開出面主持這個大會。

這家周報指出，「追悼大會」的發起書中寫有一九四五年八月十四日日本天皇頒布的投降「詔書」全文，並且摘錄日本現在總督「警察團體」。

據日本廣播協會電台十三日報道，岸信介政府厚生省公然表示要把戰時由於日本軍國主義對外進行侵略而在中國和蘇聯領土上被殲滅的日本軍人遺骨收殮回去，進行「慰靈」。

「日本新聞周報」說：岸信介政府和自由民主黨老早就在鼓勵用地方政府的經費和一般人士的捐款在各地建立悼念「陣亡士兵」和「敢死隊」的紀念塔。

周報指出，日本統治階級陰謀這個政治運動把軍國主義思想灌輸到青少年中去。周報揭露，作爲「追悼大會」籌備團體之一的日本「遺族會」事務局長本田英郎對「日本新聞周報」記者說，「遺族會」的使命是要使陣亡者的子弟對他們自己的父兄所做的事情感到「自豪」，並且認識到日本民族的「優越性」和目前這個時候的「民族的使命」，從而把他們團結在「一個堅強的組織裏面」。

穗大中學新生放榜

中學錄取港澳學生不另通知

民辦中學農業中學開始招生

【本報廣州專訊】廣東省高等學校招生工作委員會，從十五日開始，分批向參加報考高校的學生，發出錄取通知書。未經錄取的考生，將在最後一批發出的通知書中，得到通知。

廣州區高等學校將在八月底至九月初，迎接新生入學。從九月初開始，高校將陸續開學。

【又訊】廣州市各中學師範學校、中等技術學校於十五日放榜。港澳學生可委託在廣州的親友，到當學考試的那間學校查榜，學校不另通知。查榜時應注意有關註冊日期等事項。報考師範學校的學生，錄取後還要經口試。各校開學日期是九月一日。

【本報廣州專訊】廣州市民辦中學和郊區農業中學，開始招收新生。報名日期由八月十五日至十九日。考試日期為廿一、廿二日。廿四日分校放榜。

今年，廣州民辦中學招生的有：東風中學、賢花街民辦中學、新聯中學、西聯中學、德政街民辦中學、五愛中學、文光中學（以上各校招收高、初中一年級新生）。東聯中學、東營里街民辦中學、同福中街民辦中學、廣聯中學、文昌街民辦中學、廣聯中學、西區華僑中學、大塘街、解放中街、永漢北街、芳草街民辦中學、北聯中學、茂華中學、華林街民辦中學以及郊區的新滘、社民辦中學、鐘落潭民辦中學、三元里公社東平民辦中學、夏園小學民辦初中班和新滘、白鶴洞、年湖、龍歸三間華僑中學（以上只招收初中一年級新生）。

在民辦中學修完三年課程，各科成績合格的畢業生，和公立中學畢業生一樣可以報考高一級的學校學習。

秋季出口交易會十一月在穗舉行

國內各地展品正源源運廣州

【本報廣州專訊】由中國各對外貿易公司聯合主辦的「一九五九年秋季中國出口商品交易會」，定期於十一月一日至卅日在廣州市舉行。有關籌備工作現正加緊進行中。

這次交易會適逢我國建國十周年，並且將在廣州新落成的中國出口商品陳列館大樓舉行，因此，規模也較大。據交易會籌備工作的負責人說，這次交易會仍將展出我國各種主要出口商品和新商品，邀請世界各地的貿易界人士前來參加交易。中國各口岸的對外貿易公司也將和以往一樣，組成土產、畜產、食品、絲綢、茶葉、糧油、礦產、五金、化工醫藥、儀器、機械、運輸機械、五金、技術等十多個聯合交易團莅會，與來自世界各地的貿易界人士當面洽談出口和進口貿易。

目前，我國全國各地的展品正源源運來廣州，準備參加展出。在即將落成的出口商品陳列館大樓裏，一千多名建築工程人員和安裝展品人員，顯得特別忙碌。

【中國新聞社北京十四日電】北京市工藝美術廠已經選出七百件貨品，準備參加今年秋季在廣州舉行的出口商品展覽會。

這些展品中有許多新品種，大多數是今年試製和生產的。其中有精緻的玉器，鑲有國畫國案的景泰藍，金漆鑲嵌彩陳勾金屏風，花崗石雕的字臺，大衣櫥和恢復生產的傳統金漆產品——刻灰掛屏等共三十多種。金漆鑲嵌以螺鈿（蚌殼）為主，創造了立體「鑲嵌」技術，突破了歷史上螺鈿蚌只能平嵌不能「鑲嵌」表現立體美的問題，做出了一件紅樓夢大園屏，屏中人物、殿宇、花卉、山草都用了立體型表現出來，製作十分精美生動。

中國出口商品陳列館新館模型

粵輕工業產量激增

七月份肥皂玻璃電池膠捲等產量比去年同期增長一倍多

【中國新聞社廣州十四日電】廣東省各種主要輕工業品生產繼續增長。

七月份中，全省輕工業部門生產的肥皂、日用玻璃、電池和膠捲等四種產品，產量都比去年同期增長一倍以上；食用植物油、工業用酸、鐵工等三種產品分別增長百分之五十到一倍。其他如搪瓷面盆、漱口杯、機製紙、皮鞋、皮革、鉛筆、感光紙、打字機的產量也都比去年同期增加。

全省輕工業品重要產地的廣州市十二種主要輕工業行業八月上旬的總產值比六月上旬增長百分之四十三；機製紙、膠鞋、捲煙等產品的產量分別比上月同期增長百分之二十六到百分之四十。

據廣州市的調查，七月份生產的機製紙、電池、膠鞋、電珠、搪瓷製品、捲煙、搪瓷、罐頭、等十種產品的生產，都有顯著提高。佛山市有十三個輕工業工廠的產品價值比六月份提高。

最近各輕工業工廠職工積極開展增產節約競賽，促進了生產的增長。

揭陽縣民間工藝品之一：媽媽下地去（剪紙） 作者：陳成光、陳房、林行能

優美的揭陽剪紙

仰潮

揭陽縣的剪紙藝術，在民間流傳很廣，具有悠久的歷史。有描寫勞動生產的，也有描寫戲劇和飛禽、走獸、花草、蟲魚的，內容豐富多彩。每逢佳節或喜慶之時，他們便創作了很多剪紙，貼在家中牆壁上或裝在鏡框裏，以展望未來的美好生活。

這些剪紙的共同特點是健康、純樸而明朗；風格也多種多樣，有的纖細工整，有的則粗壯豪放，是該縣人民所喜聞樂見的一種民間美術。

民間工藝 蓬勃發展

可是，在舊社會裏，這優美的剪紙藝術，被統治者視為「雕蟲小技」，民間藝人也受盡壓迫和摧殘。只有在解放後的新社會裏，這種民間美術，才逐漸地發展起來！各地的剪紙藝人，創作熱情很高，他們繼承和發揚了民間剪紙的優良傳統，剔除其封建糟粕，創作了很多藝術性很高的新剪紙，來歌頌新社會，歌頌他們自己的新生活，使剪紙藝術得到進一步的發展。特別是公社化以後，給民間藝人們提供了豐富的創作題材，剪紙創作，蓬勃一時，很多新剪紙作品，如「歌唱公社好」、「水電站發電了」、「媽媽下地去」、「儲捲」、「新戲出台」等，都很受群眾歡迎，強烈地感染了觀衆。

優秀作品 感人至深

由於勞動人民是生活的主人，他們對生活特別熟愛和熟悉，因而表現在剪紙作品上的東西，都充滿着濃厚的生活氣味，富有感染力，例如「媽媽下地去」這幅作品，描繪一個拿着中耕除草器的媽媽，親吻着自己的孩子，她們母子和托兒所阿姨之間的內心感情，明顯地表現了「媽媽下地去」這一主題；其他幼兒們，在阿姨的管教下，出現得多麼活潑而溫暖啊！在創作方法上，他們不是自然的描寫，而是經過藝術的概括集中，充滿着浪漫主義色彩，他們善於抓住表現對象的特徵，給予恰如其份的誇張，例如「和平萬歲」這幅作品，花紋線條有豐富的變化，巧妙地將主題突出起來，畫面且富有裝飾味道。

全省評比 獲一等獎

今年五月，廣東舉行全省的民間工藝評比，「揭陽剪紙集」（共有三十七張剪紙作品），被評為一等獎，受到美術界和各方面人士的好評。最近，北京工藝館、廣東省工藝美術博物館、省工藝美術服務部、省手工業局和省文化局等部門，已向該縣訂購一批剪紙，準備於今年國慶節送北京展覽，並作為贈送國際友人的禮品之一。其中最優秀的作品，還由北京人民美術出版社、廣東人民出版社，分別選出版「廣東工藝美術集」和「揭陽剪紙集」。許多報刊，都發表了許多文章。

今年七月，建立了揭陽工藝美術館，吸收全縣優秀的民間剪紙能手，進行創作和生產，並將通過傳授經驗和帶徒弟的辦法，培養更多的新生力量，使該縣的工藝美術創作，更加繁榮茂盛！

香港曲藝演員 源妙生在廣州演唱

廣東音樂曲藝演唱會上客串一曲「關雲長」博得曲迷讚賞

香港曲藝演員源妙生在廣州演唱

【本報廣州專訊】廣州文化公園，十三、十四兩晚在中心廣場舉行廣東音樂曲藝演唱會，由白駒榮、黃少梅、關楚梅、譚佩儀、鄧鳳翎、劉婉芳、崔凌霄、關心民、李丹紅、楊達、鄧新蓮、黃俊英等著名的曲藝演員集中演出，剛由香港歸來的曲藝演員老藝人源妙生亦參加了客串演出、子喉、平喉、大喉各盡其妙，數千曲迷為之傾倒。

這兩晚廣州的氣候相當炎熱，文化公園的中心廣場卻仍吹着來自珠江的習習涼風，很多聽衆早知道了有曲藝的精采演出，很早就到場，天剛黑就把一千三百多座位都坐滿了。演唱開始後廣場上站着的聽衆有六、七千之衆。

演唱會由合奏「旱天雷」開始，之後，青年的曲藝演唱員鄧鳳翎用子喉唱了一曲新編的歷史曲「秋瑾」，歌聲清脆動人。關心民接着唱了一曲他拿手的「銀腰髮戀」，有激昂雄勇，唱出了人民軍戰敵的英勇，聽衆稱讚不已。白燕仔唱了一曲傳統粵曲「陳宮罵曹」，咬字吐字清楚有力，把人物性格表露無遺，滿足了曲藝迷的願望。黃少梅演唱「子路會孫」，運腔自然，唱有小明星（已故曲藝名演員）風韻而又自創一格。源妙生客串「關雲長」，這位與熊飛影拍檔多年演了不少唱片的藝人，寶刀未老，一曲既罷博得曲迷同聲讚賞。最後譚佩儀與李丹紅演唱「血染桃花扇」，亦係最精采節目之一，譚的正宗子喉唱腔，在廣州已達獨創的地步，唱來甚為婉轉動聽。李丹紅係白燕仔的徒弟，入曲藝界只有短短的兩年歷史，卻已兼有平喉、大喉同種唱法不凡的修養。其他如同關楚梅和黃俊英合演的廣東相思「裝會」，劉婉芳演唱的廣東大鼓「公社好風光」，楊達演唱的開平民歌「十八相送」，鄧鳳翎演唱「新風氣」都各有取勝之處，六、七千聽衆聽到深夜，落場時，多依依不捨的，真是曲藝之迷，一大衆享受消暑曲。夏事也。

分開怎能活下去

朝鮮影片在穗放映

【本報廣州專訊】「分開怎能活下去」和「遊擊隊姑娘」兩部朝鮮電影十四日起在廣州的首輪電影院放映。

「分開怎能活下去」是朝鮮藝術電影製片廠近年拍攝的優秀電影故事片之一，由洪仁順、張英珍、沈承甫等擔任主演，劇情敘述是反映一個朝鮮人民家庭，在美帝和李承晚集團發動向北朝鮮進犯時，抓去了天真無辜的兒童，活生生的拆散了美滿的家庭。能無子女？能無母親？這部電影博得了廣州觀衆的極大同情。

「遊擊隊姑娘」是一部十二年前就在廣州上演的電影，由朝鮮勞動黨員文藝工作者扮演，這次搬上銀幕，依然景象如潮。

這兩部電影都由北京電影製片廠譯製，譯製得很好，觀衆很容易就能了解欣賞。

佛山工廠增多

已能製水輪機電動機等 祖廟後新建博物館公園

【中國新聞社佛山十四日電】解放前佛山沒有工業，現在新的工廠種類繁多，有機械、紡織、陶瓷、造紙等工業。機械工業中擁有機械、紡織機械、造業機械、鋼材、油漆等八個較大的工廠。能夠生產水泵、水輪機、電動機、變壓器、車床、發電機、打禾機等設備。紅棉紡織廠生產的各式花綢，遠銷國外。目前現代工業總產值已佔全市工業總產值百分之七十八。一九五九年全市工業總產值比一九四九年增加了七倍。

擁有盛譽的石灣陶瓷工業有了新的發展，一九五八年的產值比一九四九年增加了三十八倍。陶瓷藝人製作的人物、鳥獸，造型生動，獲得國內外人士好評。

佛山市區的昇平路、公正路、錦花路、永安路、公正路、蓮花路等都已鋪上水泥路面。大馬路的兩旁都種植了樹木。內街原來的許多爛地，已修建成小花園。長期淤積的環城河，經過清理後，河堤鋪上了石板，種了花木，成為人們遊覽的場所。

市內著名古蹟、有百多年歷史的佛山祖廟，解放前受到破壞，破不堪，現在已修整一新，廟後還建造了一座歷史博物館，新闢了一個公園。

穗文化公園 新建園藝場

種植時花風景樹

【本報廣州專訊】廣州文化公園在郊區平洲開闢一個面積一百畝的園藝試驗場，種植時花、風景樹，供應文化公園繁殖園林。這個園藝試驗場現在已種下了三四十畝玫瑰、茉莉、杜鵑、桂花，還有在秋天展開一樹紅花的美麗的刺桐、綠油油的柳樹，高大的鐵蕉、楝樹、白千層、石栗、紅半櫃等。文化公園最近還到各地去收購到一批各種形狀的怪石，準備佈置公園內的庭院。

六百多老華僑工人從印尼歸國獲安置

要求回鄉安居和參加生產的 粵僑委會給旅費派專人送去

【中國新聞社廣州十五日電】七月間由印度尼西亞回國的六百多名老華僑工人，和他們的家屬，得到人民政府的熱情接待和安置。

這批老華僑工人，不少是在國民黨統治時期謀生，被迫離鄉背井到南洋當礦工的，有的已經年逾古稀了。他們回國到達深圳時，廣東省華僑事務委員會和華僑旅行服務社的工作人員就熱情接待和照料他們。

人民政府對這批老華僑工人和他們的家屬，根據他們的願望和具體情況，作了妥善安置。對於要求回鄉安居和參加勞動生產的，廣東省華僑事務委員會發給旅費和沿途膳宿費，還根據各人經濟情況，發給服裝費和一到三個月的生活費，並派出工作人員送他們回到家鄉。在十多天中，已有六十九戶、四百四十一人分別回到五華、河源、梅縣、大埔和惠陽等地，有十八戶、一百二十七人安置到各華僑農場。不少老華僑工人看到人民政府對他們無微不至的關懷照顧，都非常感動。

廣州鳥獸商店 雀鳥銷路暢旺

【本報廣州專訊】「搵邊個？搵邊個？」當廣州鳥獸業高級合作商店每天開門營業後，德寶那隻黑漆漆耳紅嘴的「海南鷯哥」，有時會向顧客發出這樣的問話。跟海南鷯哥排在一起的還有：細小的「白燕」和「相思鳥」，好唱「樹枝燒火蒼」的「知時鳥」，堅似白燕，但要大而節奏分明的「山鶯」，湖水色、草綠色的「琥珀鳥」以及「畫眉」、「山麻」、「石燕」等。鳥獸商店此起彼落。

該店近運到一些「紫嘯」（即「繡眼」）、「社鵑」、「太平鳥」、「金絲谷」、「梅花雀」、「臘嘴」和「梨子紅」等鳥，很快便被一些顧客、商店職工、三輪車工人和搬運工人買去了。現在廣州出售的鳥類，大都是從上海、湖南、廣東西北江一帶和郊區運來。

你相信嗎？

只要呼吸得好 人體比水還輕

鍾堯先生：

你學會游泳不久，總不敢到水深的地方去，怕一落水就會沉入水底。其實，人比水重不了多少，但有些人還會比水略輕。胖子和女人往往是這樣，因為他們的脂肪多，脂肪很輕。要是你身體裏有一個當空氣，因你當它吸進了這輕的肺，比水要重得多的空氣以後，你就會變得比水還輕，即使你不會游泳，只要不慌張失措，也可以安詳地浮在水面上，如果再適當地吸進些空氣，就不會有沒頂的危險。

如果浮力比體重小，則可以將身體緊縮藏水，或者利用手足的划動，都可以另外產生「動浮力」，以補「靜浮力」的不足。

「浮力」是怎樣的呢？浮力的方向是垂直向上，人體重力的方向則是垂直向下，而這兩個力的作用點，又偏偏不在同一條垂直線上。所以，人體在水中就不免要旋轉動搖起來。人體重力的集中作用點——重心，常位於骨盆附近，浮力的集中點卻在腹部，所以浮力總把人體上半身往上舉，而重力卻總把人體的下部往下拉。因此，你就不用怕求把你腰部抬起，而使你腰部下沉了。

游泳的速度怎樣才能快呢？這和各人的體力、體型以及游泳技術等都有關係。體力當然越充足越好。體型則以具有寬闊的肩膀，而由腰到腳又逐漸尖削的「流線型」為最佳。這種體型在水中前進能順滑，不致產生顯著的增加阻力。至於游泳技術，那就要求前進的力量盡可能大，阻礙前進的力量盡可能小。手足向後划動時，必然遇到阻力，克服阻力的時候用力；因為推動人體的就是手划足蹬的作用力的反作用力，它們倆永遠是相等的。速度增加一些，游泳時的阻力就增加兩倍，阻力增加四倍，速度增加兩倍，而阻力就成正比，速度是平方成正比，速度增加三倍，而阻力就增加九倍。因此，為得到較大的推進力，手足向後的划動在適當的階段就要求盡可能快，不過手向後划，首先必向前伸，足是向後蹬，而這種動作所遇到的阻力，卻是前進的大敵。所以手足向前伸屈，就應該適當地做得慢一些。

代郵

Q.Y.先生：你的問題，不是幾句話便能解釋清楚的，最好請你有暇在下午來本報談談。

眼鏡架斷了 自已來修理

萬餘先生：

你不小心，把眼鏡的眼鏡架折斷了，覺得很可惜，想把它膠接好。你可以到化學藥店購買些丙酮（又名阿司通），或是到顏料舖買一、二兩香蕉油，把眼鏡架折斷頭的部份泡在丙酮或香蕉油裏，等它慢慢成了膠粘狀後，再粘接在一起，放在一旁等它乾，乾了後就接在一起了。如果你斷了的眼鏡架缺了一些，或斷口很大，可以把打壞了的乒乓球等賽璐珞泡在丙酮或香蕉油裏，等變成了膠粘狀後就可以取出來接補斷口，乾了後，一樣很牢固。

「海牙條例」規定：承運人的責任範圍

子川

一般人對海運貨物中承運人的基本責任是「不求甚解」的，因為一般進出口商品都投購了保險，發生損失時如果承運人不肯賠償，大可轉向保險公司索償，對於發生損失的責任，不必詳細分析。但從事進出口業務的人，對承運人的基本責任有一個概括的了解，對業務處理也有一點好處。這裏簡單地對這個問題作一介紹。

在第一次世界大戰以前，各航線的海運提單條款對承運人的基本責任規定是很不一致的。總的來說，各船公司都盡量在條款上擺脫承運人對貨物損失的責任。由於各航線貨運條款的不一致，承運人的基本責任不明確，使發貨人和保險人，面對很大困難——發貨人由於不明白承運人的基本責任，不知道應該投保什麼項目的保險才足夠保障承運人責任以外的可能損失；承運人承擔了保險也往往不知道那些損失範圍是屬於他們賠償之列。直至一九二一年在海牙舉行了一次國際性的會議討論了海運貨物的條款問題，制訂了「海牙條例」以後，才使得前各航線的貨運條款有了一定的一致性。雖然目前各國的海運條例對承運人的責任規定也有差異，但很多國家都以上述的「海牙條例」為製訂的原則和根據，承運人的責任範圍也就有了一定的標準。例如：目前本港各船公司的海運提單條款大都是依據英國的「一九二四年海運貨物條例」（Carriage of Goods by Sea Act 1924）製訂的，而這個條例，也是根據「海牙條例」的基本原則訂定。

根據「海牙條例」的精神，承運人必須承擔由於他的疏忽而引起的損失。例如：裝船的貨物包裝足夠堅固，但承運人在裝船、貯貨、保管、卸貨時不小心而致發生損失，就要負起賠償責任。搬運貨物進艙，起貨機斷了鋼纜，在船艙內堆砌貨物不恰當，在船上被盜、被竊等損失，承運人都要負起責任。但對於天災或非人力所能控制的意外而引起的損失，承運人則不負賠償責任。例如：船隻遇風，觸礁沉沒，火災、罷工、戰爭、封鎖、被徵用等等，這都是屬於各安天命、與人無尤之類。

有時某些損失是很難以判別是由於承運人的疏忽還是意外的結果的，對「責任」問題會引起爭辯。例如：以前有一艘貨船遇到火災，承運人說是「天災」的結果，但經有關人士指證火災的蔓延是由於船上救火設備失卻效力，而這種情形是船東方面已經知道的，結果，承運人要賠償所有損失。船上水管爆裂，水流出來弄濕了貨物，雖屬意外，但如果承運人不能證明船開行前已經檢驗過水管是安當的，也要賠償損失。這些分別很微妙，反正投購了足夠的保險的貨物，遭受損失時，無論是那一方的責任，也一定獲得賠償，至於責任誰屬，只要由保險公司和承運人交涉清楚。

但發貨人要防止的是：不要由於本身的疏忽結果而遭受損失。例如：幾付鞋膏而沒有向承運人說明貨物的性質，承運人把它放在近鍋爐的船艙，有可能全部溶化了。這樣，承運人是不負責任的，向保險公司索償，也有一番麻煩。此外，生果爛了、火腿生了蟲，化工原料由於化學作用的結果變了質、罐頭食品腐敗了……等，無論承運人、保險公司都不會賠償的。裝付這些貨物時，要自己小心打點安排。例如：包裝上寫明：「勿近鍋爐」、「小心輕放」、「不可倒置」等。（這一輯完已完）

南粵社會 服務版

林姜明先生：

一、這個問題待查後答覆。

二、從深圳坐火車到福州，中途要在株洲、鷹潭、南平轉車。全程車費硬席約三十三元人民幣。約要三天便可抵達。

三、資本主義國家和社會主義國家的不同點是：前者是一個私有制度的社會，一切生產工具都為私人所有，而勞動者一無所有，靠出賣勞動力來維持生活，勞動者在社會上得不到平等的權利；後者社會的制度，社會上一切物質財富，都屬於這個國家全體人民所有，生產資料沒有私有，消滅了剝削階級，沒有人剝削人的現象。人民享受共同的一切權利。

四、全國人民代表大會是我國最高國家權力機關，又是代表我國人民行使國家立法權的機關。地方人民委員會，即地方政權機關。以前稱人民政府。

陳同帆先生：

你想與我們面談，請於星期二下午來本報。廣州市勞動局有適合你工作的崗位才能介紹的。

簡覆

麻瘋病現還未有特效藥，治療麻瘋病，內地醫生正在研究中，患有此病，最好請醫生看看，恕我們不介紹藥物給你。

曹耀先生：

你的來信我們不便刊登。

史國小朋友：

你爸爸吃香口膠時，香口膠黏在喉嚨裏，這不會長久的，慢慢喉內的涎液便會把它沖落喉間的了，或者香口膠早已吞下肚裏了。如真的未脫落，可用手指把它挖出來，但事前要用火酒把手洗過消毒後才好。

你家人有患肺病的，飲食衛生應要注意，處理得好，是可以避免傳染上肺病的。

林美玲先生：

你已照過X光鏡，醫生說沒有事，你便可放心，不要老是想着肺病，不然，會影響你的身體。

劉文先生：

寄醫藥返內地，經內地醫院證明，藥物檢查認爲可以進口，便准打稅入口。

鍾鴻燊先生：

廣州市各大學沒有政治系。

都可以投考，只要有學歷證件便可以。內地哪一間學校，港澳學生

中醫信箱

腎虧已到第一階段

任勞先生：

問題答覆如下：

一、二、你自覆行為已有數年，現在所見到的病徵只是早洩，尿後反滴，應早戒除，證現象便會自愈的。

三、尿中可能含有蛋白質。

四、龜頭發生比種情形，與腎氣欠佳有關係。你現在的情況，已到了腎虧的第一階段，勿以爲自己身體無病，飲食生活就不顧一切。吃六味丸亦無妨。

五、是一種海產，有除痰解毒性能，可治小兒生「痰火核」，每次用四五錢煲生地，患痰癧者飲用無妨。

田螺寒濕 以寒犯寒

鍾鴻樺基先生：

這條單方所用的田螺，街市常有賣，新界的市場更容易買到，與時與螺殼一齊用，大個的多瓜，街市常有切開零售。田螺殼外的青苔，當然要洗刷乾淨。多瓜和田螺都是屬於「涼份」的東西，若能配火煎之，牠的寒濕乃對人無礙。雖然有人說田螺是寒濕之品，但治病所用藥物以熱退熱，以寒祛寒，以毒攻毒的辦法常有的。

自製收音機的困難問題

科學顧問

洪少輝先生：

你的問題分答如下：

一、附圖㈠的電路是正確的，但在澳門很難接收到香港的廣播。

二、你所說的那兩種原子粒都能在你繪製的電路上工作。

三、加調整高放，是比較複雜的，如果有需要的話請到圖書館參考有關的書籍（因篇幅所限，恕不能登刊電路圖。）

四、在寄來的電路中，原子粒可用編號1729和OK722號

五、這問題太複雜了，請你參考國內出版的廣播收音機線路圖手册。

六、原子粒的電路圖中寫着的B就是指原子粒的基極接線，E就是射電極的接腳，C就是集電極的接腳，B接腳一般是指三腳中央的那根線。

七、用原子粒（半導體）檢波。

八、四月十四日所刊之一五匝於一吋直徑的線筒上就行。日本出品的磁性天線也可作代用品。

九、其線圈可自行繞製，用三十二號漆皮線密繞一……電路圖了免於麻煩，都不再登，那電路的原子粒可用CK722。

十、加高放要加多一粒半導體（原子粒），請往書局找有關的書籍作參考。

十一、你所需的線圈可照以下的方法自製，用S.W.G.十八號雙紗包線作天線線圈，諧振線圈用英製二十號雙紗包線密繞六匝就行（線直徑是半吋的線筒上）。（申）

陳康先生：

你所需要的短波線圈自製是很難製得準確的，最好還是買一元幾角，購買兵器6 2 0號8或的代用，這樣較為方便。（申）

潘興成先生：

你安裝的收音機的燈絲接漏了，所以不能發聲，請把兩電子管的燈絲串聯後，一端接地（接機殼），另一端串上一個五瓦特一千九百七十歐姆的電阻器，再與上電源，就行了。（申）

新聞故事

讀者，你聽說過有人把飯泡在生油裏，浸上四個鐘頭，然後拿來給四歲半的孩子吃嗎？你一定不會聽說過。因爲除了瘋子，誰也不會那樣做。可是這個地方，就有過這樣的人，發生過這樣的事。那個被強迫吃生油浸飯的孩子，還忍受過毒打，禁止飲水等虐待，歷時半年之久。由於鄰人激於義憤的揭發，這個無辜的孩子才從死亡的邊緣挽救回來。

惡婆娘生油泡飯餵仔

世上竟有如此狠心人　蓮花宮山居民抱不平

蓮花宮木屋新客

話說在去年秋天，銅鑼灣蓮花宮山木屋區第一段，搬來了一戶新住客。他們在一間原來已住了五伙人家的木屋裏租了一個床位，每月租金十五元。

這一家四口人，當家的姓鄺，三十來歲，操四邑口音，是個木匠。和他同來的女人年紀不足三十歲，名蕭×蘭。木匠對人說，「亞蘭」是他的「妻子」。他們帶來一個不足四歲的男孩，名鄺兆祥，還有揹在背上的一個兩歲的女嬰。

初時，這一帶木屋的居民，見這戶新來者，一家四口擠在一起，大家都是窮苦人，於是借碗碟，借傢具，幫助他們建立家業。

親生女兒食奶粉

怎知道過了不久，鄰人們就發覺情形有些不對。那對夫妻對他們那兩歲女孩，十分愛惜，又是奶粉，又是豬肉粥；可是那四歲男孩，卻常常吃人家吃飯時留下的飯碗底，或是開水泡冷飯。過了些時，大家逐漸弄清楚了。原來那男人整天在外做工，那女人自己三餐煮乾飯吃，就煮她一個人的份兒，早上和中午都不給鄺兆祥吃；要到晚上，才把兩天的冷飯盛一碗給他，那就是這孩子一整天的食糧。

前妻兒子皮包骨

就這樣，把孩子弄得皮包骨頭，四肢像乾柴，全身就得個肚皮大——那是飢脹，四歲大的孩子還不十分會走路。若是強迫着走，這孩子在地上蹣跚匍匐，就像個大蜘蛛。

後來，鄰人們弄清楚了，原來這孩子不是蕭×蘭的親生兒。他們中間的關係很複雜，原來姓鄺的木匠先已有個妻子，名叫亞珍。亞珍生了一女一男，女兒今年已六歲多，男孩就是鄺兆祥。姓鄺的先前在粉嶺做工，認識了蕭×蘭。蕭×蘭已是有夫之婦，生有六個子女。姓鄺的是個判頭，在粉嶺時頗有點兒錢，他在聯和墟，就和蕭×蘭有了往來。這事給亞珍知道了，她不能容忍，就帶了女兒離家而去，留下兒子鄺兆祥。亞珍去了那裏？有人說她爲生活所迫，去當了舞女，但是姓鄺的卻絕口不談前妻之事。

一齣紅杏出牆記

那蕭×蘭原來的丈夫也知道這事，結果，蕭×蘭就帶了最細的女兒離開前夫家，做了出牆紅杏。她原先想姓鄺的男人有本事，可以圖個安逸日子過；不料姓鄺的也是「二仔底」，沒能夠給她個百事如意。他們因爲在聯和墟入面兜，鬧出這樣的事來，終究不好看，於是在去年八月，搬到香港的蓮花宮山來居住。

在粉嶺還能住石屋，來到香港，因爲姓鄺的幾文錢早已花得七七八八，生意又不旺，於是只好在木屋裏租一個床位。到最近，甚且欠了四月房租。蕭×蘭當然大不滿意，但是她奈不了丈夫何，就把一肚子氣發洩在那前妻遺下的兒子身上。

四齡童受盡虐待

那孩子因爲飢餓，便隨地撿東西吃，吃西瓜皮，吃垃圾。鄰人見他可憐，悄悄地拿飯給他吃。那後母見了，把飯搶過來，倒在溝渠裏，說：「誰要可憐他，誰就把他帶回家去養，別裝假好心了」。

不久，這婆娘的惡名麼就傳遍了整個蓮花宮山。她卻是一無所畏，只要她光火，就把孩子按在床上，用木柴狠抽，直打得他全身青腫。孩子在地上拉了屎，她捉住他，要他把屎吃下去！還用生油浸冷飯，浸了四個鐘頭，然後強迫孩子吃下。她罵街時，說是那孩子：「餓頭罕，冇匱食格，有你一日，冇我發達！死了倒好！」那姓鄺的卻很怕老婆，對那前妻留下的孩子也不憐惜。有時老婆發脾氣，他還得當她的面打孩子給她下氣！

病癒後再遭毒打

在這樣的虐待之下，孩子病了，奄奄一息。蓮花宮山的人起了公憤，有人就將這情形，寫了密告，報知警方。七月底，警方派人去調查，因爲證據確鑿，孩子傷痕遍身，於是把蕭×蘭押上法庭，判了她簽保一百元，兩年內約束行爲。孩子被送往瑪麗醫院，醫了一個星期，孩子痊癒出院，氣色比前好多了。

怎知，鄺兆祥一出院，那惡婆娘仍然每天只給他吃一碗隔夜冷飯，又將他來毆打。但是孩子經不起磨折，就又病了。孩子發高燒，從八月五日到十日，後母就不給一滴水他喝。孩子口渴，半夜裏錯把生油當開水，自己拿來喝了。卻給後母發覺，把他打到一身傷，說是：「賤骨頭偷飲生油」。

狠心人鋃鐺入獄

恰好，第二天傍晚，一個社會局福利組的姑娘到來調查，這事就再次被揭發。警方拘了蕭×蘭，孩子被送醫院救治，後由法庭判定送保良局。那惡婆娘被判入獄十四天，不准罰款代替。

于一郎

黃案發展如何？

港澳兩地近日盤口甚熱鬧　傳短期內無意外將有分曉

【本報訊】消息靈通人士透露：短期內如果無意外阻力發生，黃應求被綁案將可能有重大的發展。據說，這一發展將在使所有的有關各方面都不傷面子的情況下出現。

這幾日來，港澳兩地盤口極其熱鬧，某些人士僕僕風塵，十分忙碌。據稱，二十萬元的索價，大致已無問題。傳稱：有兩個極其秘密的接頭地點，分設於港澳兩地。港方所在的某公用事業機構，在某大廈中，目前常有一個某方的下級人員和他們的一個下級人員駐在那裏駐守，以期奇兵突出，截獲重要線索。種種跡象顯示，在最近短時間內，如果波折再起，事情則將會演變得更加複雜，僵持局面將會重新出現。

虐待女兒　竟施毒手　親父後母罰款

大埔法官指出依例可判囚兩年

【本報訊】轟動新界的親父與後母虐待少女案，昨在大埔法庭判決。社會福利署向法庭申請管養受虐之十六歲少女王××，被告夫婦不表反對，法官乃予批准。

法官判案時指出：依例兩被告均可被判兩年監禁。即使在初級審判，亦可能被判監禁六個月，另罰款二百五十元。被告人行爲殘忍，本欲判處監禁，但考慮到被告人家有子女多名，倘一旦判監，勢必影響孩子的生活，並影響被告工作，故特給予一次自新機會，不判監禁，判兩被告各罰款五百元。法官並說：兩被告均曾受教育，竟觸犯此罪，實令人費解。

被告：（一）男子王森，四十二歲；（二）女子吳英，四十三歲；兩人爲夫婦，同被控於一九五五年至一九五九年期間，疏忽管教，並虐待其十六歲女兒王××。兩被告均認罪。

主控官申述案情稱：去月警方接獲一封投函，訴說兩被告虐待其十六歲之女兒，首被告乃原告之親生父，次被告亦生有六女兩子，一家人同住在大埔廣福道某號閣仔。警方經調查後，交由社會福利署調查，查出原告果滿身傷痕，乃由警方將她送往醫院檢驗，驗出係被人打傷所致，並查出次被告（即後母）對她十分虐待，使她幫家庭苦工，其他兒女均居閣仔，獨原告人被迫睡在既狹且熱的厨中，無餐均不准飽食，對原告非常虐待，而被告家庭生活本來不錯，但六年來，對原告均如此虐待，因此警方乃將他們檢控。

警方宣佈明天開始　汽車過戶毋須檢驗　如不呈報仍要破財

【本報訊】港府警務處長發表公告稱：由星期一（八月十七日）起，車輛過戶，毋須事先由警方將車檢驗。

惟依照法例，新車主須於車輛過戶後三天之內，將過戶情形通知警方交通部；車輛過戶表格，可向中央警署或九龍警察總部之交通部索取。如有違反上述規定者，初犯可能被判罰一千元及監禁三個月。

哀哉，如此師表！

私家教師騙錢百五罰款八百

【本報訊】住薄扶林道的一個私家教師鐘某被控本年六月十七日在灣仔莊士敦道一三〇至一三六號龍門茶樓二樓，蓄意欺騙，向男子林某取款一百五十元。被告詐稱：彼有辦法替林在中華巴士公司覓得職業。

鐘昨午在中央裁判署受審，被判罰款八百五十元，或入獄兩月，並賠償原告人一百五十元。

主控稱：原告人林趣榮，向中華巴士公司求職數星期無結果，後認識被告，談及求職事。被告向林哄稱，他認識該公司之人事股主任，謂可介紹林覓得工作。被告向林要酬勞費三百元，林表示在失業期內，三百元籌不到，只能籌一百五十元，被告表示願接納。

林向人告貸，籌得一百五十元，於本年六月十七日約在龍門茶樓二樓見面，將錢交被告，但交款後甚遲，林尚未獲介紹工作，乃訪被告，與被告談判，但無結果。

本月十二日，林再晤被告時，因談論前事引起爭執，鬧上警署，警方查究後，將被告扣留。被告承認哄林，並願將款退還，卒遭警方控訴。

和緩西南風，晴，間有驟雨。

高潮　上午七時五十五分　晚上十時零八分

低潮　凌晨一時十九分　下午三時廿五分

舞獅　暑期中，白鶴體育會在油行商會禮堂上表演舞獅（新聞見第五版）。

又一港日販毒頭子　在日幽會情婦落網就擒

東京航訊

（本捷八月十二日寄）

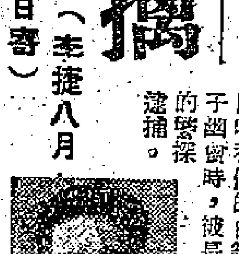
據國際販毒組織重要人物王漢勝六月間在大阪落網之後，國際毒販們在日本的活動已由過去的猖獗一時轉入暫時的銷聲匿跡狀態。

兩個月以來，日本警察廳「麻藥取締課」不斷地破獲了一些秘密販毒的處所，逮捕了十餘名國際販毒組織人員。到本月八日，警察當局又抓到了一名藏匿在日本多年從事大規模販毒的大頭子張文擄（本報編者按：張被捕的消息本報曾有外電報道）。

張文擄也是國際販毒組織的重要人物，專門負責國際間秘密運送毒品的工作。據日本報紙透露，張手下的一夥人多是台灣籍人及南朝鮮人，他們的背景還有日本某些非法秘密團體的支持。同時張文擄的被捕也進一步證實香港和東南亞，特別是與日本之間在走私與販毒這兩項活動上具有密切的關係。

前月，「毒販大王」王漢勝被捕後，警方就透露王的黨名叫「王友白」，他有一個親戚名叫王××是長期在香港配合他從事販毒工作的。而張文擄被捕後，日本報紙也說張和王是國際販毒組織日本分站的兩名重要人物。張在香港的兩名黨羽何××及王××，就是專門收買海員等，將大批毒品運入日本的神戶，然後再流入東京、橫濱、大阪、名古屋、福岡以及日本各城市。僅經由張文擄去年六月起從香港運入日本的海洛英、嗎啡等毒品總數達數十公斤。

張是台灣人，今年三十六歲，一九五零年由台灣潛來神戶，並在神戶建立國際販毒組織秘密運輸機構。張在一九五二年、一九五四年和一九五八年曾經三度被大阪和神戶警察當局認爲可疑，而傳去問訊，每一次都被他狡猾地搪塞過去，以證據不足保釋在外。直至王漢勝被捕之後，警方方始掌握了確鑿的證據。但張早已聞風遠颺。直至八月七日中午一時，張秘密溜到神戶市兵庫區荒田町和他的日籍情婦稍本奈名子幽會時，被長期佈置在附近的警探逮捕。



張文擄

木虱藥馬能治賭病？

果販輸掉血本輕生

【本報訊】一個常常與妻發生口角的小販，再次賭輸之後竟然吞下了木虱藥。

這徐姓男子，住大坑東容光里，結婚已三年，每天都到果欄批了生果來零賣，生活本來可以勉強度過。但據他的妻子說：她丈夫常在果攤上用石頭作撲皮與人賭番攤，約十天前，一度輸掉血本數十元，幸後來又贏回了多少。

昨天，據說徐某又輸掉了六七十元。這差不多是做生意的全部本錢了。他輸錢之後，垂頭喪氣的回到家裏，又與妻子發生劇烈口角。到了下午六時許，他妻子收檔回家之後，發現丈夫竟已服下了木虱藥。她慌得哭了起來，後來由同居替她報警，將徐急送醫院救治。

他的妻子說：她和丈夫常因爲家中生活困難引起口角，廿多天前，且曾一度動武，但後來又和好了。

昨晚十一時半，香港尖沙咀渡海小輪正要開出時，突有一個穿西裝的西籍男子跳海，旋即被救起送院救治。

昨晚六時半，筲箕灣淡背龍村一一×號A有一個男子服殺蟲水自殺，被其妻發覺，報警召十字車送院救治。

男子名麥×，五十歲，他有妻子及四個子女。他一向在街邊擺理髮檔，收入很微，幸其子女有工做，可補家用。但他染上毒癖，上週末被判罰款二百元。據說款項由他的「朋友」借出。幾天來，他留在家裏非常不舒服，昨日下午由理髮檔回家，六時半家人發覺他自殺。

粉嶺七百戶災民　昨領得粵省贈米

【本報訊】中國人民救濟總會廣東省分會救濟新界雨災災民的大米，昨日十一時繼續在粉嶺聯和墟大球場，由中華總商會救濟小組協助發放，中華總商會的賑金亦同時派發。到場領米、款的有近七百戶災民，他們對祖國人民的關懷，都表示感謝。

中華總商會常務會董葉若林、梁燊暉，會董鍾滌盛前往慰問災民。負責派米的工作人員，亦熱情幫助災民綁紮米袋，對年老體弱的災民，還幫助搬送一段路程。

任宅遭賊竊　損失兩千元

【本報訊】九龍城晉德街十×號五樓住戶，昨日報失竊稱，被賊爆去現款一百元，連金飾雜物等，共損失約二千餘元。

本報特稿

公務員調整薪津面面觀

低薪僱員的新津與生活指數的計算

低薪級四項要點

在港府這一次調整津貼辦法中，技工和雜工及半技術、非技術工人（包括學徒）等低薪僱員，被列爲特殊的一級，調整新津委員會對於這一級的建議，有下列各要點：

一、男女工人「同工同酬」，按照現行辦法領取同樣的底薪。

二、生活津貼不變，即按照目前辦法男子（除學徒外）一律領取「已婚有子女級」津貼；女子及學徒領取「單身級」津貼。

三、不論生活指數下降點數，一律每月津貼下降率不超過一級。

四、將現有底薪調整，調整後的底薪，比目前平均增加百分之十五。

港府公務員中屬於技工、雜工級的，人數接近二萬，他們目前的底薪是由一一〇元起至二〇五元止，調整後底薪實際增加的數字，是十八元至三十元，即最低一二八元，最高二三五元。

生活指數大有毛病

但是更重要的是，這一級僱員的生活津貼，目前是每月變動的，將來也是每月變動的，而變動所根據的「生活指數」，卻有很大的毛病，這一次調整薪津委員會中有一個附屬的文件，對此曾提出批評。委員會曾邀請香港大學經濟學講師史彭年和港府核數師士德敦兩人協助研究「生活指數」問題，結果發現以一九四九年和一九五九年相比，「物價指數」增加了百分之四十至四十六，也就是說貨幣貶值了百分之四十至四十六，可是生活指數增加的百分比只是百分之二十九，因此顯然就很不實際，而且計算方法，也有若干不合理的地方。

現在每月由港府公佈的「生活指數」（原名零售價指數 Retail Price Index，簡稱生活指數或R.P.I.），是根據糧食、房租、衣料、燃料、電力、水費、清潔費、教育費、香煙價、醫藥費、交通費、家具設備、理髮、報紙、傭人工錢等項目，以一九四七年三月份指數爲一百計算出來的。

生活指數升降問題

港府公務員的生活津貼，就根據這個指數的高低計算出來，「生活指數」每降五點，生活津貼就降一級，例如現在「生活指數」在一二六與一三〇之間，則已婚及有子女級領取的生活津貼是百分之三十八，已婚級及未有子女級領取百分之二十三，單身級領取百分之八，但「生活指數」一旦跌到一百二十五以下，津貼的百分比也就跟着下降，已婚及有子女級只津貼百分之三十四，已婚級津貼百分之二十，單身津貼百分之六，變化比例如下：

生活指數	有子女級津貼	已婚	單身
一一〇—一一五	26%	14%	2%
一一六—一二〇	30%	17%	4%
一二一—一二五	34%	20%	6%
一二六—一三〇	38%	23%	8%
一三一—一三五	42%	26%	10%
一三六—一四〇	46%	29%	12%

現行辦法的「生活指數」，對技工、雜工級和官員文員級，一樣適用，不同的只是文員、官員級每季調整一次；技工雜工級則每月調整。

新建議內一項改進

現行辦法還有一個特點，是「生活指數」升降五點，津貼就變動一級，如果「生活指數」驟降十點或十五點，津貼就跟着降兩級或三級；新的建議是不論指數降多少，生活津貼下降不超過一級。這個建議對技工、雜工級是較公平的，因爲如果津貼遽降兩級，甚至三級，收入就大受影響了。

指數的毛病在那裏？

但是更重要的問題，是「生活指數」計算的方法，是否實事求是，抑或馬馬虎虎，例如這一次研究中，就發現目前「生活指數」的計算方法，有若干烏龍的地方，報告中附帶提出的「士德敦備忘錄」，就指出目前生活指數中關於糧食、房租、香煙和交通幾項有缺點，特別是香煙，指數是一二三，所根據的兩種牌子是「老刀」和「高夫力」。備忘錄指出，老刀牌香煙，久已不在本港出售，如果多用幾種牌子的香煙來計算，得出來的比較實際的指數是一一一五，相差達十二點。

調整新津辦法實行之後，生活指數對於文員、官員級和目前底薪在二四五元以上的僱員，已經沒有什麽關係，但對技工、雜工級低薪僱員，還起着重大作用，因此用合理方法，計算出一個實事求是的「生活指數」就很有必要。

（四）　舒傑

明日內容：低薪僱員底薪的變動詳情

香江漫談

棒打蘆花的故事

中國傳統劇目，有「棒打蘆花」一折，描寫一個後母，在數九寒天，給前妻之子穿的衣服，不是棉襖，而是粗布中裝以蘆花。衣服看來甚厚，但不耐寒，故孩子顫抖發噓。父以爲他作狀，鞭答之，衣破，乃見眞情。

這是後母虐待前人之子的典型故事。不意此類狠心婦人，日昨先後出現兩個，且有過之而無不及。她們均被判，一入獄，一罰款。查罪有應得，無可恕也。

須知爲人後母，受人之託，撫育人子，責任重大，亦甚神聖，豈當視人子如己出，寧不應橫加虐待，隨意毆撻。

法官云：「你等亦曾受教育之人，何野蠻乃爾？」

竊以爲：受教育的人，不一定不野蠻；未受教育的人，也不一定都野蠻。彼等若眞曾受教育，不知是否受的是希特勒式之教育？

方驛

險矣　險矣　住客遷出　危牆坍下

【本報訊】尖沙咀諾士佛台九號後座的一堵牆，昨晚十時十五分左右坍下，幸事先已有跡象，居民及時躲避，故未傷人。

該處二樓前座被作爲公寓，樓下後座是包伙食的厨房。最近，該處住戶已發現後座這堵牆有不安跡象。故已有所戒備，到了昨晚八時許，又發現牆上出現裂痕，居民遂遷出。約兩小時後，這堵牆果然坍下，並牽連到前座廁所的部分牆壁。

喪父悲哀過度　男子暴斃途中

【本報訊】有個男子四天前喪父，昨午搭巴士趕回家祭，詎料在途中竟暴斃於巴士上。這家人禍上加悲，淒慘萬狀。

這個男子名劉永成，四十三歲，福建人，業漆鉅，住德輔道西×十三號。據說，他幾年前患有心臟病，最近可能因喪父，精神受刺激。四天前，他父親病故，已在家中設了靈壇超度。昨日上午十一時四十五分，他從中環匆匆忙忙趕到統一碼頭，搭四號線巴士回家祭父。他上車後滿身大汗，氣喘如牛，面色有異，車開行後，售票員到他面前叫了幾聲「買票」，他好像睡着似的靠在椅背上，售票員便用手搖他手臂，但無反應，見他面無人色；售票員大驚，立即通知司機停車，並轉告站長報警，召救傷車把這個搭客送院，結果，該男子在途中斃命。

廖創興銀行

增設九龍旺角分行

經營銀行一切業務

廉息放款迎地產股票貨物透支按揭

厚利接受小額存款

定期儲蓄

三個月期　週息六厘即月息五厘

二個月期　週息五厘四即月息四厘五

一個月期　週息四厘三即月息三厘五

活期儲蓄　半年複利　週息二厘半

來往存款　半年複利　週息一厘半

特備精美禮劵歡迎購用

本行：香港德輔道西四〇二號　電話：四〇〇九十

分行：九龍彌敦道六〇四號　電話：五五一一九

中華中學

繼續招生

班級：高、初中各級及小學五、六年級男女新生

報名：即日開始（每日上午九時至下午四時）

報名地點：[illegible]道一二三號（旭和道口）本校

電話：四二七四七

本校設有助學金，家境困難而品學優良之學生可申請補助。

校長　蕭祖芬

上海文教用品進出口公司

地址：上海虎丘路128號　電報掛號："STATIONERY" SHANGHAI

香港代理處：華潤公司　中國銀行大廈

經銷處：中孚行　中華書局　各大文具、百貨公司

此機將在Messehaus Bugra舉行之來比錫1959年秋季賽會內展覽，日期爲八月卅日至九月六日止。

貨源充足產品合標準
油行去年業務平穩
商會理事長在就職禮上透露
昨會聯歡有醒獅粵曲助興

【本報訊】香港油行商會第十二屆職員昨午就職，晚上假英京酒家慶祝復興十二周年，舉行數百人聯歡宴會，人人盡歡。該會新員就職，由該業耆老何醫生監誓。理事長陳瑞球在會上致詞，略謂該行業務過去一年來大致平穩，貨源充足，而價格沒有動蕩，荷蒙來賓兩方友好協助，緊密聯絡，雖無特別起色，幸臻安穩渡過。至各同業所出之貨品，一律符合衛生標準。此固爲該業商人應有之責任，但亦爲促進居民衛生健康之貢獻。

副理事長陳兆垣致謝詞稱：「本人雖然學識淺陋，一定追隨陳理事長之後，竭盡所能，希望會務辦得更爲妥善，更合理想，但係大衆事情，並非一兩個人力量可能勝任，故此希望同業先進，羣策羣力，多多指導。」

當晚歡宴會，到有各大社團、各大商行代表暨會員等數百人。同時由白鴿體育會倪沃棠、陳安強、楊進甜、歐安泰、麥浩壯、許煥驅、鄧昭彭、劉榮燊、陸松茂、謝蘭、梁紹雄等人表演醒獅、國術；復由麗歷歌樂隊蔣艷紅、白鳳英、林婉文、歐麗瑩小姐等主唱粵曲，備受觀衆喝采。

該會職員名單如下：理事長陳瑞球（茂和祥油庄）、副理事長陳兆垣（幾興祥油庄）、司庫黃強（天生油庄）、理事吳煜虎（厲興油庄）、曾槐南（大華油庄）、歐陽汞秋（恆源油庄）、周矩樑（茂興油庄）。

油行商會新員合照（本報攝）

週末海灘成鬧市
兩千多人遊清水灣
四團體僱專輪前往遊艇亦不少
游泳捉鴨猜謎填字文娛活動多

【本報訊】一向以幽靜、清雅吸引遊客的清水灣，昨日被二千多名海浴者點綴得熱鬧非常。昨日到清水灣海浴的團體有華人文員協會、銀行華員會、鐘聲多泳團、東區民安隊四個單位，另外還有遊艇四、五艘，加上一些來往乘載搭客的小艇，泳客滿佈灘面，熱鬧非常。

第一隊到達的是東區民安隊，華人文員會、鐘聲多泳團接連到達，銀行華員會卻做了「包尾將軍」。

華人文員協會的專輪下午二時三十分自統一碼頭出發，途中該會副會長巫雲舒簡短致詞，他用會員自二千餘人增加至本年底的三千五百餘人的事實來說明了該會的發展。他還報告了一個好消息，那就是該會在九龍佐敦道新購的一層用來作爲遊藝室的新樓，很快就要啟用了。

接着，文娛活動展開。青年男女、小孩子紛紛向臨時總務部領取象棋、跳棋、撲克等消遣。在悠揚的樂聲下，專輪破浪前進，乘客愉快輕鬆。在專船的樓下領食物及汽水的地方擠得水洩不通。

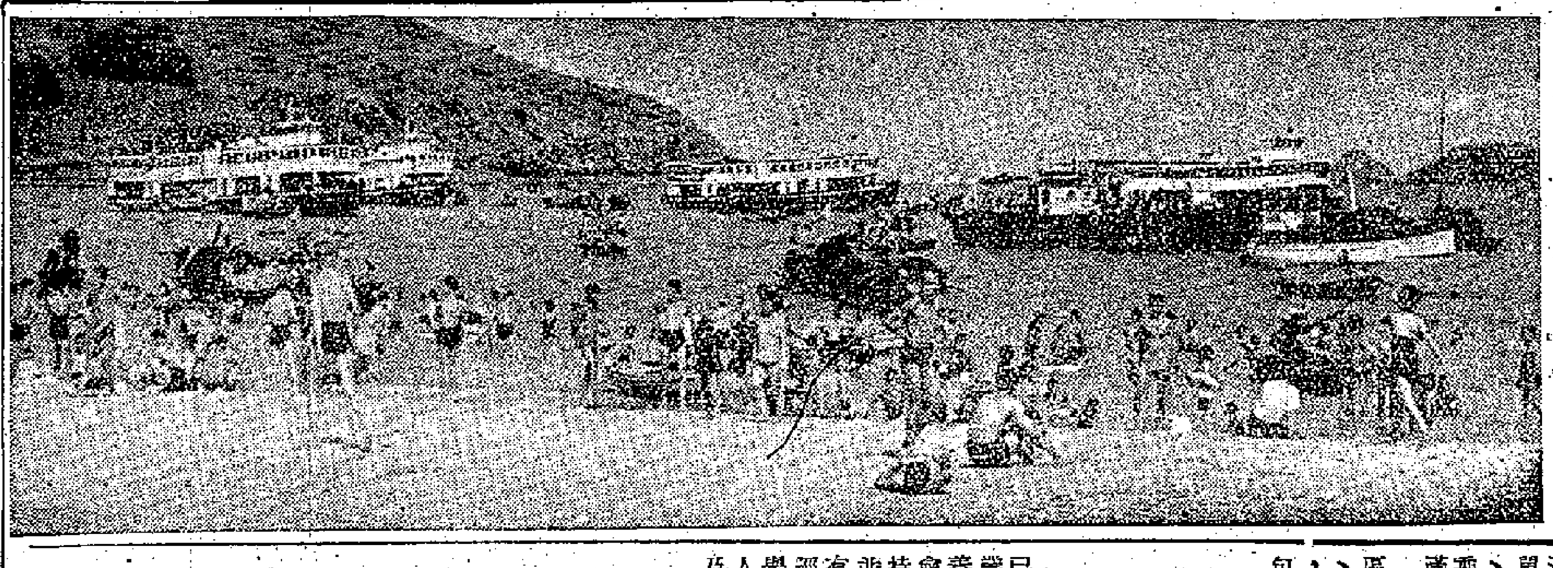
近時程經遊戲中，不時傳出歡呼聲，原來一些「動腦筋專家」猜中了燈謎。

在銀行華員會的專船上，緊張愉快的遊戲也展開了。填字遊戲的首三名，分別由過佩霞、陳安娟、徐文波得。這時，一個大西瓜又出現在米高峯前，哈，猜猜它有多重？結果能登陸獎名單的有黃文乘、鄒榮根、毛小波三位。

專輪到達後，一些早已更換了游泳衣的便追不及待地一個個往澄清的海水跳下去。在銀水華員會的一隊裏，捉鴨比賽又展開了；追呀，捉呀！海面又引起了一陣陣的歡笑聲。結果員鄒會來了一個既驗戲捉鴨王的街頭男子組由黃適樵獲得，女子組冠軍是任瑞霞。

夕陽西下，停在海上的四艘專輪「嗚、嗚、嗚」地叫個不停，呼喚遊客踏上歸程。在回航時，華人文員協會來了一個既驗戲——幸運抽獎，由蔡燕小妹妹主持。得獎的十名幸運兒，由該會副主席盧嚴頒獎。

船到統一碼頭，華人文員協會幾位會員因「留戀」青山綠水，被留在清水灣了。



熱鬧的清水灣（本報攝）

社團備忘錄

八月十六日

中英學會中文戲劇組
（上午十時二十分）搭火車旅行沙田。

清遠公會
（下午一時）選舉第四十屆新職員。

港九持牌小販業公會
（下午八時）在會所召開理監事會議，決定招開會員代表大會日期。

糧食雜貨總商會
義校明天開學禮

【本報訊】港九糧食雜貨總商會成立以來，已有悠久歷史，會務日臻完善。爲凡一切福利事業，均有顯著成就。現更爲謀會員子弟學校，增義失學兒童，使同業及其僱員減輕負擔，並由該會會長曾永裕慨助巨款，各理監事會員等熱烈支持，得以順利進行。除向教育司署申請文憑外，並將會所加工裝修粉飾一新，添置大批校具，所有設備師資課程等均符教育司規定，現全部計劃經已完成，並准於八月十七日（星期一）上午十時舉行開學典禮，並請該會會長余國燕、曾永裕兩人主持開學禮，該會並發出請柬，邀請全體會員及學生家長到場觀禮。

筲箕灣街坊新員就職
義校及縫紉班畢業禮同時舉行

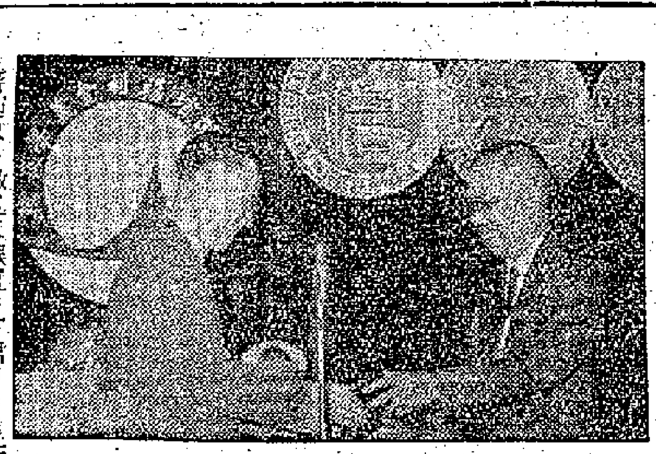
【本報訊】筲箕灣街坊會昨假東區戲院舉行第九屆理監事就職暨校第六屆高小畢業生及第二屆婦女縫紉班學員畢業典禮，由署理華民政務司石智益頒發畢業證書及獎狀，太古船塢經理麥路夫人頒發畢業證書及獎品。

大會主席張錦添致開會詞，他說：「本人任職本會，不覺已有十年，在過去八個年中，會光部門主任，及正副理事長等職，成績如何，今日不論，惟本人不知任何職位，皆盡力去幹。」本屆理事長溫興顯言說：「本人素以『爲政不在多言』，今天就職伊始，對於會務之措施，未敢誇言妥道，本會名爲街坊福利事務促進會，本人惟有抱着這個指標，發力爲街坊福利是問，以副坊衆之期望。」

最後由監事長金聰致謝詞。到會來賓有鄧肅川、許庇較等，是晚復舉行聯歡宴會。

該會新員名單如下：會長張錦添，副會長梁孟齊。理事長溫興，副理事長梁作恆、余子倫。總務許凱如、何池，中文楊談喜、李志白，西文林國珍、張添，財務麥兆榮、劉錦源，教育朱育英、張兆榮、康樂伍鑑鉅、金子章，慈善李樸非、梁八、宣傳關夢能、金子莊、劉帶喜、劉煜清、李志白、張兆榮、陳冠才、杜文枝、金子莊。

常務理事：張君俠、李景、顏煜清、溫興、梁焯、李成、何池、伍鑑鉅、劉錦源、張錦珍、溫錦、蘇弼文、鄭駿賢、銀道、蕭君伊、蔡生、陳厚志、何炳林、譚仲、亮翠、劉駿泰、長寧、公璇財、交際黃洪、劉佳、漁民李成、鄧帶喜、婦女張寶珍、岑嘉湖、鄉村溫錦才、許成、盧湛、事長金聰、盧維亞、梁良、梁八。



張錦添（左）代表印個給理事長溫興（本報攝）

新界補領出世紙
鄉紳請改善手續

【本報訊】年來新界青年補領出世紙者甚衆，生死註冊署派駐新界各區辦事處，均有大量申請書積壓，宣誓日期，已排至明年八、九月間。各區鄉紳對此現象，頗有煩言，因於前日大埔理民府官召開之鄉事會主席會議席上，紛紛提出研究，懇請生死註冊署多派人工作。

據悉：生死註冊署大埔辦事處，只得兩個職員工作，每星期辦公兩天，每天只辦理十份表，故申請者八、九月間要排至明年八、九月，實際過少，由於辦理是項手續，必須呈交家長田地執照爲證，致執照往往被押留兩三個月之久，往往影響田地買賣按揭，故鄉紳請求簡化該項手續。

長洲建新碼頭
今秋將可啟用

【本報訊】長洲建新碼頭，打樁工程行將告竣，總築物亦已短期內開始，預料本年秋間可落成啟用。

該新碼頭地點，係在原日碼頭右旁，全部均爲三合土鋼筋柱樁，並採用壓力的新型打樁法。至於新碼頭附近的填海工程，亦與新碼頭建築工程同時進行。又港府當局將於長洲新碼頭及填海工程落成後，即進行興建另一新避風塘。

路　重映三天

【本報訊】中聯的「路」，今天在國泰戲院獨家重映。這部傑出的粵語片，向觀衆已有十九萬人以上，看者仍不少，因此在本歡能不能的情形下重映。

「路」是中聯繼「鐵片」之後，動員拍攝的影片，主演者有吳楚帆、張活游、白燕、黃曼梨、紫羅蓮、李清、梅綺、林坤山、石堅及新馬社、平、羅致等十多人，是一部題材新穎、內容生動、含意深刻的藝術性很高的電影，它收了老幼咸宜的效果。據悉，「路」的映期只有三天。

筲箕灣街坊會慶典合照（本報攝）

精美手工藝品
中僑今有展覽
內有玉雕成套咖啡具

【本報訊】今（十六）日上午十一時起，到中僑國貨百貨有限公司參觀，可以看到不少精緻的工藝品，包括二十六層的象牙球，新山玉雕成的成套咖啡具，翠玉花瓶，玉石吊燈等等，各種工藝品，可供觀衆選購。

這是該公司特別舉辦的工藝品展覽，由今起至三十一日止，在展出期間，將還有新的工藝品陸續展出，而這些工藝品都是按照不同的價格出售的，並將九折優待顧客。

小學會考應有範圍
中學會考國文太深
香港教師討論會考問題，認爲評卷計分辦法，教育當局宜事先公布。

【本報訊】香港教師會中文部會員暑期進修會昨天分組討論中小學會考問題，昨晚九時半在培正中學宗教館舉行。

討論小學會考問題中的課程、科目、命題及範圍等問題，參加討論的各小學校長及負責人數十人，以多數表決方式決定了幾個重要問題，認爲非官立小學六年級學生應參加會考；認爲應作文科試卷，應「一分入分題」評閱；認爲會考結果，應最先通知各校校長，由校長通知學生，不應發給各報公開發表，以免影響不及格者心理。討論中還有人提出作文科級分在四十分以下和七十分以上的，應予覆閱；文有人提出應給予一科不及格學生補考機會，但表決結果認爲不應准予補考。

各校代表同時對於目前會考制度中的計分方法表示懷疑，要求教育司事先公佈計分辦法。

會上還決定下列各項：一、會考應有範圍，但範圍應只限五、六年級課程。二、指定各校課本有困難，但試卷命題，應根據課程標準。三、現行會考科目大致適當。四、評閱試卷應說明各題所得分數。五、超齡學生應該准予參加會考。

香港教師會中文部暑期進修會昨晚還討論中學會考問題，參加者百多人。

於中學會考問題的討論會上，與會者特別對國文科的問題提出了許多意見，認爲太深，會考範圍內的國文，不少就是港大文學系一年級的課文。

會上對會考制度提出了一些修改意見，與會者認爲應保留會考（一）關於會考是否應該保留問題，與會者多數認爲應保留（二）關於會考制度的改善，與會者表示，現在尚無具體辦法可以提出，討論會還建議教師會再通函各會員，對會考的其他科目提出意見。

考試委員會應給予考生以「合理的合格」。參與討論的教師都用以給中學生會考。參與討論會上，大部分人提出意見，要求會考不合格的一定准予補考機會，而具體辦法是：原來每一考生必須合格五科，其中三科是主要科目。大家要求，今後如果四科合格，但一主要科不合格時，應准予補考；如果四科合格而一科普通科不合格，應准予在原選定的普通科以外中選一科補考。

（一）昨天的討論會中，關於中文科的問題是很多的，大家認爲中文試題是有的，應該承認學生是有的……

銀錢糾紛受到刺激
男子操刀自斬頭部

【本報訊】有個男子昨晨八時執刀自斬頭部，後被送院留醫。傷者名林平，四十五歲，住九龍李鄭屋村Ｏ座徙置大廈二×六號。他可能是爲了銀錢受到刺激，致精神有點失常而自斬。

據悉：傷者去年和三個朋友合股開設一間花生店，店中財政由他管理。年來在店中工作的另一個股東透支了二千多元，後因其他股東發覺，查問之下，將責任推在傷者與那一個股東身上，爲了這件事，四個股東鬧了一場官司。近日店中經濟週轉困難，店舖只好在前天關門。兩日來，他的精神顯得有些不正常，頻頻要人拖累。

培民村拆遷期近
三百餘戶待徙置
僑有關方面考慮賠償

【本報訊】據中國社消息：九龍培民村大拆遷日期漸近，若干居民，現正紛紛辦理徙置手續，但有些居民因被指爲「非法」居住，未被有關當局派發白咭，不予徙置。此等「非法」居民，數達三百餘戶，二千九百餘人。他們居住「非法」原因，是因他們用「合法」原戶主手中頂來，雖未有「合法」，但久已成爲「合法」居民。此等「非法」居民紛向有關當局投訴，要求適當照顧，同予遷徙。

據悉：當局對「非法」居民亦已考慮予以賠償。賠償辦法據有關方面透露：（一）將原有戶主之入口註銷，而以現在之住客爲徙置標準；（二）當局賠償與原戶主者，將原賠償與受入戶主者，交給該屋頂受入；（三）徙置人數照原戶主登記時爲原則，除新出生者外，其他不能增加。上述三項辦法，仍待當局正式決定公佈。

港府華民政務司署昨已發出通告，着若干戶主（即許可證持有人）及目前居住者，對下列（十七）日下午五時前用口頭或書面向華民政務司署提出，被指出的屋宇地址如下：打鼓嶺道八十四號、十五街四十五號、五街八十五號……

「生活在紐約唐人街」
集文出版社有新書

【本報訊】香港集文出版社今天出版一本新書——「生活在紐約唐人街」。作者任揚歆，以他自己親身的經歷，和在紐約唐人街的見聞，讀書，寫成了這本書；也可以說是用作者和千百華僑同胞的血汗和淚寫成了這本書。海外華僑同胞讀了，會感到分外親切，因爲作者在海外的遭遇，書中的情節，也就像是描述每一個僑胞的故事；在祖國大陸或在香港澳門的華僑子弟們讀了，會受到深刻的感動，更進一步地了解親人們在海外的「生活」；同時，如果還有人羨慕「金山伯」、「金山少」，想到美國去「撈金」而先讀一讀這本書，他得到的好處將是無可估計的。

出版消息

▲「北京古建築」由香港集文出版社把近幾年來所選集的北京各種類型的古建築的攝影圖片，是文物出版社出版的一本介紹北京各方面的古建築，並以比較全面和系統地介紹北京的宮殿、城市、宮殿、壇廟、園林、住宅、宗教建築及陵墓等六部分，全部用彩色攝頁十二幅，布面精裝一冊，該書已抵港，售價三十六元四角，港九各大書局有售。

▲香港週末報第三十三期已經出版。該報應讀者要求，自本期起恢復「週末茶座」、「衆樂園」兩版，刊載世界珍聞、古今故事、影人活動、影劇新聞等類文章，輕鬆有趣，幫助讀者週末消閒，並能增加知識。該報本期推出武俠小說「五嶽奇俠傳」，由名小說家高峯執筆，以清初學界五派的恩怨門爭爲骨幹，引人入勝；及風光。此外還有介紹新加坡的新事（登頁）、清末香港的剪辮運動、定風俗馬紅出國演學劇（登頁）、準新部泰劍訪問記、封面登壇清出國的傳說和風俗及其他「前溫電影明星夏夢小姐」等。

▲華僑第二故鄉的新加坡和馬來亞，是很多人所關注的。本期「鄉土」刊登了黃蒙田的「熱帶果王榴槤」，章彪的「星馬地名淺談」，以及謝君懷的「再談四林魯的中的星加坡」、「記宋台秋君集」，蘇之溫的「七夕、巧乞及其他」、「歐西戲劇在中國上演」，圍和京山」、「慈愛書」、「在復旦大學的僑生」等篇。

「週末報」有衆樂園
「鄉土」本期內容豐

九龍城砦內被拘
葡籍道人判囚

【本報訊】警方連日大舉搶蕩九龍城砦毒窟，每日拘捕「白粉道人」數十人。本月十三日晚上七時三十分，九龍城警署探員會同警輔帶隊在龍津路一號地下拘捕道友多人，其中一人是葡萄牙籍，該外籍人昨被解九龍裁判署受審。

被告人Ｒ．施露華，男子，三十歲，報稱住佐敦道×號二樓，無職業，被控藏毒罪。被告人認罪，是當證物是吸食海洛英之錫紙管。據港府化驗師簽署之證書證明，該錫紙管上有海洛英痕跡。法官判被告入獄三個月。

（地址名單）五街九十四號、寶崗道十三號、十街四十二號、廿四街五十一號、十二街廿三號、道廿六號、七街四十三號、七街五十四號、八街五十九號、九街廿九號、沙埔……四號、十二街四十七號、十二街四十二號、三街十六號、十一街廿二號。據悉：當局進行此項調查，是作研究賠償的根據。

社團動態

▲本月廿六日，在香港軍器廠街舉行「國際慈善義賣物會」，是日將由周埈年主持開幕。國際慈善義賣物會是爲香港保護兒童會籌募款項，會場內將出售各國產品，屆時將有十六國之領事夫人及代表到場協助賣物及送禮品，又各界捐送物品，可送交該會主席或保護兒童會婦女輔助組主任。

▲新界商會定期成立。新界商會定九月九日舉行成立典禮，典禮之預算費用爲四千元，該會議決由正主席負責一千元，副主席各五百元，其餘由理監事負責籌足。

▲本港加路連山道孔聖堂，原辦有通宵講座，經常敦請學者名流蒞堂講述經學。現該堂以天氣炎熱，決定在暑期中暫停舉行，至天氣較涼時始行恢復。

▲本港廣興洋紙有限公司總經理、董事長李文祺，自獲港督委任爲保良局總理後，中外親友，函電致賀者甚衆，本港華南洋紙商會、復鎮同鄉會等，將分別定期舉行設筵致賀。

▲新界大埔鄉事會，爲協助解決區內兒童學問題，月來積極籌備開辦一間臨時小學。比學經於該會昨（十五）日召開常務委員會予以通過，並組織一個校董會，以便申請註册，及推動成立。自數籌辦的臨時小學，將租賃民房，開設上下午一年級兩班。

孔聖堂講座告暫停
兩社團宴賀李文祺
大埔鄉事會辦小學
新界商會定期成立
助兒童　賣物籌款捐

上海書局　秋季廉價

【本報訊】上海書局由昨天起舉行秋季大廉價，期，在廉價期中，全部圖書，除中英文字典外，八折優待；該局另一特價部，數十種圖書特價，有自一折起，數千種圖書，內容有學生參考用書、科學技術、醫藥衛生、青年修養、文學、少年兒童讀物等，售完即換新陳列，至本月二十日止。

▲學生文具方面有：計尺、圓規、繪圖儀、筆記簿、鋼筆、金筆、必備的各種體育用品、文房用具等等，除特價外，一律九折，另有七八、四五、三折等優待。

▲三十三又三分一、七十八轉等唱片，都在中國劇種的唱片千餘種，以特價發售，並有唱片機供應，該書局地址德輔道中一二九號。

美都東樂　皇都
禮拜　笑笑笑笑
兩傻爭美話連篇
兩傻大鬧太空
丁皓、劉恩甲、蔣光超
聯合主演

春燈羽扇恨
今天越七院續映　越映越旺
任劍輝　芳艷芬
許英秀　李香琴　陳皮梅　蕭仲坤　任冰兒

國泰　今天獻映
捲土重來
路
中聯公司本年度最刺激最感人的影片
陣容龐大無匹
吳楚帆　張活游　白燕　黃曼梨　紫羅蓮　李清　梅綺　林坤山　石堅

連滿
有仔萬事足
任劍輝　吳君麗　鳳凰女　半日安　許英秀
馮志剛導演

石慧　初入情場　芳心繚亂
壹號年華
注意映期

國際　九龍城
火海浴血戰

快樂　最後兩天　勿失機會
不同的命運

三十年前一阿飛

怪人別傳

寧靜

三十多年前，上海有一個姓莫的紈袴子弟，人稱之爲「小搗亂」，以亂闖亂撞和紅牌飛行的阿飛行徑，聞名江南。他的所作所爲，常成爲上海大小報章的絕好新聞題材。

他的父親是滬上大富商。他爲人聰明絕頂，但鉅大的家財誤了他，不肯好好讀書，又不務正業，只是交結一班不良的朋友，胡作妄爲。每日揮金如土，好像和金錢是冤家似的，不撒出去不稱心。

他每日自己駕駛着一輛新型的跑車，招搖過市，速度如飛。什麼紅綠燈，什麼交通規則，一槪不理。每逢駛到交通警崗位的時候，必擲下自己的名片一張，名片上有他的姓名和住址，並高聲喊道：「請到我家的住址來拿賬吧！」當時，公共租界的交通警察，多數是印度籍的巡捕。有一個印捕，抄了他幾次牌照，報告上司，說他屢犯交通規章。他認爲那個印捕有意與他作對，是可忍，孰不可忍？決計伺機報復。

一天，他從他的「傍友」處的情報，得知那個印捕，守在某十字路口。於是他獨自駕着他的跑車，以最高的速度，直向那個印捕身上撞去，印捕頓時被撞至數碼外的地上，身受重傷，他則揚長而去。事發後，他被控告，他化了數萬元在巡捕房和法院打點，好得那個印捕沒有送命，結果，法院判決，以賠款了事。

汽車的把戲玩厭了，他又改變花樣。身邊的衣袋內，放滿了爆竹，在路上見到有漂亮的女人經過，便點燃爆竹擲過去。女人嚇得花容失色，他則拍掌大笑。有次，他又擲爆竹嚇人，誰知火星飛到他的衣袋內，所有爆竹齊火，一齊爆發。這次輪到他自己嚇得面無人色了，大聲喊救。結果，全身灼傷，在醫院中住了三個月，才得痊癒，但胸腹部，經創痕累累，無法平復了。

他又喜歡窺探旅館的侍役，在房內的牆壁上，挖一小洞，偷窺鄰房。有次，給鄰房的男人發覺，趁他的雙眼正貼在洞口的時候，用一種烈性的液體，直射他的雙目，痛得他猛叫。立即入醫院求治，住了一個月醫院，醫治費化了數千元，兩眼不致失明，可說是大幸了。

他設計了一架像驕子的推車，座位在中央，安置一隻便桶。他坐在上面，命人在後推動，到處行走，頭左右顧盼，有時叫「傍友」們隨着推車而行，觀看那些市井遊閒和荒唐的故事給他聽。

他除了飲酒外，又染上了嫖癖，得不到好好的睡眠和休息，爲了提神和胡鬧，一些壞朋友引誘他吸鴉片煙、白麵和紅丸。他經常以紅白黑三樣毒物同進，再加上酒和色的伺伐，一個三十歲左右的青年，形貌醜陋與鬼無異。

想不到這樣一個荒唐的人，在抗戰發生後，離開上海，轉地爲良，戒絕了一切嗜好，曾一度痛改前非，和從前判若兩人。敢于能回頭，他畢竟是個聰明的人。

老饕雜談

「美人肝」清腴可口

高陽

「美人肝」這一味名菜，走遍大江南北，恐怕只有在南京的一家清真飯館馬祥興才吃得着。沒吃過這個菜的人，也許會誤解爲和水滸傳上「人肉饅頭」大致相同的東西。其實，「美人肝」所用的原料，是鴨子身上的一部分。在鴨心的旁邊，有一塊東西長得比心還要小，江南一帶的人們，稱之爲鴨脃。鴨脃之微，超過鴨子身上的任何部分。「美人肝」之所以名貴，就是因爲這味菜得用二三十隻鴨脃才能炒成一碟。

南京以鹽水板鴨和醬醋鴨著名，只有在那裏，一家飯館每天才有條件買到幾百隻鴨子的下水。馬祥興的老闆獨具慧眼，首創了炒鴨脃這一味菜。他們用的配料只是鮮菇或上好的香菇，再加上適當份量的蔴油。鴨脃的顏色略帶一絲腥紅，吃到口中又嫩又滑。由於用蔴油來炒，帶上一股清香。在夏天，更加覺得爽口。

據一位南京朋友說，「美人肝」這個名字是清末的一個名士起的。當年，他在馬祥興吃到這個菜時，偶發雅興，順口起了「美人肝」之名。此後，「美人肝」三個字就不脛而走了。

汪精衛在南京組織偽政府時，對於「美人肝」這一味菜特別欣賞。那時，南京入夜便關上城門，馬祥興則尚在中華門外，汪精衛時常下手令，派人滅開城門，到馬祥興買「美人肝」拿回家中來吃。

除掉「美人肝」之外，馬祥興還有三味拿手的菜，那就是：「松鼠魚」、「鳳尾蝦」和「蛋燒賣」。松鼠魚在這裏的北方飯館如東興樓、[illegible]和樂宮樓都可以吃得到。它實際上也就是糖醋全魚的一種。馬祥興所用的是最新鮮的黃魚，把它身上用刀劃成好些小方塊，用油炸了之後，魚縮成了圓狀，看來很像一隻松鼠，因而稱之爲「松鼠魚」。

「鳳尾蝦」就是「清炒蝦仁」，不過在剝殼的時候，特地留下尾部的殼。炒好後，紅白相映，在色調上可以刺激食慾。

至於「蛋燒賣」，和廣東菜中的「蛋餃」沒有什麼分別。把牛肉剁成碎末，加上少許香菇和蝦仁來做餡，外皮則用雞蛋來代替麵粉。包好後，形狀像具體而微的水餃，其味十分清爽。

有一晚……

一大鄉里自記

甘莎

有一晚，我和大夢初忽然發了豪興，晚飯之後，就一起跑到一個音樂茶座去。未出發之前，我們打聽到那裏價錢最便宜的是雪糕，每客一元五角。心裏有數，於是施施然地去做一晚「高尚之人」，接受一下音樂的薰陶。

這音樂茶座的佈置果然不同凡響，一踏足進去，就使人有如進虛幻之境，藝術之宮；頗有飄飄然如登仙境之概。我和大夢初揀個角落坐下，大好容易才找到我們預算中的東西，只好點了「伙記，兩份香草雪糕！」看他的神氣，似乎向我打個眼色，低聲提醒我：「不要失禮給人家笑！」

音樂還未開始，我忽然有點「小問題」急待解決，於是離座到廁所去。

這裏的廁所也是與衆不同的，廁內設有看守人。我「鳴公」完畢，看守人急忙趨前說：

「先生，請洗手！」

他彬彬有禮地把我帶到洗手盆邊，還小心翼翼地替我揩手。當下我心裏暗付：招呼好不週到！可是正想間，耳邊忽然聽得看守人響亮地叫了一句：

「多謝！」

我猛地扭頭一看，只見一位先生正把一張一元鈔票放進小托盤去。這是打賞，誰都是一樣的。

經這一提醒，我也連忙往袋裏掏，心想給兩角錢也不見得太失禮了吧！但我找遍了所有的衣袋，連一個碎錢也沒有。這時看守人已經捧着個滿盛錢鈔的小托盤，畢恭畢敬地站在我面前；唯有硬着牙關，把心一橫，霍地抽出張一元鈔票來，丟進了托盤去。換來的又是一聲響亮的「多謝！」

我喘着氣走回座位去。大夢初看了我一眼，出奇地問：

「這裏開放冷氣，怎麼你會一頭大汗的？」接着他又自己解釋說，「是廁所太熱吧？」

我喘息未定，還來不及答話，大夢初却站了起身，說他也要去廁所。當下我吃了一驚，忙拉住他，低聲就問：

「有碎銀沒有？」

「還有一個五角錢的，做什麼？」他奇怪地瞪着我。

我擇了擇手說：「去吧，一會你就知道它的用途！」

大夢初去了，侍者却捧着個托盤來了。侍者走近桌邊輕輕的把兩杯雪糕擺在桌上。我把雪糕注目一看，可驚呆了，只見一隻牛高腳的雪糕杯，輕飄飄盈地盛着一顆雪糕，雪糕比一個南華李還細得多！這就是元半一客的「便宜貨」了，我呆呆地望着那顆雪糕，好久也拿不出勇氣去吃它。

大夢初回來了，一坐下就憤憤不平地喃喃吶吶：「真是倒鬼地方，小便也要錢！五角錢可以開一餐飯了！」

見他這樣子，我不禁笑了起來，就勸他說：「算了吧，別那麼小家氣，我先前還給了一塊錢喔！」

及至大夢初看見桌上的雪糕，愕然說：「這是我們叫的香草雪糕？」

「對，是這裏最便宜的貨式了，吃吧！」我坦然地說。

燈光昏暗，音樂響起來了。

一點鐘以後，是一個小休時間。這時候侍者送過來一張賬單，說：

「多謝四元八。」

「怎麼？」我呆了一呆。拿起了賬單一看，「有沒有算錯了？」

「對，伙記，你算錯了，我們吃的是香草雪糕！」大夢初證實說。

侍者微微一笑，恭敬地說：「兩位先生第一次來吧？」

我和大夢初對望了一眼，不覺面孔熱了起來，只聽得侍者接下去說：「這裏的規矩是每個人客一定要吃一個音樂茶餐，每份二元四。你兩位先生既然要了雪糕，也作茶餐算的。」

侍者這一頓解釋，使我們窘得不得了，只好默默地掏出張五塊錢鈔，放進托盤去說：「免找！」連頭也不敢再抬起來。

小休完畢，音樂又開始了。

「噓，好冷！」好一會，大夢初忽然說。

他這一說，我也覺得這話很冷，也說：「怎麼這裏的冷氣特別冷的？呀，你的咀唇也黑了！」

「唉，不如走吧！」

我瞪目四顧，說：「走不得，不然會給人笑話！」

冷，冷！這是個大冷天，好容易捱到晚會完畢。

我和大夢初走到街上，就彷彿多天的時候，縮進了個棉被窩一樣的舒服。

一算今晚花去的錢，雖然是六塊五角，比原定的多了一倍以上。

短對長聯雜錄

古今聯話

中山藹侶

古今名聯、往往看似平淡，細思之則意味深長，不特深於人情味，且可以關世爲俗者，如：「客能克己心常泰；人到無求品自高。」「得志當爲天下雨；論交自有古人風。」「身非無用寧偏暇；事到難圖念轉平。」「春恨秋思皆自惹；花容月貌爲誰妍。」「外物不移方是學；俗人猶愛未爲詩。」「白髮無情侵老境；青燈有味似兒時。」「詩得句時山欲雨；適忘言處月中天。」「萬般世事皆如意；一樣春風入我懷。」皆名句也。又對聯中有似含哲理者，如：杭州靈隱冷泉亭舊有聯云：「泉自幾時冷起；峯從何處飛來？」相傳俞曲園爲作答曰：「泉自冷時冷起；峯從飛處飛來。」或曰非也，曲園偕女友遊西湖因見此聯，女友請作答，曲園即應曰：「泉自有時冷起；峯從無處飛來。」女友意頗不滿，以爲既云無峯，何以又飛來，故改爲「何處飛來」云。又西湖花園門首有一聯，遂寫之只見爲五言聯，由比燕燕鶯鶯處處融洽，對比花花柳柳年年翠翠，及行近觀之，則爲「燕燕鶯鶯處處融融洽洽；花花柳柳年年翠翠紅紅」十字聯，不特變化生趣，且擅韻秀雅容，令人神往矣。

新語

默片解畫談薈

龍韻

默片時代的「解畫」，相距於今也有二十多年，那時省港影戲院，無論映中西二畫，都設有解畫員；解畫員解得好壞，也會成爲招徠觀衆的生意眼，以解畫解得好的就莫如「新世界」戲院的解畫員，在廣州就屬於長堤「明珠戲院」的那位解畫先生了。解畫員第一句開場白照例是「此畫開幕」，接着是用「柔喉」（不同於油喉）有節奏地迴環不斷地說出一段長長的句子：「畫中主任人男角大明星佐治賓晉羅夫女明星比比丹尼路主——演」，說到「主演」兩字，又照例好整以暇的把它頓一頓，這時剛好畫前字幕已過，當電影畫面展現於觀衆眼前，解畫員馬上就說「畫中所見」，很像把這句話也「談入」於影畫戲中了。

解畫員之得觀衆歡迎，就要看他的「喉底」搭得如何，正如我們聽大戲之要聽某家「脞口」焉，除了喉底搭得中聽之外，還要假來有感情、風趣、詼諧；解畫員多是以觀衆者的立場，用第三身去發言的，有時他說會老實不客氣的對劇中人加以貶詞或譏揚，這都替觀衆做了代言人，會使得觀衆聽來心頭舒暢的。奇怪的是，劇中人無分男女老幼，解畫員只以一人扮演，聲調由始至終都是他自己的「喉底」，那時還沒有天才的鄧寄塵式「口技」發明，可是觀衆雖然在同一的「喉底」，很像也聽出劇中人「對白」似的，也團列入默片時代的一種天才表演。

默片時代，都是取中場休息制的，解畫員知道休息時間將到，他們就會繼續黑暗預先走下特設的解畫台，也決不會在開演之初跑上去的，他們完全從黑暗中來去，因此觀衆對解畫員都是「緣慳一面」的，而跟觀衆結緣的則只是「解頭之交」而已，如同我們今天之聽播音小姐的聲調一樣。解畫員保持着「廬山真面目」的理由，一就是職業使然，這與電影明星之愛戴黑眼鏡，有異曲同工之趣。一就是神秘使然，留個餘地讓觀衆去思量，這也與職業有關，生得英俊或者醜陋，也不願觀衆對他「心中有數」，因爲解畫員要代表中外古今不同時代的各階層人物，當然不願把自己的真面目「定型」於觀衆腦海中，而產生不良的效果，有以致之也。筆者當年看常常黃慈於去找空子，看看解畫員的「廬山」，可是始終徒勞無功，直至默片問世，也就失之交臂了。在中場休息過後，解畫員偶有受番，可是他們的「聲線」却又做到「天衣無縫」，只有老齡影迷才可以從他們細緻的腔調中分別出來。

在香港，還有一些電影院尚留着解畫台的痕跡，可是這種廢物已被利用起來，作爲打字幕之用了。如果有人敢於開倒車去投資一家專映默片的戲院，而請解畫員當場歸臉，都不失爲一種新噱頭，老年影迷當然想去重溫舊夢，年少的也想一開「耳」界哩。提倡娛樂的投資家們盍興乎來。

新謎語

澄觀

一、歷史博物館（猜字一）

二、商家進行年終結算（猜歐洲國家名一）

（謎底在本版找）

廣州好

朱光

・萌華・

廣州好
花木四時春
百卉爭妍常吐艷
風飄香蕊落衣巾
只是爲勞人

文史小品

清宮的特殊戲臺

老波

京戲的舞台，一向是很簡單的。老式的舞台是正方形的；台前有一排矮欄干，名叫「小柱子」，前後有四個大柱子。台的正中大都左右各有一道門，右門爲「上場門」，左門爲「下場門」。在戲未開台之前，照例在舞台中央稍後，安放一張桌子，桌的左右兩旁，各置一椅，如此而已。

至於近三數十年來新建的戲院，舞台形式已略有改變，但亦不過將方形改爲前圓後方的馬蹄形；和取消大小柱子，使觀衆的視線比前清楚而已。

過去中國的舞台，最進得最完備和特殊的，當推清廷宮內的舞台了。據抗戰前出版的「劇學月刊」第二卷五期所載齊如山「前清內廷演戲回憶錄」云：

「宮中戲台最大者爲「大爺」、「二爺」、「三爺」。此三戲台鋪鐵，皆分三層，下有五口井，極爲壯麗；有數本戲，非在此三戲台不能演。三處：以熱河行宮戲台爲尤大，其次爲寧壽宮，其次爲頤和園中之頤樂殿；內監稱此三戲台者：（一）寶塔莊嚴——內有一福從五口井中，以鐵輪絞起寶塔五座。（二）地湧金蓮——內有一福，從井中絞起大金蓮花五朵，至台上放開花瓣，內坐大佛五尊。（三）羅漢渡海——有大砌末（按：中國戲劇內所用雜物，舊稱「砌末」，亦有簡寫作「切末」的。即今日舞台術語，沿用日本名詞之所謂「道具」也。）製成之鰲魚，內可藏數十人，以機械從井中吸水，由鰲魚口中噴出。（四）闡道除邪——此爲午節戲也，亦從井中向台上吸水。（五）三層彈演——此戲在台上分三層演。最初第一層爲福台，二層爲祿台，三層爲壽台；後則壽居中層，福居上層，祿居下層。「以上五齣，非此三臺，不能演此大戲也。」

大內的這種戲臺，在中國通行的戲臺中，的確可稱得偉大而別緻，但除了偶然演奏有布景的古祥戲外，這種舞台的建築形式，對於傳統的京戲來說，實在是浪費的。

京戲是一種寫意式的技藝表演，不需要佈景，只有很少幾件不可缺的道具，而一切的劇情、動作、時間、地點等，都主要託由演員用美妙的演技來表達。譬如舞台上無水無船，但觀衆却可從演員的演技和一支木槳上，領會到上船、下船、開船、扯篷、停泊等等的動作。既然京戲的演出，不需要換佈景，所以普通形式的舞台，已足夠應用；任何足夠表演的台子都可以演戲。京戲的能上至通都大邑，下至窮鄉僻壤，都有其足跡，這也是一個很重要的原因。

填字遊戲

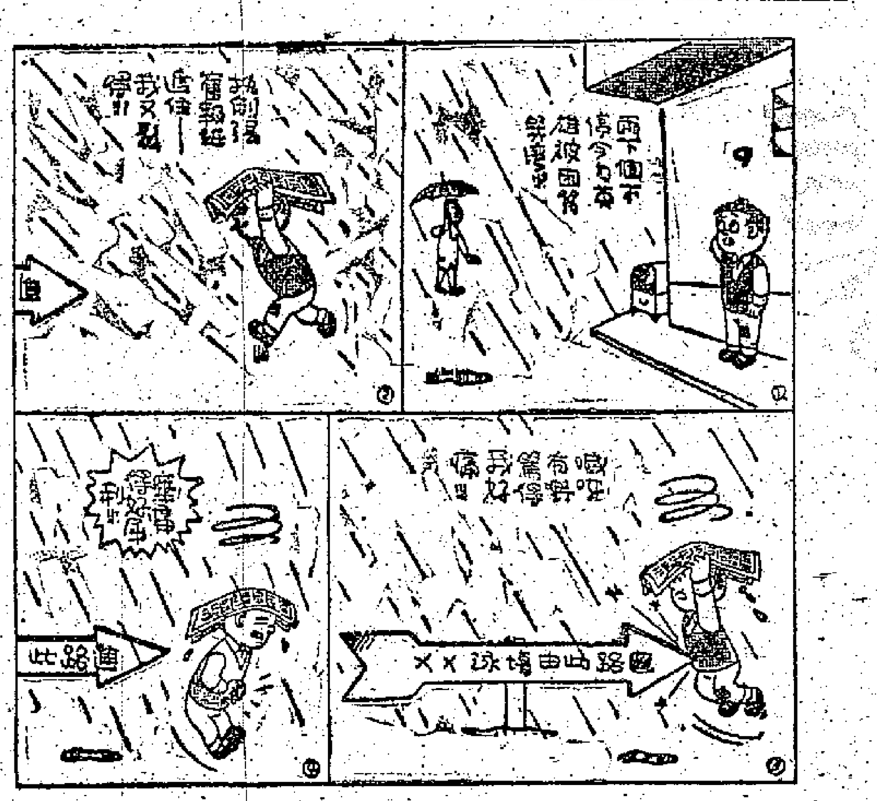
昨日答案

人	■	四	十	歲	■	學
中	午	■	號	■	先	生
■	夜	來	風	雨	聲	■
夏	夢	■	波	■	奪	標
■	迴	音	■	玉	人	■
六	■	樂	善	堂	■	山
藝	術	家	■	春	申	君

大蘇

（利徐穿心）

吉叔作



（謎底：一、國；二、比利時。）

陳好逑的劇照

利舞台十九演京劇

小演員小票友會串

本港唯一的京劇票房組織春秋集，特於十九日晚假利舞台演出一台別開生面的，由全體小演員小票友聯合會串的京劇，劇目是「三岔口」、「陰陽河」與「打鼓罵曹」。「三岔口」由賀珠、沈芝華、周玲寶三位小演員主演。「陰陽河」係京劇老藝人粉菊花之弟子陳好逑作，這手好戲，按照梆子老路演出，大耍水擔火球與翻撲功夫。「打鼓罵曹」由十三歲小票友金小弟主演，金小弟係其上名教師劉天紅高足，能戲有「戰太平」、「打漁殺家」、「文昭關」等；且兼擅操琴，其琴藝宗曾佐譚富英之名琴師趙濟羹一派，可謂多才多藝了。京劇座券所餘無多，現已在利舞台開始預售，票價自一元七起至十八元。准十九日晚八時半開鑼。

兩部禁片：「禍水尤物」上訴駁回「軍人魂」明日再審查

在過去幾年來，本港電影檢查組對英、美、法、意大利的影片所施行的檢查尺度，可以說是寬大至極。描寫暴行的、恐怖的、性感的、社會或政治的影片，都獲准通過放映，雖然一小部分影片曾經給剪了一些鏡頭。

但在過去廿天內，兩部外國片却不獲通過放映：一是法國名女星碧姬巴鐸主演的「禍水尤物」（原名「愛情是我的職業」）；一是英國拍的戰爭片「軍人魂」（原名「昨日的敵人」）。

據十四日特訊透露，發行「軍人魂」的哥倫比亞公司獲悉這片遭受禁映後，已提出上訴。本港電影檢查組現定明日（十七日）再審查。

從電影的情節看，「軍人魂」第一次檢查不獲通過，可能是因爲影片涉及英軍在緬甸的「過激行動」。「軍人魂」寫的是上次世界大戰英軍在緬甸一條村落所行的政策。

時間是一九四二年，英軍第十四支隊正在緬甸節節敗退。一小隊英軍跟大隊失却聯絡後，走到一條鄉村駐營。在這裏，他們發現十個日軍的屍體，其中一位還是日軍軍官，英軍隊長（史丹尼拍斯飾）相信一個緬甸人知道日軍的行動，於是向他查問。當這個緬甸人不允吐露時，英軍隊長竟槍決了兩名人質。另一名英兵跟一位緬甸少女來往，更使村民憤怒。其後日軍折回，復佔鄉村；英軍不敵作了俘虜，全部給日軍槍決——除非英軍隊長肯吐露情報。

這部片提出一個問題：殺了兩人可以救回二萬人的性命嗎？也許這正是受人爭辯的道德問題。「軍人魂」改編自一部電視劇，出品公司却是專拍恐怖片的漢馬影片公司。這是他們繼「劫後英魂」（積皮遜斯、謝扶陳德勒、瑙丁露露合演）後另一部非恐怖片，導演是「沙漠坦克戰」的泛爾蓋斯特。

又據十四日星島消息，碧姬巴鐸的性感片「禍水尤物」已決不在港放映。電影公司雖然向本港電影檢查組上訴，但當局仍堅持禁令。上月廿三日「禍水尤物」原定在娛樂、樂宮兩院聯映，但在廣告演出後遭禁映，戲院適得臨時換出別片。「禍水尤物」究竟是怎樣一部片呢？相信這是大家所想知道的。

碧姬巴鐸在這部片中飾竊女。有一次她和女友用假槍搶劫珠寶商的老闆，但行劫不遂，事敗後她即偽老闆嬌逃走。她知道一位中年的名律師，於是決定請他替自己辯護。她本來沒有錢請律師，但答應以身相許。果然在他的辯護下，她無罪釋放。感激之餘，她真的實行諾言，以身報答，雖然明知律師是有妻子的。從此她在律師的供養下，不再操迎送生涯了。不過，她對舊情人（醫科學生）却沒有忘情。律師知道真相後，要她斷絕舊情，並且用金屋藏嬌。當他知道她已懷孕時，他更憤慨起來，跟[illegible]。但有一次當她出外購物時，她竟溜走去會舊情人，整夜不歸。律師報了案，後來才知道她已給人謀殺了。

不用說，「禍水尤物」自然有好些誘惑性的鏡頭，但遭受禁映的原因，還是片中對道德、婚姻的蔑視。在歐洲放映的拷貝中，有一個鏡頭是碧姬巴鐸全裸跑過屋中，使來訪的律師女秘書驚奇得瞠目結舌。在美國放映的拷貝，碧姬則用毛巾裹身。其他的如床上接吻，早已在她的其他影片裏出現過了。奇怪的是，一向不太做演戲的碧姬巴鐸，在「禍水尤物」中却有比較好的演出。（彼聞）

片名取得不好

——推荐「不同的命運」

曉嵐

今天偶然有空，看了南方影業公司發行的蘇聯片「不同的命運」。本來，看了這個片名，我以爲這部影片內容，一定是板起臉孔來說人生道理的，能知故事一開頭，就引起了我莫大的好奇心。

在香港每年的七月中旬以後，翻開報紙，滿目都是各間學校招生廣告，各間學校畢業典禮的消息與照片，這本來是平凡的事，但却又是很不平凡的事：孩子長大了，入學了；孩子更大了，學業也告一段落。畢業了，他們都要步入更高一級的人生階段。這中間，有着多少憂慮和發憤的感歎啊！有父母的歡慰、喜悅，與希望，有青年人對社會國家生活的憧憬。

憂慮和苦悶常伴隨着我們的青年人，升學？找職業？重重難關擺在青年人的面前，要他們一步步去克服。「不同的命運」這部片子，却把這個大問題解決了，一批蘇聯高中畢業生通宵狂歡地慶祝了自己的「大日子」後，便一一走上了自己所選定的道路。

我覺得影片能通過青年人的特點——一方面熱情、勇敢、對美好生活的追求，另一方面是沒有生活與工作的經驗，經不起打擊，不踏實等優點和缺點，總在日常生活中、對愛、對工作、對友誼的成功與失敗上，不落俗套地使觀衆和劇作者起共鳴，愛憎分明。我相信沒有那位觀衆會同情面說十分娟美，心靈却很醜的塔尼雅，對於那些走了曲折道路，終於認識錯誤，改正錯誤的斐加、斯切潘和索尼雅，却懷着滿意的心情，不忍心與他們苛責的。

影片的編劇人他不隱諱地暴露了蘇聯社會中仍然存在的缺點，把社會的渣滓——人事科長，作曲家，塔尼雅這些人物揭露出來，然後堅決地否定了他們。也許有人問，蘇聯也有這些現象嗎？我覺得如果蘇聯人說他們國內絕沒有這些人和事，那是不真實的，現在他把它暴露在觀衆面前，然後批判了他們。這就說明在蘇聯的社會中，自私自利的思想也不是一天兩天可以改得掉的，問題是在我們所處的社會中，這些事已見怪不怪，而在蘇聯的社會中，却不容許它永遠存在，只能被徹底批判的。

我建議「南方影業公司」今後對影片的名字，應作多注意，像「不同的命運」如換一個名字，是更能吸引觀衆，也更能收到此片的良好效果的。

貝列茨卡婭

在「不同的命運」中演塔尼雅的貝列茨卡婭，曾在「母親」中演莎申卡，在「三〇六號案件」中演考爾姆娃，在「瑪利婭的命運」、「足球隊長」、「五月之夜」、「征服」、「錦繡前程」、「漁民恨」、「初戀」、「不平凡的夏天」、「發光吧，我的星星」和「在齊莎的上空」等片中演主要角色或主角。在蘇聯她被認爲是舞台上最有成就的女演員。

林國仁今晚高陞獨唱

「姑緣嫂劫祭飛鸞后」

「新腔南音二流」叫內監，不停留，你歸月出東山黃昏後，宜有迴廊、曲折，你要仔細凝眸。有陰風吹陣陣，陣陣陰風，寒風透骨，爽衣，把我衿其冷透，傷心人，思前後，人已渺兮，離永久，（白）唉我都知道對你唔住喫咯。（唱）所以設靈祭奠表心頭，依稀如獨自悲，但在陰間，陰陽阻隔，喉咽聲；令我淚交流，骨肉成消瘦，你話怎能休。叫內監引路靈前，親隨左右，又只見你亡靈，令我更添愁，『首板』傷心淚，流不盡，把龍袍濕透（重句）。『慢板』對靈前，心透切，所謂從前恩愛，鄉已付落江流，莫不是，同病相憐，何曾致今天公，不就，與她別，何曾一夢，正係生死，悠悠，『南音』『任你天涯一個落嗰，我都唔信蠶想，想後思前實心傷，傷神間句人何往，往時台榭更淒涼，徹風吹送，但聞香魂到，到來靈前，寶燭香，香爐係咁嫋嫋，好似知方向，向住靈前吹送，感我情長，長歎一聲，除自苦，苦思無計，儲主張，張望四圍不見留情影，影如幻夢，夢如常，常時想話與卿講句心中事，奈關陰陽阻隔惡礎商，商量想話與卿相見面，面見梓宮，我又細數悽涼，「轉慢中板」，思前後，委曲幾層，直慘過馬嵬賜死，這都是，一時之錯，非係主意如斯，到芳魂，返魂無術，致令得我咁淒涼，最可憐梓宮死後葬到六宮無主，雖然係，有無限歡情，點能比得舊時般。你遭冤屈，寡人如何，在深宮內，臨榮寂寞，寧願兩餐抵制，在靈前，長自淚垂，從靈與你在天同比翼，又雙飛，舊魚水，在地連理之間，對芳容講不盡千言萬語。『嘆板』點能夠鬼門關上，與卿你相隨，喚兩正軍與獄陪帝我，同赴陰司。

娛樂版

荷里活怪信集

致荷里活美國銀行

執事先生：昨天你們把我開的一張面額卅元的支票給退回來，上面註上「沒有資金」的字樣。我真不明白，像你們那麼大的銀行，怎麼會窮得連那一張區區卅元的資金都沒有？麼特·路易士。

【註】信上所指的「沒有資金」原文是「NO funds」，「Funds」字除了可作「資金」解之外，也可作「積蓄」解。銀行的本意是說，路易士在該行已無存款了，故支票無效。路易士是荷里活某大明星之化名，住在感特萊道路一八六一號，素以喜歡賴賬欠款而著名。下面還有他寫的另一封信及對方給他的信。

致荷里活感特萊道路一八六一號麼特·路易士

親愛的路易士先生：你在九月九日寄來的購貨訂單已收到，但我們萬分抱歉地不能再給你送去任何貨物了，除非你把以前積欠很久的賬都還清，我們不願意再和你做交易。荷里活百貨公司啓。九月十一日。

路易士的覆信

荷里活百貨公司執事先生：來函收到了，知道你一定要等到我把前賬還清之後，才肯再給我送貨來。既如此，那麼請你們取消我的訂貨吧！因爲我無法等得那麼久了。麼特·路易士謹啓。

【註】路易士的[illegible]。

・林子生選・

浮蹤俠影錄

梁羽生著　曾君插圖

第十六回：冰雪仙姿　長歌消俠氣　風雷手段　一劍捲河山

張丹楓細看時，只見連那老者父女在內，敵手一共八人，佔着八個方位，從亂石堆中忽隱忽現，東砍一刀，西刺一劍，防不勝防。張丹楓心想：我只認定一人追去，看你如何躲避，先挺劍追一老夫，看那老夫身手矯捷，能知他在亂石堆中左兜右繞，張丹楓跟他轉了兩轉，忽然不見了他的蹤迹，而那少女的長劍與另一個漢子的長槍卻忽的從左右襲來，為了追那少女時，也是轉眼間便沒了蹤迹，而那老者卻又突的當頭出現，向自己猛攻。張丹楓心道：「他們如此戰法，如何是好？」陣中八人，除了老者與少女之外，其他六人在江湖之上，武功或算不錯，但在張丹楓眼中卻屬尋常，但這陣法怪極，張丹楓雖然知道只要擊破一環，便可突圍，但須識破陣法，卻究是越陷越深，無法可施，再過片刻，陣形越趨越緊，張丹楓在亂石堆中東竄西閃，連防衛亦見艱難，更不用說還手攻擊了。幸虧他有削鐵如泥的寶劍，衆人還不敢太過迫近。

張丹楓猛然一醒，心想：這陣法豈不是諸葛武侯所傳下的八陣圖？留心細看，只見那八人果然是依着那亂石所佈成的門戶，分成休、生、傷、杜、景、死、驚、開八門，各守一門，而自己這時卻已被引入死門。張丹楓心中一凜：懂得佈這八陣圖的古今名將也沒幾人！卻不料在這裏見到！再留心看時，只見把守生門的，正是那使短劍的少女。張丹楓識破陣法，更不遲疑，飛身一起，自死門跳入驚門，再轉入杜門，入傷門，經過休門，直闖生門，八陣圖登時大亂，那少女面有驚色，運劍閃閃，張丹楓心中雖有不忍，但爲着要闖出陣圖，長劍閃閃，追那少女背心，追那少女引自己出去，看看就要闖出生門，那少女的皮肉，就這麼的一停，忽感地轉天旋，「轟隆」一聲，地面忽地陷了一個大洞，張丹楓整個身軀，跌了下去。原來他所站立的地方，原是下面一個陷阱，上面蓋以浮沙，若以張丹楓的輕功本事，一掠即過，浮沙支持不了他的重量，但被那少女一呼，驟然一個突兀，停了一停，竟出其不意的着了道兒。

好個張丹楓，在半空一個筋斗，減了那下墮之勢，輕飄飄的落在地，洞中黑黝黝的伸手不見五指，張丹楓自懷中取出一串夜明珠，抖在劍尖，珠光劍光，相互輝映，只見這洞深入不可測，要攀上去已不可能，洞壁凹凸不平，有一股潮濕的霉臭之味，似是一條多年不用的隧道。張丹楓行了許久，才行到盡頭，摸一摸，却是山岩石壁。張丹楓嘆道：「料不到我命喪於此，死了也是糊里糊塗。」想起自己壯志未酬，心中大慟，「拍」的一拳擊在石上，那石忽然微微震動。（一二三）

滿天神佛

馬靈殊文　鳳蕭插圖

十六、不歡而散

枯骨忍見沙麼欄動了眞火，又連忙假惺惺的改口稱呼他說：「麟哥，大家玩玩嘛，何必動這樣大的氣呢？你說一句好了，你現在要我下多大我就下多大的注！」

「不，現在我已懶得跟你們這些刮骨不的人再賭下去了！」沙麼欄先盯了數氣仔一眼，然後才伸手指着牡丹廳的進口對枯骨忍說：「你也別再在這裏耍花樣了，你給我滾出去！」

「你不賭，我可沒有辦法，」枯骨忍搖搖手說，並擁起桌子上的他的零碎小額鈔票準備要走。

枯骨忍是個你氣他不氣的人。他雖然受到了沙麼欄的辱罵，但是他還是一點也不光火，也不跟沙麼欄反唇相稽，他的一貫主張，是決不跟任何跟他討價還價的人動氣。他認爲脾氣越暴躁的人就越容易對付。

枯骨忍很高興他現在手裏握着可以再和沙麼欄恢復往來的本錢：牛山道工地裏的石子。那些石子，除了沙麼欄就沒有誰跟枯骨忍接過頭要買。而有人要出價十五塊錢一立方碼，更是枯骨忍憑空編做出來的鬼話。他現在贏了七八千塊錢就心滿意足的願意少敲點竹槓，藉此作餌來再接近沙麼欄。那就是說，他知道要是他肯把石子照公價十元（或甚至扣除運費而減到八元半）賣給沙麼欄，他也「扣米有精」的沒有吃虧，而沙麼欄的建築公司却一定會圖節省時間和運費而要買下來的了。於是他在被沙麼欄下逐客令而要做出無可奈何地要離開賭局以前，他湊近嗒頭鄧的耳跟輕聲說：「兆元兄，你老誠和懂世故得多，你替我等沙麼欄氣平點的時候好好的跟他談談吧。關於我工地裏那批石子的事，我可以把價錢按照公價以下賣給他的，[illegible]跟他開開心忘了今晚我們的誤會。明天你跟他電話聯絡好了。」

枯骨忍跟嗒頭鄧耳語完畢，並不一邊往門外走。他多步到數氣仔的身跟，拍拍他的背脊笑着說：「大騎師，預祝你馬到成功，後天我要看你騎的『碰碰』帶我贏幾文的！」

沙麼欄要不是因爲枯骨忍是個世叔伯還有點顧忌，他在氣上頭老早就要動粗打他的了。現在他看見枯骨忍在離開賭局以前，還這樣倚老賣老的大模斯樣的作狀一番，便把氣難消的一邊吩咐茶房結賬，一邊把剩剩的三幾千塊錢塞進面口袋裏。

「猪哥，不賭了嗎？」嗒頭鄧不滿地對沙麼欄說。

「這樣『爲氣』，還要跟他們賭？」沙麼欄再又盯了數氣仔一眼，然後才對嗒頭鄧說：「兆元，快點穿好外衣，我跟你兩個人去跳舞，散散心去！」

囈人日記

是日也　不做電燈膽

至此，呂先生開始有啲拘束，放低茶盃，伸個頭出去，問曰：「禮拜日姑娘得閒冇？」阿霞低聲曰：「得閒，如果你肯賞面去，我在草地等你。」呂先生面紅紅曰：「地方唔大，一眼見晒，兩點鐘我到。」阿霞曰：「茲離地方好大乎？禮拜日或者公衆假期，好多人去荃灣玩者也。呂先生在邊處辦事呢？」呂先生答曰：「好話，我在××公司，做貨員，唔中用。」阿霞曰：「話之，呢間大公司咁出名，做落去梗有得升，至好唔中用。」呂先生曰：「呢啲職易升者，有的同事做左十幾年，冇錯入工有得加，升就冇，做十幾年企櫃位，咪話唔心淡也。」阿霞曰：「個個打工仔都係咁，冇法子者矣。」

後生細仔好難講，至怕有人扯頭纜，頭纜扯開傾落去，雞啄唔斷咁多時閒。呂先生與阿霞隔床傾偈，我坐在他倆人中間，好似睇打乒乓波一樣，個頭擰來擰去，而不應太做了電燈膽。這時，床上有隻手吊落來，在我頭上打了一下，抬頭一望，只見老坑周斬眉斬眼，笑曰：「現在做到後花園相會，生旦對手戲，夠唱情，唔在你做媒[illegible]矣。」我笑曰：「你一言驚醒我。」又曰：「兩位慢慢傾，我入廁所一陣。」呂先生拉住我不放，笑曰：「慳叔咪走，大家一齊傾。」老周拍床拍蓆笑曰：「做氣仔唔使開硬矣。譬如張君瑞見到崔鶯鶯，二王下句，月移花影動，我疑是玉人來，[illegible]咁紅娘這處企把鬼？」阿霞忍不住笑，而羞不可仰。我卒之一個箭步，標開，[illegible]

「碰！」「碰七索。」[illegible]「上就上，九張！」[illegible]六嬸叫曰：「阿霞，你會好人乎？」[illegible]於是我入廁所，[illegible]中間房打牌，有地方坐，冷巷坐床又做電燈膽，[illegible]娘們二個又不敢入，於是坐下，百無聊賴胡思亂想，[illegible]呂先生與阿霞相[illegible]……（一四三二）

古宅鬼影

柯南道爾作　南宮搏譯

腳步聲也消失

「上帝保佑，還沒有碰上他。」我一面喘着氣從地板上爬起來，一面說道。福爾摩斯沒有回答我的話。但我從[illegible]可以看到他的非常蒼白的臉孔。

「恐怕這次要輪到我去應付了，」福爾摩斯沉吟地說道。[illegible]

[illegible]

「跟上他！」福爾摩斯喊道，[illegible]他知道這場把戲他輸了。但是我們還不快地[illegible]

「那個怪物究竟是什麼？」[illegible]

來去無蹤

邢希莫夫著　學源、志遠譯

站了起來。

「是……約翰‧魏斯恭候您的指示，」羅司令抖擻精神，挺直腰板，魏斯的緊張神色傳染了所有官員，大家也都看不見的聽話人開一瞬間，他就站起身來，了一句。「接過來吧！」魏斯叮問。「祖林嗎？」[illegible]

河立支邊要接濟段，[illegible]地是桌上的電話機器懸念響了一聲。魏斯馬上就抓過聽筒來，看他這分忙勁，可見他早就在等候這個電話，而且事關緊要。

這次軍事行動就是要包圍這羣人，一舉殲滅之。他們應該用的小組林飛機一片沼地。亦曾派出兩個保安人員在進行監視。他們報告說：「一切無動靜。」參加這次行動的人事先絕對不可暴露自己，否則逃亡者就會化整爲零[illegible]

[illegible]「辛利‧希姆萊」那麼，馬上出發。城外有幾卡車士兵等待你們。這次行動由執旗官何立支指揮。」副官走了過來。

保安總隊首長魏斯：「是……今天我親自去過了，一切準備就緒。」[illegible]

「我們接着就[illegible]」「所有問題都明瞭了嗎？好，[illegible]」魏斯說完就拚上了嘴。（七十五）

鷄鳴狗盜

史得文　番君畫

一〇三：桃色案件

「什麼辦法？」王七說：「我會有什麼辦法呢？」

「你的文件。」韓小茹說：「陳觀球無非想要回他失去的文件，你把文件交還他，他便會放張維康出來。」

「我有什麼文件？」王七笑說：「你仍然懷疑我把他的文件偷了去嗎？別開玩笑！」

「王七，你說老實話，」韓小茹說：「這事情很重要，有了文件，你可以把張維康救出來。」

「你說這一個救字，似乎很不適當，」王七說：「張維康有什麼危險的事，要找人去救呢？」

「他失了蹤，還不危險嗎？」韓小茹大聲說。

「韓小姐，你要分析清楚。」王七平心靜氣地道：「陳觀球並不是一個什麼壞人，也不是個惡霸，他把張維康怎樣了？又會有什麼事發生？他難道你懷疑他會把張維康殺掉不成？你眞是！再說，有些人失蹤是自願的，並不是被迫的，說不定，張維康的失蹤，是他自己躲起來呢，那末又怎麼和陳觀球有關？」

韓小茹不做聲，楊愛蓮也說王七的話有道理。「愛蓮，」韓小茹說：「老實講，我對陳觀球這個人有點怕，不知道他到底是什麼人，昨晚他落手對付張維康也說不定，你看會不會？」

「不會吧。」楊愛蓮說：「你別太擔憂張維康。」

「韓小姐，」王七笑着說：「你其實照我看，這一件事非是桃色事件。不論那一個男人，總不會喜歡別人搶了他的女人的，不管這個女人是他太太也好，還是女朋友也好，要是不是？[illegible]他又有什麼辦法呢？」

「昨晚發現我們之後，他只問張維康要那一份文件，並沒有提到我們的私事，[illegible]」「你太不了解男人了。」王七說。

韓小茹沒有答他的話，因爲已到了[illegible]

[illegible]王七說：「一定在屋裏……」（[illegible]）

嶺表風雲

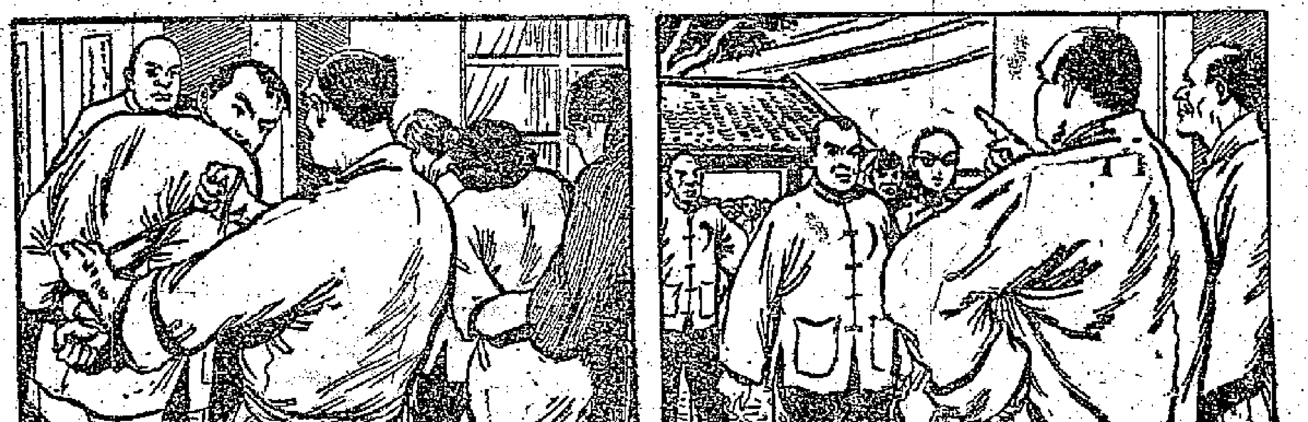
第二十章　壯烈犧牲

家玉繼陳邦彥敗死之後，廣東的三大反清的力量，便消滅了兩股，剩下陳子壯撐着九江、高明，支持危局了。再說，成棟消滅了東江一帶張家玉的殘餘勢力後，便回師廣州，以爲立了不世之功，可望升官，不料回到廣州後，佟養甲竟然沒有重賞，只在總督衙門，召見成棟，略問幾句，非常冷淡。

成棟滿腹不高興，回到家中，張喬見他神氣不快，便問道：「將軍何事不快？」成棟憤然道：「打仗時便與我稱兄道弟，如今消滅了陳邦彥、張家玉，局面大定了，便把我當下屬看待，[illegible]」

[illegible]

（一六四）



冤獄情仇

苗秀文　飛水圖

（七三）潘宇霸一路幾番踢要查，遇不長眼的衙役村長大罵。村長爬覺大門外圍了很多村民，便故意大聲喝道：「宇霸，你身爲本村女子，在外面讀了幾年書，就忘掉根本，回來居然幹出傷風敗俗之事，大家看看你，手牽男人來街過巷，成何體統？怪不得，你的朋友周妙珍會勾引大川，而寶宣又會打傷大川，原來你們是爭風吃醋，好不知羞……」

（七四）潘宇霸和寶宣聽了這番歪曲事實的話語，氣得臉色發青，全身發抖，指斥村長含血噴人，並向各村民解釋事情的眞相，並將大哥的案情暴露，更加激怒村長，於是大喝道：「你老佟寶宣謀殺大川，大川現在傷勢嚴重，命在旦夕，你竟敢爲殺兇手，本來我還原諒你年少無知，想不到你竟膽大包天，犯上作亂，顛倒是非，鼓動村民，來人，把他們一齊綑押起來。」一聲號令，家丁紛湧上前，將寶宣、宇霸綑綁，這急壞了潘太太，她俯伏階下，苦苦懇求釋放宇霸。

廣播娛樂節目

香港中文電台

上午七時時代曲。八時卅分粵曲：（一）花天嬌（四段）（譚蘭卿、文覺非唱），（二）賊美人（四段）（馬師曾、譚蘭卿唱）。九時京曲：（一）趙三闖（二段）（譚富英、王芸芳唱），（二）搜孤救孤（二段）（余叔岩唱），（三）白蛇傳（四段）（言慧珠唱），（四）洪羊洞（余叔岩唱），卅分潮州曲：（一）九曲橋（四段）（年金振聲唱），（二）秋心週雪（四段）（曹欽文、袁鑫耕唱），（三）清平調（雷樂）。十時四十五分各地什曲：玲瓏寶塔（四段）（馬增芬唱）。十二時：歐西流行曲及時代曲。一時粵曲：（一）光緒敎女（四段）（歐陽儉、陳露薇唱），（二）蠍蝕三程注（四段）（歐陽儉、張舞卿唱）。五十分音樂：（一）疏林月，鳥驚喧，（二）醒獅。二時廣播劇：「果森林」。三時十五分京曲：「龍鳳呈祥」（六段）（陳中和、李元龍、沈素窗、金文正、蔣光超、宋盛凱唱）。四時卅五分粵曲：「忽必烈大帝」（六段）（區偉泉、鍾志雄、李寶倫、新麗俠儂、鄧妙之唱）。六時卅分晚代曲。八時卅分粵曲：（一）還君明珠雙淚垂（四段）（芳艷芬、何非凡唱），（二）恨不相逢未嫁時（四段）（芳艷芬唱）。九時十五分時代曲，四十五分空中歌聲：一、強爾巫山狂斷腸（李向榮唱），二、剩水殘山破碎心（李向榮、路燕雲唱），三、燕語嬌聲（路燕雲唱）。十一時夏門歌聲：（一）聽門樓（二段）（阿嬌唱），（二）啓公遼（玉秀唱），京曲：汾河灣（一段）（程硯秋、陳喜良唱），卅分時代曲。十二時完。

香港英文電台

上午八時十分歌樂曲。十時卅分樂隊合奏。十一時五十分交響樂，十二時十五分唱片介紹。一時卅分午餐音樂。二時電影「金粉世家」錄音。三時點唱。四時下午茶音樂。四時卅分流行管弦樂曲。五時四十五分鄉村舞曲。六時雷樂。八時四十五分音樂家紀念樂會。十時十五分文學書籍。十時四十五分蕭邦詩選。

麗的呼聲銀色電台

上午七時口琴。七時十五分時代曲。卅分早晨音樂。四十五分粵曲。八時卅分粵曲。十時廿分東宮音樂。卅分粵曲。十一時時代曲。十二時四十五分粵語流行曲。一時卅分時代曲。二時粵曲。四時十五分粵語流行曲。卅分時代曲。五時粵劇唱片。七時卅分粵曲。九時粵語話劇「金榜題名」，四十五分港台「空中歌聲」。十一時十五分口琴演奏，四十五分夜音樂。十二時完。

麗的呼聲金色電台

上午七時國樂。七時十五分各地什曲。四十五分輕音樂。八時時代曲。九時京劇。十時潮州曲。十一時福州歌曲。卅分河北大鼓。一時卅分京劇。二時卅分電影故事「果市姑爺」。三時申曲。卅分潮州音樂。四時潮州歌劇「碧雲天」。五時卅分時代曲。六時廈歌晚唱。七時歐西流行歌曲。九時京劇「借東風」。十一時十五分時代曲。卅分跳舞音樂。十二時完。

麗的映聲（有線電視）

下午二時「學府春光」。卅分「第七舞台」。三時「兩仔爺」。四時卅分「蘇施小姐」。五時卡通片。八時音樂短片。卅分「貝斯推命鐵劍集」，五十五分「徬徨歧途」。九時廿分街頭巷尾。十時五十分完。

娛樂版

兩‧傻‧點‧滴

★在「兩傻大鬧太空」中有一種新發明的所謂「愛情的測驗器」，係小丁皓用來探測「兩傻」對愛情的眞心假意的器，如果這種「愛情測驗器」出現於「人間」，相信對爲情男女必然大有「用處」，因爲小姐們大可以利用該器「一測」情郎之心便知眞假，那時情場上的糾紛將因之大減，尤其是「愛情騙子」將無所施其技！

★「兩傻」劉恩甲[illegible]、蔣光超，用鋼路、哈[illegible]地的姿態出現，他們是一家「炮竹」廠的伙計，每天面對着製造炮仗的火藥，於是幻想着要製造火箭，希望有一天坐火箭上太空，冀登月球的星空「仙境」。

★但是「蘆溜」一圈，「兩傻」失敗了，幾乎引起嚴重的傷害！救護車把「兩傻」送到醫院去，雖然尚不致「壯志未酬身先死」，但已被火藥灼得焦頭爛額！

★在昏迷狀態中，「兩傻」做了一個美麗的夢境：他們的火箭榮然昇了空，並且登陸月球，探險火星，在金星上做了「來自地球的客人」；而負責款待「兩傻」的那位金星女郎卻赫然是他們在「人間」所傾慕的小美人丁皓——其實是一位醫士小姐。

★後來，「兩傻」從夢境中回到現實來，而現實是無情的：他們被拒絕解僱了！其實人類千百年前做夢也想不到的事情已經科學逐漸已予實現；而當然「兩傻」星際旅行的願望，也遲早會成爲事實的！（平嵐）

丁皓在「兩傻大鬧太空」中飾演一個醫士，爲兩傻所糾纏，笑話百出。

「興中華」明上陣修頓　蘇少棠醫鼻入「麗聲」

一枝獨秀的大雜成劇團，在修頓籃球館連演好幾晚，預算是演至十六晚止。十七晚由第二班興中華劇團上陣了，台柱有白玉堂、何非凡、譚蘭薇、白楊、羅家權等。第一晚照例先演六國大封相，跟演「風火送慈雲」，以後陸續演出「黃飛虎反五關」、「魚腸劍」等。

麗的呼聲和港台準備廿二晚轉播修頓劇場大戲，這是家庭主婦所最感興趣的節目。

在籃球館看大戲，居高臨下，最妙便是這些掛毯了，有椅墊，涼風四送，最苦是入廁所，直宜入山，很容易碰倒，演出了一齣戲中戲了！

何非凡這幾天密密[illegible]，定下週登台，和吳君麗碰頭，研究行將在香港大舞台演出的「血灑衫」，這個麗聲劇團，也有梁醒波，肥波剛在大龍鳳劇團演罷，因身體有些不妥，天大事也暫不理，等到麗聲開台才算了！

蘇少棠是麗聲劇團小生，和何非凡成爲[illegible]幾天少棠突然因鼻病，入港中分科醫院施小手術，經過情況良好，已出院，這一次小手術，到醫線完全沒有影響，而且還覺暢快得多，唱起嚼來更清朗了！他的師傅陳錦棠認爲此也感到安心和高興哩！（拉扯）

戲人戲事

灣仔街坊靚靚女

▲陳好逑和曾菲芳都是舞台的靚花旦，既年少又明艷，僅感不足的是身段矮一點。最近她倆在修頓劇場登台，贏得很多好評，「孖寶」的爸爸是伍志文，每晚看女兒做戲在得意時趣摳咀笑，大有有女已足之概。

廖俠懷兩徒弟

▲廖俠懷是有創作性的丑生，他比梁醒波成名得早，戲寶也很多，可惜死得太早，迄今稍能得他一些演技唱工的，只有一個許英秀，也不見一位新廖俠懷，比電影的得意，粵劇，比電影的成就稍得多了。（文武馨）

娛樂戲院：今日映迄 七海英雄 John Paul Jones 十大明星聯合主演 彩色 上片 中文

樂聲：今天五場獻映 情人的假期 HOLIDAY FOR LOVERS

今天獨家四場：膽虎　一千零一夜　七彩 上片 中文

利舞台：兩部巨片一場映完　水田姑娘　本屆世界拳王爭霸

眞光：今繼三次重映　月宮寶盒　七彩

平安：桂河橋　七彩 中文

百樂門：即日續映　懷春玉女

皇都：今天四場　兩傻大鬧太空　劉恩甲　丁皓

東方：血灑黑天堂　I, Mobster　上片 中文

大華：風流女伯爵！　七彩 上片 中文

三名現役好手加入陸軍陣營
格蘭揚言陸軍實力增強 保證一年內好手不調動

透視

現在雖距足球聯賽「開列」之期尚有一個多月，但各球會都在積極地展開組班的工作了。本屆甲組聯賽中唯一的洋隊陸軍，早已着手籌備多時。該隊在上屆的表現是：球員有氣有力，但個人技術，則除一、二較爲突出的球員外，其他的都是靠他們高大的身材與速度去作爲滾波的本錢，整體作戰與相互間的默契還差。因此，陸軍下屆的訓練，將在這一方面去着手。

據說：陸軍「組軍」的問題，現已獲得解決。除上屆原有的人腳外，同時更獲得三名英國現役足球好手增援，使到陸軍下屆的實力大大增加，將以嶄新的姿態出現於甲組聯賽行列中。

昨據陸軍領隊格蘭透露：最近經過了兩個星期的選拔賽，發掘了不少有用的人材，其中計有三名現役好手，此三人中，兩人是從「新城堡」調防來港的，都是英國青年足球隊中一流的中衛人材；另一人是從「森城」調來的，是英國乙組中頗有名氣的右翼。三個人都是年青力壯，氣力充沛，再加上去屆原有的人腳如阿士活、陀荷、確荷、蘭布、朗寧、荷路威、士甘朗等，將可組成一支較上屆更爲雄厚的勁旅，爲華隊的心腹大患。

格蘭又說，陸軍過去未能保持一定的實力，原因是球員調動太多的關係，下屆將不會有球員調動的事情發生。爲着保持陸軍今後在甲組聯賽中有一定的地位起見，凡入選爲陸軍代表的球員，將可獲得陸軍當局批准駐港一年以內爲服役期，服役期間將不會有任何調動。

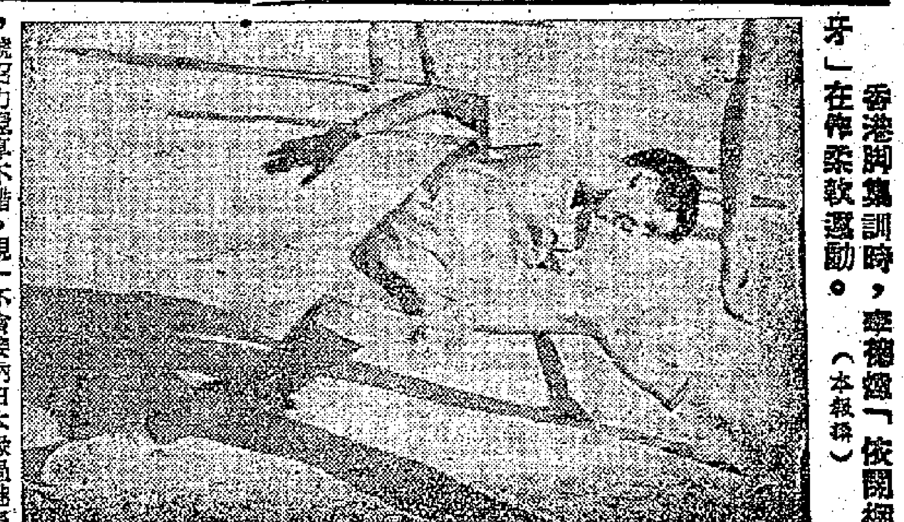
關心球員集訓問題，據說，球員經過了兩個多月的「歇暑」，大部仍未能保持原有的水準，其中尤以上屆曾經受傷的布朗寧、荷路威等。因此，陸軍當局決定在這格蘭名教練馬頓堡來港之前，在九月初旬先行召集球員舉行集訓，使球員在「開列」之前獲有充份的準備，假如時間許可的話，將與華隊作一、兩場友誼比賽。教練馬頓堡將於今年十一月之前到港就任。

陸軍本屆實力是否一如格蘭所說的一樣，在球季「開列」之日便可「揭盅」了。·展揚·

華聯重振士氣 六球淨勝星聯
今最後一戰與民聯交鋒

（美聯社新加坡十五日電）香港華聯足球隊今日以六比〇擊敗全星聯隊。建功者林錦棠三球，梁偉雄、楊偉韜、區志賢各一球。

按：華聯在星最後一戰，今日下午五時一刻與民聯隊交鋒。



香港腳集訓時，莫德盤「依開個牙」在作柔軟運動。（本報攝）

歐洲勁旅函洽訪港 埠際小組將提討論
日隊條件過高 足總決難接受

有聞筆錄

如意算盤　患飛作

日本足球隊將於本月下旬赴吉隆坡參加默迪卡邀請賽，打算趕着踢完默賽回程過港的時候，在香港作一場表演賽。該隊曾寫了兩封大意相同的信，一是寄給足總主席王志聖，一是寄給足總秘書奧馬，提出一個要求，下月九日該隊自吉隆坡回程過港時，擬在港作三四天逗留，如果足總能夠接受它的要求，希望擇一個日期作一場表演賽。

聽說日本隊所提的要求是希望足總負責招待該隊全隊職、球員留港期間的食宿費，作一場表演賽，門票收入採分賬辦法。該隊希望能夠佔到百分之四十。這個要求，比去年該隊過港作兩場表演賽所提的條件更高。據足總中人表示：日本隊「食過番尋味」，乃有提出這樣的要求；但同時另有南朝鮮隊也打算踢完默賽回程過港時作表演賽，來信雖未提出條件，只希望足總設法排出兩天作爲比賽。以往南朝鮮隊訪港，以「硬打」見稱，號召力還算不錯。現在同一時期與日本隊過港表演，足總如何取捨，須到十九日召開埠際小組會議時才能決定。但日本隊技術水平不及南朝鮮隊，所提條件又使到足總認爲難以接受；而且也沒有同時接納兩個外隊在港表演的可能。以此關係，足總是不會接納日本隊過港表演的。

十九日埠際小組會議，除了決定取捨日本、南朝鮮兩隊訪港問題外，另將宣讀若干來信。聽說這些來信中，包括二、三歐洲勁旅接洽訪港，究竟屬於那一個國家的球隊，暫時無從探悉，只知其中有一封是瑞典宇宙隊寄來的，該隊已切實答覆足總，接納給予的條件，將於十一月間前來比賽。·良鋒·

警察出現新人 周二入伍試腳

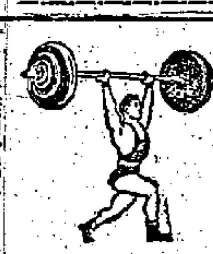
警察足球隊在提前舉行集訓的同時，發掘了幾名有培養前途的球員，準備在週二操練時，讓他們參加試腳，然後選擇球技較佳者補充入隊。

據可靠消息，警察最近發掘的新血球員達五名之多，其中三人，有華籍球員陳明，正爲「年青當打」之輩，腳法甚佳，近日剛在警察學堂畢業，他以往是學界好手。其次是洋將發落域，此君過去曾在「雜牌軍」約認効力，是一個很有「波風」之人。另外一位是洋將艾鋼，他身材高大，擅踢中堅，頭槌和腳上功夫都相當「要家」。據看過他踢球的人說，艾鋼的作風與已經離港的名將肯打甚爲相似。

現在，該隊的有關職員，已準備通知五個球員在週二警察練波時抽空到花墟試腳。

警察上屆以「十皮大軍」而取得聯賽第四名，目前又提前操練，假如又有「好波之人」加盟，眞是如虎添翼了。·良紅·

全蘇運動大會第六天
五十公里創世界紀錄 女子體操賽爆出了大冷門



【新華社北京十四日電】據塔斯社莫斯科十三日訊：第二屆全蘇運動大會正式開幕後的第六天，蘇聯田徑運動員創造了一項世界紀錄，舉重運動員取得了一些優秀成績。

莫斯科選手維佳科夫創造了五十公里競走的世界紀錄，成績是四小時三分五十二．二秒，比世界紀錄快一分二十秒。克利莫夫獲得第三名，第二名爲列寧格勒的另一名選手萊戈羅夫。

這一天輕重量級舉重賽中，五分鐘之內出現了兩個挺舉優異成績。俄羅斯聯邦混合隊選手、全蘇冠軍普留克賀爾德爾挺起了一七六．五公斤。接着，另一名選手別哥夫挺起了一七七公斤。

在三級跳遠的比賽中，有四名選手跳過了十六米。第一名是世界紀錄保持者費多謝耶夫，成績十六．五四米。前世界紀錄創造者里亞霍夫斯基第二名，成績十六．三八米。第三名戈里亞耶夫，成績十六．三二米，第四名卡爾普申科，成績十六．二〇米。這兩人都是第一次跳過十六米大關。

十項運動世界紀錄保持者庫茲涅佐夫成績八〇〇五分，這是他第五次超過八〇〇〇分大關了。

烏克蘭女選手李森科在八百米賽跑中取得了二分七．四秒的優良成績。著名跳欄選手利圖耶夫在四百米賽跑中用五二．二秒跑完全程，但他只獲得第二名，新手克萊寧比他快〇．二秒。

女子體操的結果最出人意料。獲得全能冠軍的是阿什塔霍娃（七十六．〇五分）。穆拉托娃第二（七十五．七〇分），全蘇冠軍卡利尼娜第三，世界冠軍拉蒂尼娜因爲做了媽媽很久沒有練習，獲得第四名。

游泳比賽的優勝者沒有出人預料。女子一百米仰泳爲全蘇紀錄保持者、十五歲的維克托羅娃（一分十二．四秒）。男子一百米仰泳爲去年全蘇冠軍巴比爾（一分四秒）。男子四百米自由泳爲尼基京（四分三四．一秒）。女子一百米蝶泳爲波茲德尼亞克（一分十四．六秒）。

現代五項運動已經進行了四項，世界冠軍諾維科夫積分四〇四五分，四項比賽後就能取得這樣好的成績是很少有的。

這一天古典摔跤已經結束。八個等級的冠軍是：奧運會冠軍索洛維耶夫、世界冠軍卡拉瓦耶夫、斯塔什凱維奇、阿布拉耶夫、羅辛、科列絮夫、特卡喬夫、世界冠軍鮑格丹。

拳王爭霸戰影片 利舞台普慶放映

本年度國際體壇的大事之一是世界重量級拳擊冠軍賽中，年前曾因失敗而飽受國人譏罵的瑞典拳王約翰生大發雄威，以壓倒姿態將美國黑人拳王派德遜擊敗。該場比賽的精采過程，已由二十世紀霍士公司攝入鏡頭，並由利舞台及普慶戲院購得映權，連同意大利名片「水田姑娘」在本期一同放映。該片放映時間約十六分鐘，瑞美兩拳王每一出拳動作均用慢鏡映出。

雷瑞德 廿四宴客

足總會長雷瑞德今屆蟬聯會長，他現定於廿四日下午八時半，在北角麗宮酒樓歡宴同人與及國內有關人士，請柬昨已發出。

又：足總每年歡宴報界及各界人士的宴會，仍定於二十五日舉行。

足總財務小組主委 夏仙希望最大
裁判小組周四商球證有關問題

足總財務小組會議將於本月十九日（星期三）埠際小組開會之後秘密舉行，從事推選該小組的主任委員與及商討有關財政的大計。

據悉：在財務小組的夏仙、李文傑、鄧治平、麥尼路和陳強五個委員裏，將以夏仙被選爲主委的呼聲最高。夏仙將與理想中的埠際小組主委李文傑互相呼應，所以足總今後邀請外隊來港，財務小組將有可能更爲合作了。

在行將召開的兩個會議上，聽說將討論到南朝鮮足球隊在回師經港時的比賽問題。該隊目前正準備參加本屆默迪卡賽，中站將邀約此地。

其次，足總的裁判小組會議亦準備在本月二十日（星期四）開會，討論與球證有關的問題。·良紅·

婦女網球賽 明截止報名

婦女網球錦標賽，每年都由婦女遊樂會主辦，今屆將在九月至十月之間舉行，報名已於日前開始，明（十七）日下午六時截止。各對參加此項比賽有興趣者，可向所屬球會領取報名表格；普通人士可到該會直接領取。比賽項目共分四項：㊀女子單打、㊁女子雙打、㊂混合雙打、㊃女子遊材。

華聯虧蝕一萬五
曾境康認爲與港華相較還算幸運 鍾錦泉靜候征人回來報告

靜靜告訴你

儘管華聯足球隊這次遠征，虧蝕已成定局，但在星、馬、泰有「識途老馬」之稱的曾境康卻特別指出：這一次華聯遠征，已經獲致理想以外的進收。在遠征隊師次馬六甲時，才告下雨，如在馬六甲之前的賽事下雨的話，則華聯的收入必然更差。他以和和杯港華隊赴馬遊受到下雨打擊的情形爲例，認爲如果換轉來是華聯的話，則非虧蝕近二萬五六千元之數不可，正是大話怕折數。如今華聯最低的虧蝕數字，相信也在萬五千元左右。

從球員的歸途中，獲悉華聯在外，士氣不佳，職球員之間亦不大和洽。球員的「車馬費」問題，如何以善其後，爲圈中人士所關懷。

華聯遠征隊「車馬費」值得研究的問題有二：其一是球員在出發前所接受的一百五十元，其名稱是作爲球員的「安家費」；其二是球員所收受的一百五十元，說明在旅途中扣回者。如果是作爲「安家費」，則沒有在旅途上扣回的理由。但如果說明先借與球員，但日在「車馬費」項下扣回，則球員就無話可說了。

昨日有兩個不願透露姓名的足球界人士評論說：華聯遠征隊所打的基礎很不好，此中有兩個原因：一是選擇的途程太陳舊了，這些地方的收入不佳，早已預料得到，華聯卻冒目前去。另一爲職員中只有負擔事務上的責任，一個錢也沒有拿出來，享用遠征收入的人多，幫助遠征經費的人簡直沒有。一國三大，華聯的經濟遂無法平衡過來了。

足聯當局對遠征隊在外的一般情形，目前保留意見。鍾錦泉表示：一切要等待遠征隊歸來的報告。

一般認爲：華聯虧蝕一萬五千元，這個數字不爲大。狂熱主張華聯出發成功的張錦添與現主席鍾錦泉都將會擔起這個赤字之責。事實上，足聯虧蝕一萬多元是等閒之事，還有會長發起呢，會長發起已有前例了。·千城·

譚江柏分身無術 中巴尙待搵教練

中巴本屆「組軍」，現已接近成功，只等待最後一批的球員正式上班後，即宣告大功告成。球員方面，首批四名已正式上班，第二批亦將於本月底正式入伍，連同上屆的吳國華、薛錦洪等，將可組成一支「中型班」。

關於聘請教練問題，昨據賓菲路表示：目前尚未獲得一位適當的人擔任，日前他曾與老將譚江柏商談，有意請他爲中巴效力，但譚向賓菲路表示他雖有意爲中巴効力，但他本身亦是丙組渣華隊的教練，未能分身擔任。中巴「統帥部」現爲球員集訓及教練問題，將於下周開會討論。·金眞子·

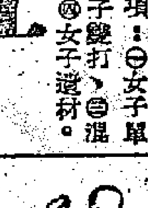
杜永權是將 何志坤替身
能否請假明天將有決定

參加默迪卡的香港選手隊隊員杜永權，截至昨日仍未能在任職的單位取得假期；如到明天（十七日）還不能辦妥此項手續，港隊的職員已準備改以何志坤替補他的空缺了。

昨據港隊領隊李文傑稱：杜永權仍未將請假的文件交到足總。由於港隊啓程在即，這兩天又適逢週末假期，所以準備等待他的消息到十七日爲止；如逾期仍未辦妥，便由何志坤頂上。

到目前爲止，港隊的球員已有何祥友放棄隨行，而杜永權的行止則尚難決定，港隊的職員都爲此而非常焦急。·台豫·

自力志聯雙雙入圍 青年杯賽四强產生



伊館主辦的第四屆青年杯籃球賽淘汰賽，昨晚負方兩場決賽依時舉行，頭場自力勝美靈，八十三比六十二；尾場志聯勝元朗，七十比六十二。自力與志聯雙雙獲勝，乃得負方出線權，造成偉生、閩青、自力、志聯四强的形勢。待賽會編定賽序後，即可展開冠軍爭奪戰。

頭場自力在一路領先下，壓着美靈來打，尤以周修濟、紀華傑表演最爲出色，遠投近射皆能命中，結果一如所料，優勝劣敗，自力戰勝美靈。

尾場元朗對志聯，前者本擁有名將多人，實力雄厚，怎知主將丘俊賢大失水準，進退失據，雖能在上半場以三十三比三十佔先，但下半場志聯發奮力戰，士氣大振，由陳文仙、黃錦棠等力挽狂瀾，結果出乎意料，竟淘汰了元朗，獲得負方出線，晉入四强決賽階段。

橫渡英倫海峽 定廿四日舉行

倫敦十四日消息：周年集體橫渡英倫海峽，已報名的包括有男子四十人，女子七人，爲人數最多的一次；丹麥籍美國女子姬烈打·安打仙也在內。此丹麥籍女子將再圖第三次奪標，過去兩年在英國百萬富翁酒店老板砵特邁主辦的比賽中，她比男子亦不遑多讓。比賽定期八月廿七日舉行，要看當時天氣而定，水上路程爲經由法國至英國。這次參加人數之多，比過去世界馬拉松泳超逾兩倍。

情報網
警察會中有此傳說 基路士替代黎兆榮 足球部首腦不同意

據悉：警察體育會內，最近有人醞釀要推薦一個基路士代替「佛爺」黎兆榮做甲組的教練。基路士由英國來港不久，在英倫時是二級裁判，且曾經入過英國職業隊；他曾經入過英國國家教練訓練班（即職業教練班），黎兆榮欲申請參加者）。首腦們卻沒有通過這意見。因爲警察隊中多是華人球員，基路士對於言語不通的，能否接受英式教練方法，似乎大有問題。以幾年前足球總會爲例，何嘗不以重金禮聘伊力堅、史迺頓等來做教練，結果又是一無是處。原因就是與華人球員合不來。同時，去年警察之能取得良好戰績，位列聯賽第四名，與義務教練黎兆榮的悉心指導訓練大有關係。因此，不獨球員有意見，甚至主任廖士亦有同樣的看法。有此關係，下屆警察將仍聘請黎「佛爺」擔任義務教練。但爲了考驗基路士的眞才實料，也準備委他先作預備組的教練。至於領隊之職，大多數職球員的意思，都擬推選曾啓榮爲甲組領隊，吳福昌爲預備組領隊。·雲衣·

洋作家與奧馬筆戰
麥他士維在德臣西報二次發炮 就涉嫌職業控案提出新的意見

圈中獵奇

體育專欄作家麥他士維，曾於本月一日在德臣西報發表一篇有關足球員被控涉嫌觸犯職業條例的文章，對足總沒有盡責措施有所指摘，大大引起體育圈內人士的注意。足總秘書奧馬當時奉要求之命去函該報有所解釋，並提出質詢。本文乃爲麥他士維答覆奧馬來函的節評，其中更提出了一些新的意見，可供「本末」之有關方面與圈內「有興趣」的人士一讀。——編者

由特別小組說起

「若干年前，大約是在一九五一—五二或一九五二—五三的足球季裏，由於本港華文報紙指責足球界有職業化情事，香港足球總會當決定任命一個特別小組會來調查此事。

「小組會的人選，除現在澳洲的桑寧外，還有警察的羅斯特氏，小組會組成以至確立了它的職權範圍以後，便開始遴選必要的職員，幸有一位女士擔任了秘書職務，並經理一切文件。

女秘書那裏去了？

「小組會召開第一次會議時，這位女士也列席，並由她處理一切紀錄及文件；第二次會議亦然。但是等到舉行第三次會議時，這位女士竟不見出席，也沒有把她所掌管的文件交出來，多方設法，想和她聯繫，均無結果，相信她已離港他往。

「由於這一不幸的發展，使得小組會工作進行所需要的重要證據也因而遺失。小組會最後迫不得不解散。

文件遺失的責任問題

「據我所知：自從這一事件發生後，小組會各委員一直不曾接到通知說是失去的文件已經尋獲，他們也從來沒有被召恢復開會討論這件事。

「據我所知：從來沒有人說是這些文件的遺失，與足總的任何職員有關。我在八月一日發表的文章中，當然也沒有這樣的意思，我願意再一次聲明：在我所寫的文章中，從未說過足總任何職員與上述文件遺失之事有關。

「辭職」非針對任何人

「同樣的，我提到的所謂辭職事件，也不是指足總的任何職員。不過，正如該小組會兩位委員所說，小組會的解散，使人失望；因此之故，至少有一位多年來曾是球隊積極分子之人，銷聲匿跡地退出了。

清除「不幸的指責」

「我上次發表的文章，是根據小組會一位委員供給的第一手材料而寫的。過去數日中，我直接地向另一委員查證了這些事實，結果兩人的說法都相吻合。

「足球是香港最重要的體育運動。與足球有關之事，不論是現在的事或過去的事都是新聞；更重要的是足球的前途，因此今天的委員們應該熱心維護足球運動的聲譽。但我同時也肯定地相信，除非消除那些不幸的指責，香港的足球潛力是無從眞正發揮的。

要歡迎公正的意見

「在這件事上，報紙和體育作家的任務是重要的，只要是眞正公正的意見，任何人都會歡迎。

「本港在遠東足球界可以擔任重要的角色，別的亞洲國家都在注視着我們，我們被認作是亞洲足球界的領先者。但是，要當之而無愧，我們的每一個行動，不論是球場內外，在本港或港外，都應該沒有受指責的餘地。這正是每一個委員、體育專欄作家以及體育界人士的目標。」·三齊譯·

路遙志筆

樂觀之後

砲手對於聯合亞洲各地邀請歐美勁旅東來之事，似乎滿有把握，其樂觀之態度，使球迷亦大感過癮焉。然而此議倡之已久，果能於今年成事乎？我卻擔心樂觀開始，爛尾收場也！

暴風雨之前

嘉山一片寧靜，甚至有等球員聲明縱或創議「軍費」也不走出「寺」門也。現距「開列」之期還遠，風停草亦不動。暴風雨來臨之前，每有一個寧靜階段，究竟是厲害雲聚抑或是風吹雲散，還得等着瞧哩！

稱心滿意之人

華聯在星第一仗鋒芒盡斂，使「蘇港遷」者爲之搖頭太息；當地球迷亦以星華之勝而大感意外，蓋五球之進，都是[illegible]一腳包辦也。三千觀衆中，其能眞正稱心滿意者，唯有「土產球迷」而已！

一心以爲鴻鵠將至

盛傳麥斯高路擬邀南華明年遊歐，這條線能否搭通是另一個問題，但在此時來說，至少對南華有利。——一心以爲鴻鵠將至，亦「吊癮」之道也！

壁光

中青籌辦四强賽 章程將比較嚴密
閩青抗議事昨議論紛紛

四强籃球邀請賽，閩青提出抗議之事，仍未獲解決。有關方面消息：籃球裁判會將於日間召開會議，聽取當場球證朱志成、李饒澄與紀錄員宋乾斗、許時勇、朱蘇勳等的報告，綜合各人的意見，研究閩青所提出的三點問題。

昨晚伊館球場上演青年杯籃球好戲，一些裁判會職員曾對閩青抗議之事先行交換意見，但未獲得結論。

中青籃球隊昨日由趙大衛率領前往澳門訪問，作比賽兩場。行前記者在碼頭曾與趙大衛接觸。據說，中青確實有意籌備舉辦四强邀請賽，心目中邀請隊伍是閩青、港僑、東方、連同中青本身。周來已與各隊首腦人物商洽，詳細情形以及一切辦法，下周搞妥後便可公佈。

這個四强邀請賽的比賽場地將在九龍窩打老道的青年會天球場舉行，屆時將先行去函籃聯備案。至於比賽制度與門券分賬，亦已有所計劃，擬仿照自力會二樣；但比賽章程則較嚴密，或增設聯絡小組，以便處理一切有關事務。·瑞麟·

傑志周年大會 定本月底召開

據悉：傑志體育會會長、副會長俊英，昨飛馬尼拉，約兩周返港。行前，與該會「武臣」伍球添等人商妥，定於本月卅一日（星期一）下午七時半在軒尼詩道會所召開周年同人大會，他將趕返主持會議。

據悉：何與陸已答應各街坊老友之邀請，將同復擔任下屆傑志體育會主席之職。

昨天下午，傑志元老足球隊乘佛山號輪赴澳訪問。此次訪澳全部旅費，分別由黃俊英、何賢、陸、伍球添等負責。

英國大臣睇起胡禮 準備聘爲體育顧問

國際體壇

據英國足球圈內人士透露：這次「足球爵士」胡禮的退休，是因爲和狼隊的領隊史丹·克利斯鬧了意見；但胡禮是閒不下來的，英國內政部大臣巴特勒已經準備羅致他，做英國體育促進會的顧問，改進英國的體育事業，特別是教練制度。

英國政府的宗旨是要促進英國青年們的體育活動並且和各種私人體育機關聯絡。

當胡禮打了最後一場練習波，有二萬球迷向他話別後，胡禮的太太喬，貝佛萊和他的小姨們都說，她們對胡禮掛起波鞋的印象是又悲又喜。悲是悲他經過幾十年的歷史，一旦和球場脫離，喜是喜他有這樣好的人緣。

胡禮太太在家裏對新聞記者們說：「這次退休，完全是胡禮本人的主意。當然夫妻之間無事不談，他也對我談過退休的事。照我看，他的主意總是對的，我一點也沒有參加意見。」

據南非約翰尼斯堡消息：該處的足球會也想聘請胡禮。該隊的領隊史諾是現已在飛往倫敦途中，想當面和胡禮「斟盤」。

× × ×

美國專業網球班主克拉摩目光炯炯，最近他又着眼到美國杯選手、秘魯籍的奧美度了。他已親自和奧美度「斟盤」，想本年秋多間拉他下水。

但據奧美度本人最近在紐傑賽發表談話說，他們這筆事還沒有談攏。奧美度本人願意下海後，就和專業網球冠軍賈吞勒斯兩人對賽，但克拉摩的生意眼很重，他不表同意。他說，奧美度既然決定下海，就應該順從他的指揮，和全班的人比賽，兩個人的表演賽是不能賺錢的。

克拉摩給奧美度下海的代價據說是十萬元。

× × ×

羅馬奧林匹克大會會場，現正在積極施工。在會場的外面，有四個游泳池現在已近落成。泳池距離會場一箭之遙，在一座小山底下，瀕臨泰伯河。奧林匹克泳池長五十公尺，寬二十五公尺，符合國際標準。另外有一個跳水池，水深五六尺，跳台高二十六尺。此外有一個淺水泳池，供初學的人使用；還有一個兒童泳池。

奧林匹克泳池定本月二十二日正式揭幕，屆時英國、瑞典和意大利游泳選手將舉行三角賽；還有匈、意兩隊的水球賽以及國際跳水賽等，節目豐富。

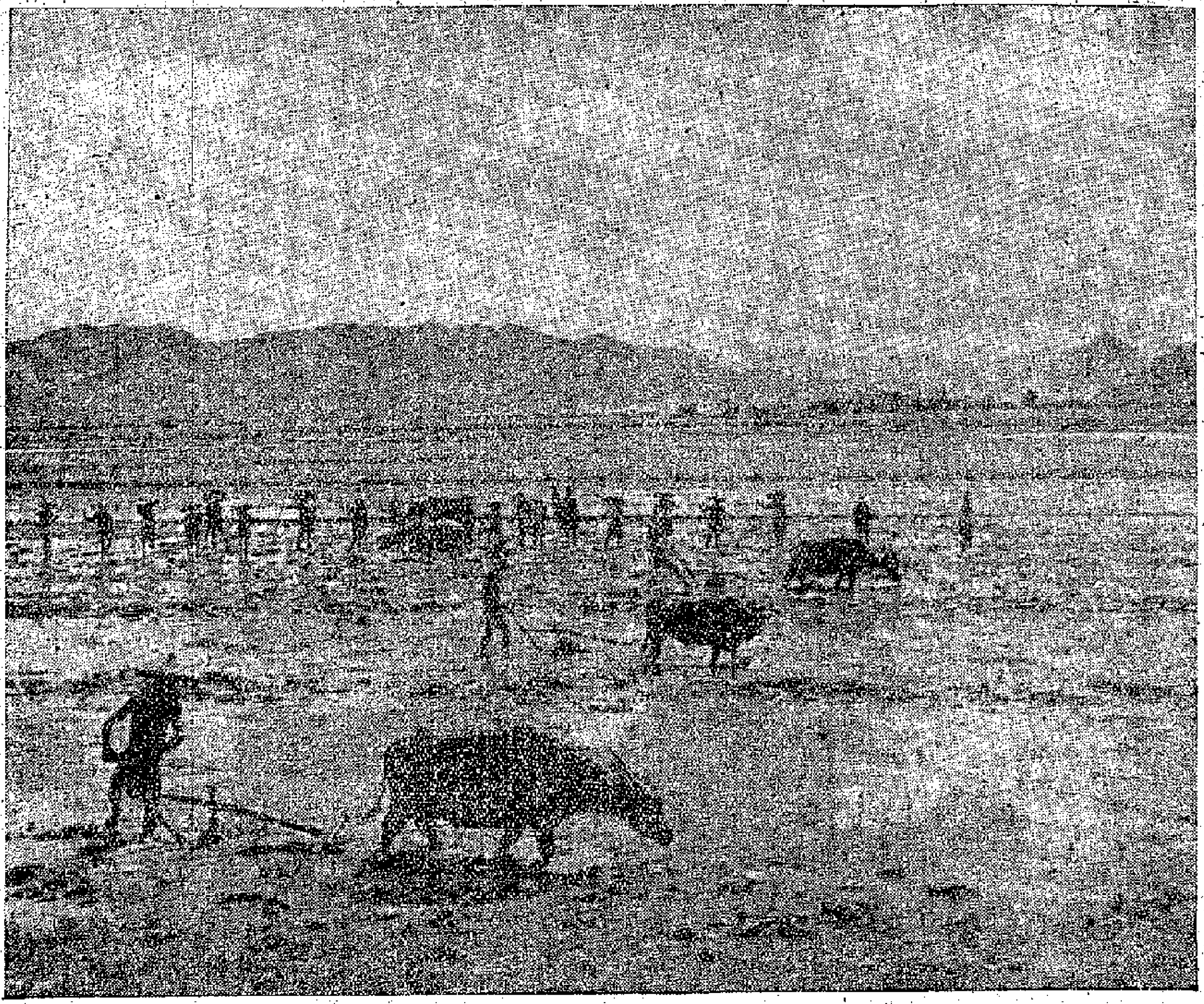
這個泳池可以容納觀衆八千人，最多時可容二萬人。

泳池的種種設備，可稱盡善盡美。例如在跳水池中，裝有升降梯，跳水的人從水中爬起，就可以坐升降梯直升跳板，無須吃力地爬上。在女運動員的更衣室裏還裝有電吹風機，以便利女選手們整容。·濟森譯·

羅馬泳池將行開幕 美網球星身價十萬

星期畫刊

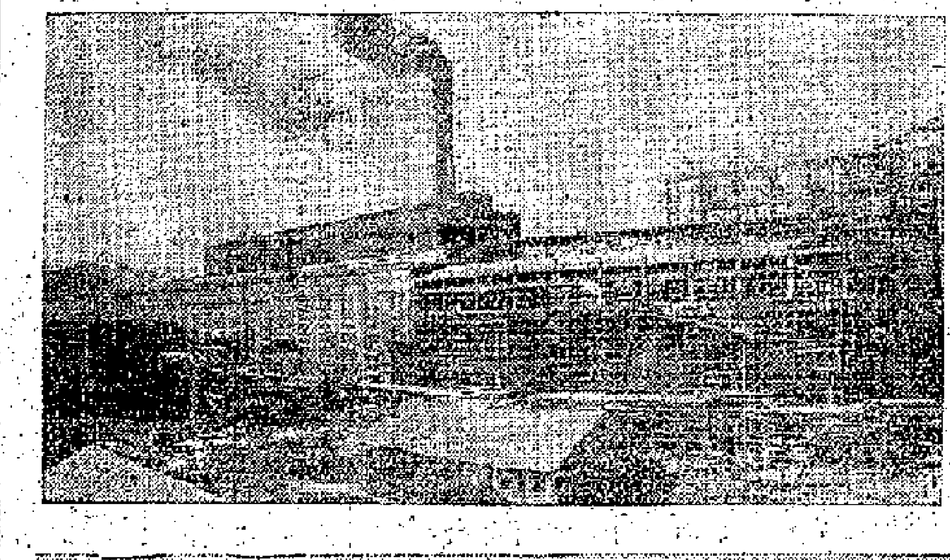
南方各省夏種忙



→廣東省雲南縣龍埔公社加強晚稻秋田管理，培育老壯秧苗，這是社員們在秧田裏除蟲。

↓湖南省郴縣蘇市公社花木園生產隊精心培育晚稻，力爭晚稻超過早稻，這是姑娘們在稻田追肥。

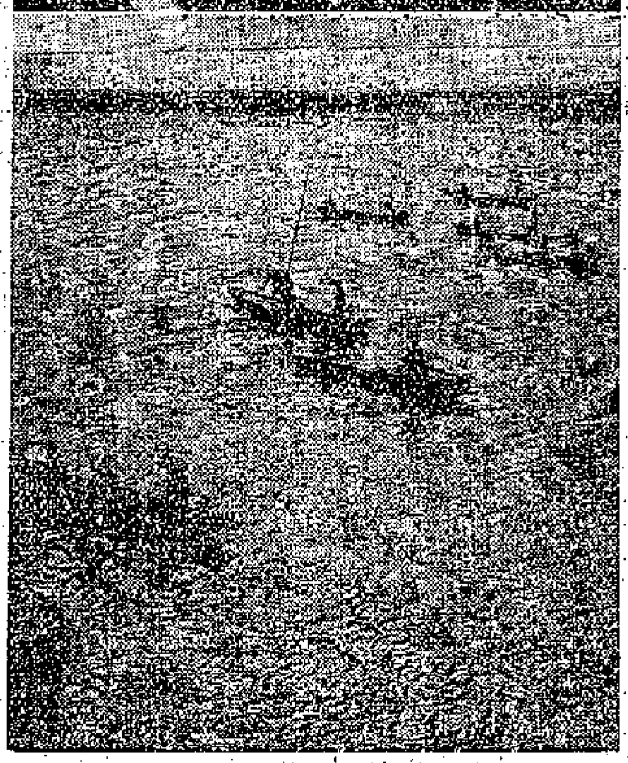
←福建省雲霄縣東廈公社船場大隊的社員們在緊張地犁田，準備栽插晚稻。

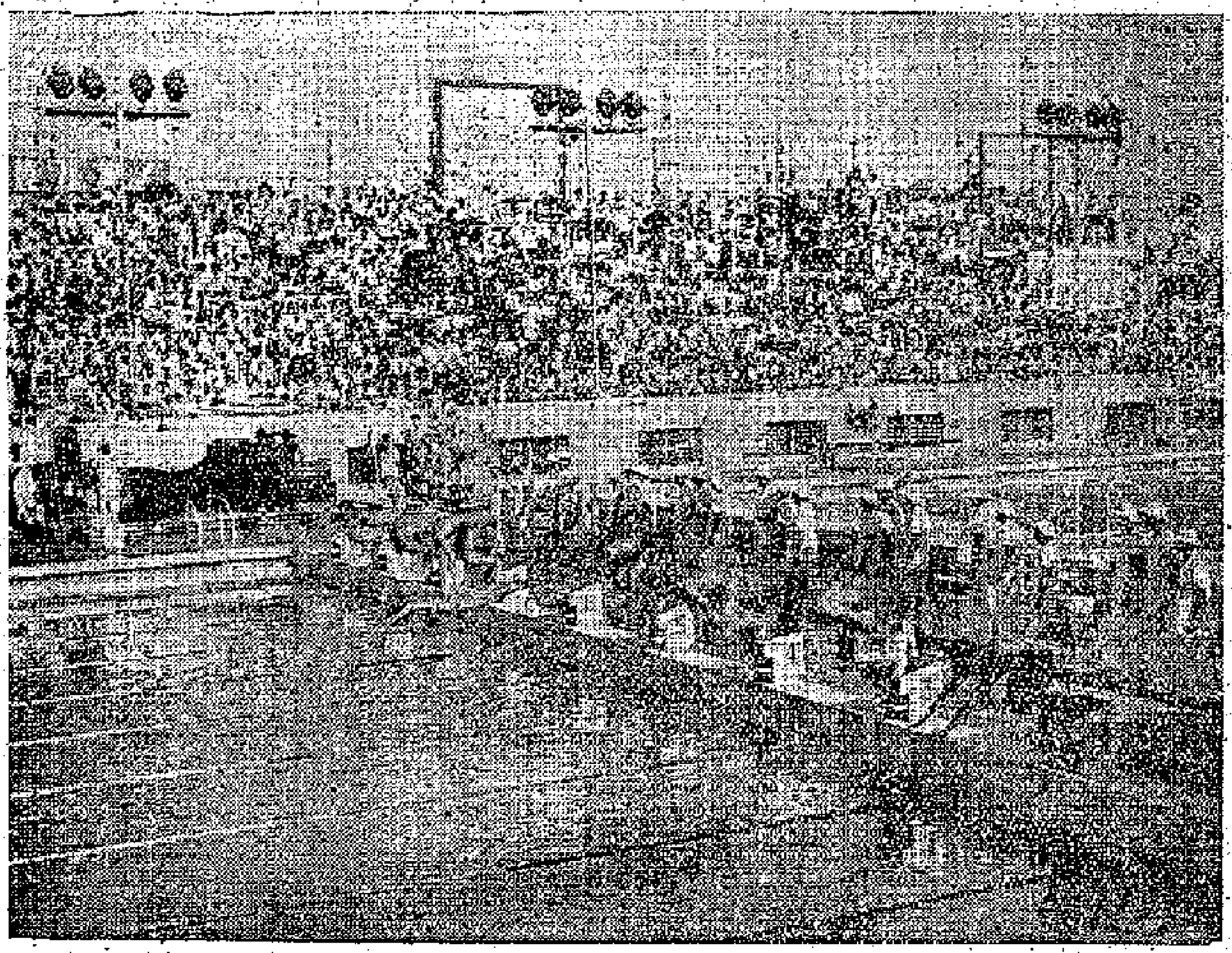


→萬子湖公社劉家姐妹的打魚船，人們都稱它爲姐妹船。這是姐妹倆正在準備打魚工具。

↓中國青年游泳、跳水隊與匈牙利國家游泳、跳水隊八月九日在北京舉行第一場友誼表演賽。這是男子二百米自由泳開始比賽情形。

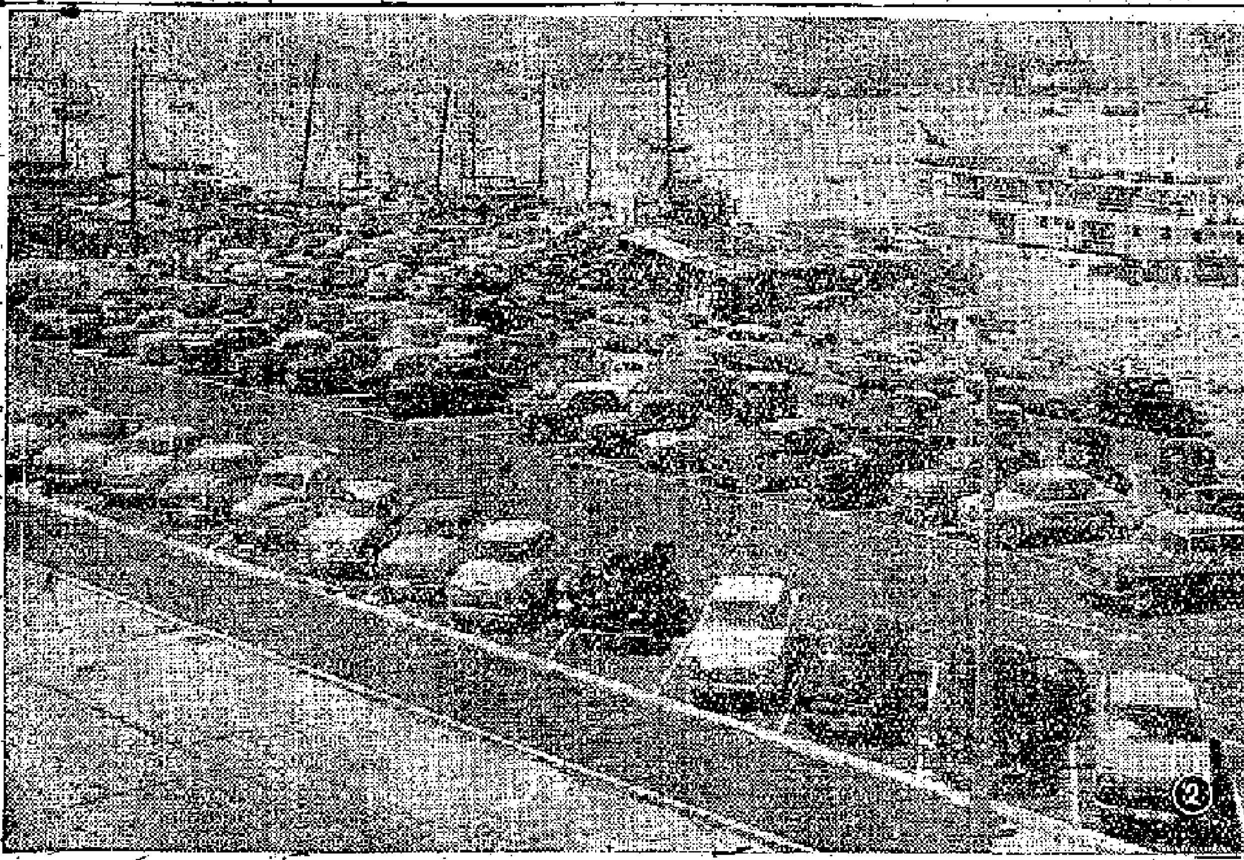
←蘭州熱電站第二期擴建工程，正在緊張施工。





→湖南省沅江縣萬子湖人民公社管竹山生產隊，田湖養魚獲得豐收。

↓萬子湖人民公社的捕魚隊出湖捕魚。



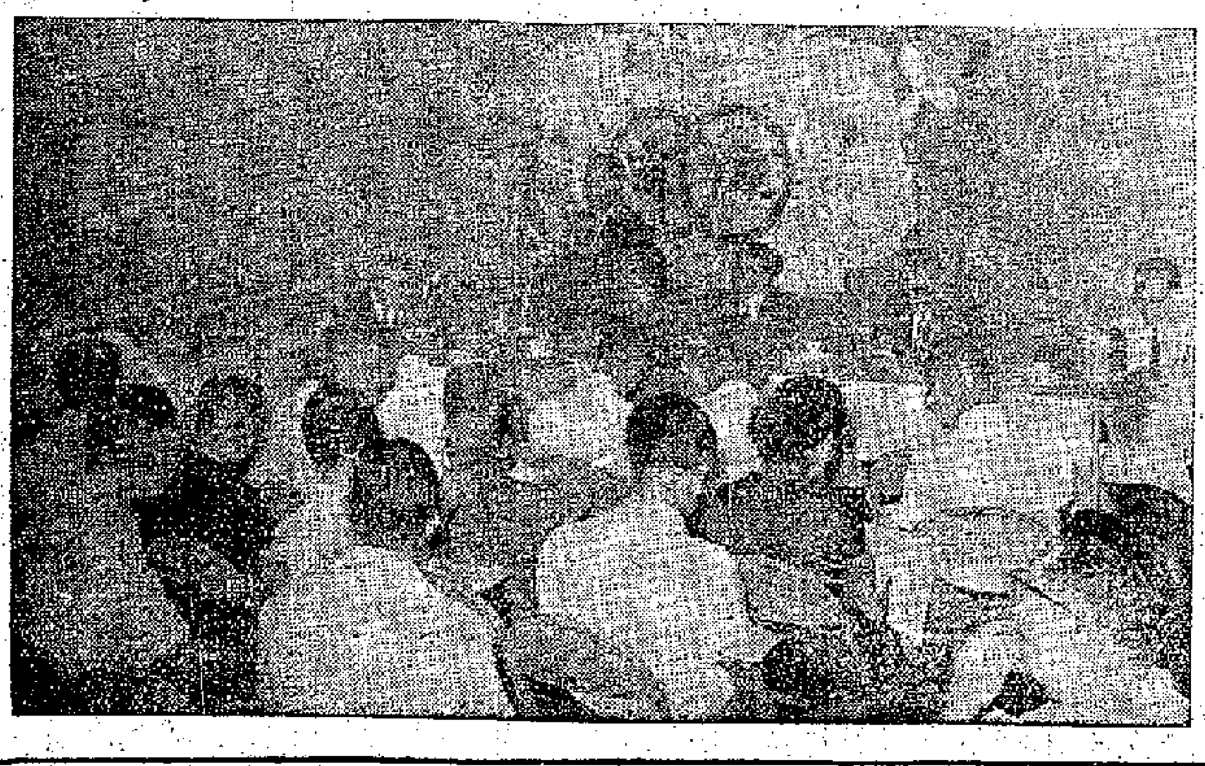
1 西區婦女福利會爲籌募託兒所內部設備經費，準備演出四幕粵劇。圖爲在「[illegible]」劇中飾丞相王允的李園遊軒女士在招待會中講話，左邊爲馮鄧少燕及黃謝若蘭。

2 上環新填地停車場開放了。

3 三院總理黃宴周錫年及顏成坤。圖爲顏成坤夫婦在宴會前與總理夫人閒談。

4 灣仔街坊福利會演劇籌款，觀衆擁擠。

5 廠商會會員大會情形。



港衣服鑛砂和廢鐵 上半年輸出量顯增

衣服比去年同期多出口億元

上半年香港出口增七千萬元 輸美日貨增億餘輸印泰減逾億元

【本報訊】據港府發表的統計數字顯示，今年上半年香港輸出的貨物中，衣服和鑛砂、廢鐵等貨類增加頗多。和去年上半年比較，衣服類增加九千六百萬元，鑛砂、廢鐵類增加一千九百萬元（按，前者主要因輸往美國的數量增加，後者則因增加輸往日本）。

今年第一季和第二季，香港的輸出入情況比較如下（單位：萬元）：

	入口貨值	出口貨值	轉口貨值
第二季	一二三、〇三四	五七、一四八	二四、一三三
第一季	一〇〇、一四九	四五、四〇四	二〇、七〇四
增加額	二二、八七五	一一、七四四	三、三五九

今年上半年香港輸入貨值爲二十二億二千一百七十三萬元，比去年同期減少八百六十四萬元。期內由中國大陸輸入貨值減少一億五千四百零七萬元。由瑞士輸入貨值減少二千零四十六萬元。由巴基斯坦輸入貨值增加三千一百八十七萬元。由日本輸入貨值增加三千三百二十六萬元，由台灣輸入貨值增加二千九百五十四萬元。

上半年輸入的主要變化如下（單位：萬元）：

地區	今年上半年	去年上半年	增或減
巴基斯坦	五、三五六	二、一六九	加三、一八七
越南南部	三、四五三	一五六	加三、二九七
日本	三三、九四四	三〇、六一八	加三、三二六
中國大陸	四三、七八九	五九、一九六	減一五、四〇七
台灣	四、七三三	一、七七九	加二、九五四
瑞士	五、四四五	七、四九一	減二、〇四六
南非	三、〇三七	三、八七一	減八三四

貨物	今年上半年	去年上半年	增或減
電機及電氣用品類	七、二三一	五、〇〇三	加二、二二八
炸藥及其他化學製品類	六、三一九	四、一四一	加二、一七八
銀、白金、寶石及首飾類	六、七一一	五、三六七	加一、三四四
科學儀器、攝影及光學用品、鐘錶類	六、六九九	八、六六二	減一、九六三
動植物原料類	五、三〇〇	六、六八四	減一、三八四
糖及糖製品類	三、一四八	三、四九八	減三五〇
五穀類	一六、二六四	一七、四二四	減一、一六〇

今年上半年香港輸出貨值爲十四億七千四百九十九萬元（其中本地製品輸出貨值佔十億零二千五百九十二萬元，轉口貨值佔四億四千九百零七萬元。）和去年同期比較，增加七千一百八十三萬元。期內對美國輸出增加一億零二百六十八萬元。對日本輸出增加四千五百三十四萬元。但對印尼輸出則減少七千三百二十二萬元。對泰國輸出減少三千二百八十二萬元。

上半年輸出主要變化如下（單位：萬元）：

地區	今年上半年	去年上半年	增或減
美國	三五、一一三	二四、八四五	加一〇、二六八
英國	二三、〇三一	一九、一三三	加三、八九八
日本	二〇、一一四	一五、五八〇	加四、五三四
加拿大	六、四一三	五、三四六	加一、〇六七
西德	三、七一五	二、六六五	加一、〇五〇
印尼	六、三三〇	一三、六五二	減七、三二二
泰國	六、六八五	九、九六七	減三、二八二
馬來亞	一八、二二二	一九、八九二	減一、六七〇
法屬赤道及西非	一、六二七	一、八二三	減一九六

貨物名稱	今年上半年	去年上半年	增或減
衣服類	三四、八九九	二五、二八三	加九、六一六
各種製品	二三、三一〇	一九、八九四	加三、五一六
鑛砂及廢鐵類	三、八三七	一、八八四	加一、九五三
鞋類	六、〇四三	四、八四二	加一、二〇一
蔬菜生果類	七、〇二二	五、八二七	加一、一九五
木及軟木製品類（傢私除外）	一、二七八	[illegible]	加一、〇五二
紡織纖維及廢纖維	二、三七八	一、二八〇	加九九八
銀、白金、寶石及首飾	二、四四三	一、五六八	加八七五
標準布疋類	一五、八三二	二〇、九四七	減五、一一五
五穀類	五、三一七	三〇、九八〇?	減一、六三五
紗及線類	一五、七三九	七、二七五	減五六三
基金屬類	一、八三四	三、七七七	減九四六
藥品類	一三、七二一	三、二四二	減六二三
糖及糖製品類	一、七一四	三、三一三	減六〇八
紙、紙皮及紙製品類	一、四二四	一、九四七	減五二三
非金屬礦質製品類	一、四〇六	一、八六五	減四五九

港製品外銷多 美爲主英次之

一至六月份港製品出口總值爲一、〇二五、九二〇、〇〇〇元。目前美國是港製品的主要銷場，其次則是英國。

一至六月份衣服仍是港產品中輸出貨值最大的一種，計爲三四二、四八〇、〇〇〇元。其他主要貨品輸出數值如下：棉紗、棉織品及製成品，一九八、三〇〇、〇〇〇元；雜類製品，一〇六、六三〇、〇〇〇元；鞋類，五九、〇五〇、〇〇〇元；金屬製品，五七、七八〇、〇〇〇元；鑛砂及廢金屬，三六、七四〇、〇〇〇元。

今年六月份和一至六月份港產品前五名買家的銷貨數值如下（單位：萬元）：

	六月份	一至六月份
美國	四、四八〇	二三、五九三
英國	三、四三三	二〇、八四〇
馬來亞	一、八七二	一〇、一六八
日本	七七七	三、九二六
泰國	五三五	三、四一四

一至六月份轉口貨值爲四四九、〇七〇、〇〇〇元。轉口輸出主要市場如下：馬來亞（八〇、四四〇、〇〇〇元），中國大陸（三八、七三〇、〇〇〇元），日本（六一、八八〇、〇〇〇元），泰國（三二、七一〇、〇〇〇元），澳門（二五、一六〇、〇〇〇元）。轉口輸出主要貨類爲：棉紗、棉織品及製成品（六七、五六〇、〇〇〇元），生果及蔬菜（五三、三三〇、〇〇〇元），動植物生原料（四一、六一〇、〇〇〇元），醫藥製品（三六、〇四〇、〇〇〇元）。

供應聖誕節銷售 非澳商增訂瓷器

東非商人以購買高級瓷器爲主 糖薑廠商對粉瓷瓶的興趣濃 最近中下級瓷器生意尚平穩

【本報訊】最近東非和澳洲陸續有聖誕貨訂單寄來，加拿大、南美諸國和歐洲的一些國家商人，亦陸續有聖誕貨訂單寄來，使此間瓷器行生意轉趨暢旺。

據瓷器商說，最近已有多批國產瓷器運往南美各國及加拿大，付往英國、西德的亦有數批已經起運。目前寄來訂單較多的，是東非和澳洲商人，其中東非方面來單比較多，每宗訂單金額多爲一、二萬元。澳洲訂單金額雖然比較小，但最近訂單來得比前密。英國、西德、瑞典、荷蘭等國訂單，目前仍陸續有來。

東非商人以購買高級瓷器餐具爲主，如花瓶、碗、湯盤一些是。今年澳洲商人除購買一般的陳設品之外，並訂購一些小型瓷器公仔和各種動物。英、加商人則依然是購買瓷餐具較多。歐洲大陸國家及南美國家商人，所購貨類比較複雜，瓷餐具、陳設品、瓷屏均有。

今年本地部分糖薑廠商向市場購買瓷器比去年同期增加，他們多選購高級粉彩瓷盅的糖薑樽之外，並購進比較大批的粉彩花樽。據瓷商說，這是他們用作裝載乾薑運用的。過去乾薑罐有一部分用紙袋或塑膠布袋裝着運出，後來有人試用美麗的花樽裝載，受到買家歡迎，故今年有些糖薑廠商購用花樽的數量增多。

最近中下級瓷器生意平穩。中、下級瓷多屬一般的家居用品，這些貨物的外銷，須待到第四季才能有比較顯著的好轉。但因此間市場的二吋至四吋小碟存貨較疏，故港商向日本訂貨仍能維持月前的水平。其他的日本瓷器，因銷路較淡，故商人很少訂入。

南非訂衞生衣多

澳商人來單訂明夏用港製品

【本報訊】南非訂購香港製品開始進入旺月，近日訂購的多是衞生衣。有一家洋行在本月上半月已接入訂單數千打。

現在南非訂購的衞生衣，多數定於年底至明年初付船。成人貨和童裝貨都有，前者的訂價約爲每打五十元，後者則約爲每打三十元。

南非商人訂購上述貨物，有些有信用證開來，有些則以「付款交單」的辦法方式成交。

以往銷南非較多的斜布，現在當地商人仍少訂購。有些洋行在一個月內接到的斜布訂單，也不過五、六萬碼。

又，供明年夏季銷售的泳裝、T恤和運動恤，澳洲商人最近有來單訂購，但數量不大，每宗多爲一、二百打，成交價約爲每打三十元。

港製人造膠花輸美情況正常

【本報訊】據本地最大的一家人造膠花廠負責人對記者表示，直至現在爲止，他們還未收到有關美國限制港產膠花進口的消息。該廠最近接單和付貨情形也很正常。

另一家膠花廠商表示，他們已接入了今年十二月付出的美商膠花訂貨，但買方未有通知提前付出。

港部分廠商訂購塑膠機

【本報訊】最近此間部分廠商向外訂購機床，他們訂購的主要是塑膠機和車床、雕刻機、銑床等亦有訂入。據洋行商人說，最近廠商向外訂購塑膠機比前增加，其是某大洋行於七月份內接入塑膠機訂貨，便有二十多台。此外，還有中、小型車床和銑床。

最近國產車床、銑床、雕刻機和壓膠機等，其中雕刻機和壓膠機銷售情形比前暢旺，其他機種貨物爲佳。原因是該機適合塑膠廠應用，近來塑膠廠商數目較多。

據行內人說，最近香港塑膠廠生意較佳，接入的訂單比較多，有關廠商便有擴充機械設備的必要。由於此間的一些小型塑膠廠，本身無法設有雕刻機設備，工模由他人供給。最近生意較好，有些廠商以向別人訂製工模需時較長，故改而自行製造。

最近此間機器廠生意亦轉佳，因爲一方面接入本地訂單較多，另一方面亦有一部分來自東南亞地區的訂單，因此，有些機器廠搶購車床、鑽床和銑床。

經濟新聞

徵稿啓事

本報「工商」週刊」自本週初刊出徵稿啓事以來，讀者投稿異常踴躍。鑒於來稿多，內容有些也很好，我們決定由本月廿三日起，把「工商週刊」的篇幅改爲一版，並把目前的來稿留到那時刊出。徵迎讀者繼續來稿。

歡迎報導工商界內幕、工商活動以及生動活潑的商品介紹的文章。凡是同工商業有關的稿件，我們都準備盡量刊用。

來稿請示地址，以便刊出後寄送稿酬。

新貨辦已寄到 津香味聖誕咭放盤

現在落單 十月份交貨

【本報訊】天津聖誕咭，近已有貨辦寄到，經銷商多已將貨盤發出，如現在落單，約於十月份交貨。北京和上海手繪絹面或綢面聖誕咭也有樣辦寄來。

據大成行貿易有限公司消息，最近該號已陸續接獲天津聖誕咭貨辦達四十多種，今年新出花色的聖誕咭，畫面有古典美人如美女簪花，花容美人，嫦娥奔月，仙女散花，小童放風箏，五子鬧學，五子獅舖……等達二十多種，色澤分有粉紅、粉綠、灰和白色等。

天津聖誕咭是有香味的，印刷方法爲獺版印刷，特點是油墨凸出，畫面有立體之感。尺碼有四乘五吋、五乘四吋或七乘四吋半等（爲開乘高），是兩頁摺式的。當大成行收到樣辦後，已將樣辦分發與書店和出口商。訂價每百張C.I.F.香港爲十五元。

適合加工用的上海和北京手繪絹面或綢面聖誕咭材料，近日本地商人買入不少，以加製聖誕咭。此種貨的規格分爲三乘四吋、四乘五吋及一吋半乘四吋等類。

澳洲商訂桐油 倫敦桐油價漲

【本報訊】據土產商消息，經常向此間訂購內地桐油的澳洲商人，前天又訂購期貨二批，九月份裝運。

據商人接到倫敦消息說，近日倫敦市場上桐油市價，價格上升。

中國桐油現貨近日成交每長噸倉交一百五十一鎊，貨底轉疏，有些商人再出此價已買不到貨。

消息又說，目前歐洲市場上桐油現貨與近日花貨的供應量都少，銷往歐洲的阿根廷桐油，目前已賣到明年二月至三月的期貨。

阿根廷散裝桐油每長噸的C.I.F.歐洲口岸價格，本月十三日及十二日都是一百四十二鎊，而在本月十日則爲一百四十一鎊半。

內地香料油 外國商人再訂購

【本報訊】外國商人最近再向此間訂購內地香料油。

廣西茴油，南非商人近日訂購期貨二桶（每桶四百四十磅），一個月內裝運，價格爲每磅C.I.F.德班七先令十便士。

英國商人最近亦向此間探購內地茴油。據悉，內地茴油的C.I.F.歐洲價格亦是每磅七先令十便士。

上海松油精，澳洲商人近日訂購三十桶（每桶一百七十五公斤），本月內裝運，每公斤C.&F.悉尼一先令八便士。

內地出產的山蒼子油，近日有二長噸運往馬賽，這是法國商人在今年三月份訂購的，當時的成交價爲每公斤C.&F.馬賽一先令七便士。近來，許多香料油的價格都升高，山蒼子油的價格目前亦升爲每公斤C.&F.歐洲口岸二先令。

據悉，山蒼子油適用於製造低價香皂。

最近，荷蘭商人向此間探購上海芳油，要的是含芳樟醇百分之八十五的貨，數量爲兩噸。據悉，目前含芳樟醇百分之八十五的上海芳油貨疏，但是含芳樟醇百分之九十及百分之九十五的仍有。

舊蔴包貨源不多

本月來外銷總量稍爲減少 菲泰等地銷十三萬個以上

【本報訊】舊蔴包近日外銷平淡，推貨源不多，價處堅企。

本月來舊蔴包外銷生意淡靜，較大的銷場計爲菲律賓客購扯去三萬餘個，南越及金邊客購扯去二萬多個，泰國客扯去四萬多個，內地客購操購蔴包較多，約有三、四萬個。外銷數量雖不多，所以外銷的去貨量僅減一些。而亦比上月減縮一些，價格仍堅穩，目前頭水綠線包每個爲一元一毫八仙，比上月升三仙，二水綠線包每個爲八毫三仙。

泰商人報來米盤 個別價比前提高

昨日食米無正盤放出

【本報訊】昨日食米無正盤放出，只暗盤略有少量成交。價格按定。

聞說泰國方面昨日報來含百分之五米碎的大米級，每噸提高半鎊或四分之一鎊。據悉，這照例是減低貼價的初期反映。因爲泰國減低食米出口貼價，目的是爭取輸出。

非幣突跌價 金鈔市仍靜

【本報訊】昨日非幣價突然不支而下瀉，美鈔和K金市則依然靜寂無波。

非幣開市一五〇，收市一四七．六二五，最高一五〇，最低一四七．五，加息一元。

非幣價不支而降，主要原因是：加息驟然減少，對多頭不利，連日來價格都漲，多頭已不敢過份師好，有些趁家見利回吐。

美鈔開市五七四，收市仍爲五七四，最高五七四，最低五七三．七五。息平。牌上無交收。

美匯開市和收市都企五七四．七五。金單則徘徊五七三．六二五和五七三．七五左右。長金開市一二五二。

國際糖價繼續上升

【本報訊】在買客增多和揸家不肯低放的情形下，國際原糖價繼續上升。前日古巴糖在紐約的現貨，再由每磅二點八三升至二點八八美仙，比八月六日的每磅二點六一美仙已漲近一成。九月份期貨升至每磅二點八八美仙，十月期貨升至二點九二美仙，明年一月期貨則爲二點九七美仙。

綜計本月來的國際原糖價，已回升了百分之十以上。這次糖價回升較速，與蘇、美首腦即將互相訪問，人心對時局看好，以及過去數月糖價下跌過甚，均有關。

受了國際原糖價回升的刺激，前日台灣糖放開香港的訂價，亦已每噸上升十元。特砂新價爲每噸五百九十元，二砂爲每噸五百二十元，十八號赤砂則爲每噸四百九十元。但在過去兩週內港商已向台灣訂下的千多噸糖，則仍照舊價計算。

與台糖訂價回升的同時，前昨兩日太古粗砂的大盤亦由每擔三十五元四毫升至三十五元九毫，散拆價則升上三十六元二毫。

據糖商消息，台灣糖訂價回升，除主要因受國際原糖價回升的影響外，與台灣最近遭到嚴重雨災、食糖輸出受阻亦有關係。因爲「台糖公司」現已限定每家香港商號只可訂貨二百噸。

大中山 S.S. "TAICHUNGSHAN" 八月二十、廿一日落貨 廿一日下午開行 往西貢、金邊

大寶來 S.S. TAIPOOLOY 八月廿五、廿六日落貨 廿六日下午開行 直透石叻、庇能（有客艙歡迎搭客敬收雪房貨）

貴客惠顧請到接洽爲荷 干諾道西廿四號二樓 電話：四四二八五 四九六一九 順昌航業有限公司啓

尚有戲院廣告刊在第五七版

THE POLISH OCEAN LINES GDYNIA.

輪 歌羅娜 M. S. "CORONA"

由琴尼亞，安特衞普，鹿特丹，漢堡，鄧扣克，海防來。

預定：八月十八日抵達香港。

請收貨人速來本公司接洽辦理提貨手續是荷。

香港華夏企業有限公司代理

FAR EAST ENTERPRISING CO., (H.K.) LTD

畢打街14-16號九樓 電話：25906 27701

N.Y.K. LINE 日本郵船株式會社

天祥洋行總代理

粟田丸 "AWATA MARU" 準於八月廿三日抵港 即日開行 星加坡，吡喃，亞丁，蘇彝士，塞得港，熱那亞，馬賽，卡薩布蘭卡，倫敦，安特衞普，鹿特丹，漢堡。

島原丸 "SHIMABARA MARU" 準於八月廿三日抵港 即日開行 西貢，曼谷。

駿河丸 "SURUGA MARU" 準於九月六日抵港 即日開行 星加坡，蘇彝士，熱那亞，丹吉爾，利物浦，漢堡，安特衞普，鹿特丹

天祥洋行華人船務部啓 電話：八〇九六三

南洋貨載代理處 合記公司 德輔道中二九二號二樓 電話：四四一五五一

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
天馬蘭	TAMERLANE（中午）	小呂宋	A11	多利順
馬蓮馬士基	MAREN MAERSK（下午一時）	美國星加坡	A3	捷成
愛美絲萊克	AIMCE LYKES（晨早）	美國	九龍倉橋	總統
若島丸	WAKASHIMA MARU（晨早）	日本	A14	巴拉多
第一東洋丸	TOYO MARU NO.1（下午）	日本	油蔴地	泰山
照玉丸	TERUTAMA MARU（下午）	日本	B20	巴拉多
亞摩司	AMOS（上午）	金邊	油蔴地	德安
泰芬哥	TRAVANCORE（晨早）	歐洲新加坡	A1	太平
北京丸	PEKING（晨早）	日本	油蔴地	泰山

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
照玉丸	TERUTAMA MARU（下午）	新加坡喳喀科倫坡	B20	巴拉多
若島丸	WAKASHIMA MARU（下午）	新加坡喳喀孟買	B11	巴拉多
奧馬拉	ORMARA（下午）	新加坡新林沙	B10	鐵行
印度郵	INDIA MAIL（上午六時）	馬尼拉美國	A9	福來
系崎丸	ITOZAKI MARU（下午）	神戶	油蔴地	航聯盛
克利夫蘭總統	PRES. CLEVELAND（下午十時）	日本美國	九龍倉橋	總統
亞美蘭	AMIRA（下午）	澳洲	油蔴地	德安
勝家	SONGKHLA（下午）	亞丁歐洲	A2	寶隆
長浦丸	NAGAURA MARU（下午）	日本	B18	巴拉多
士打馬力加	STRAAT MALAKKA（下午四時）	上海日本	A7	渣華
平島丸	HIRASHIMA MARU（下午）	新加坡曼谷	B19	巴拉多

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
忌連加利	GLENGARRY	日本	A	渣甸
梁馬利	SOMALI	日本	A7	鐵行
海勝	HERO	山打根	B	多利順
許諾華	HANNOVER	歐洲新加坡	九龍倉橋	捷成
辰國丸	TATSUKUNI MARU	金邊	B	福來
太原	TAI YUAN	橫濱	九龍倉橋	太古
恒生	HANG SANG	高雄	B30	渣甸
滿大拿丸	MONTANA MARU	神戶	A	太平
施俠丹	C. E. DANT	美國馬尼拉	A16	渣甸
國孚	KUO FU	高雄	油蔴地	東寶
海洲	LARANAH	高雄	油蔴地	集美
歌羅娜	CORONA	歐洲	A	華夏
塔虎脫總統	PRES. TAFT	日本	A4	總統

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
泰芬哥	TRAVANCORE	新加坡亞丁蘇彝港歐洲	A1	太平
第一東洋丸	TOYO MARU NO.1	新加坡	油蔴地	泰山
波斯雅士	PERSEUS	日本	太古橋	太古
新達	SUNDA	日本	九龍倉橋	鐵行
愛美絲萊克	AIMCE LYKES	釜山日本美國	九龍倉橋	總統
塔虎脫總統	PRES. TAFT	日本美國	A4	總統
施俠丹	C. E. DANT	日本美國	A16	渣甸
奧嘉	OKHLA	日本	九龍倉橋	鐵行
天馬蘭	TAMERLANE	新加坡亞丁蘇彝港歐洲	A11	多利順
安那地	ANADYA	華北	九龍倉橋	法郵

市坊什錦

倫敦銅價又告上漲

合同銅 敦新訂盤

倫敦銅價又告上漲，由十三日的每噸二百三十五鎊半漲爲二百三十六鎊半。該電報又說，十四日倫敦市場中銅類買家相當多，故有比較大批的貨物成出。但當十四日倫敦銅價已漲至去週內的最高率（十五日週末，倫敦銅市休息）。但當地商人仍認爲後市可能再漲。原因是美國銅業罷工目前尚未有解決跡象，同時，明年度的新型汽車快要製造，汽車廠已有吸進貨物。

▲台灣圓鐵有本月份新訂盤放出，每擔三十六元二毫。九月份訂盤尚未有到。昨日的台灣圓鐵新訂價，比前每擔上漲二毫，港商未有訂入。此間圓鐵價稍爲回漲，五分至一吋花式貨，昨日成爲每擔三十七元三毫。據五金商說，近日天氣晴朗，建築商購貨轉增，故鐵價慢慢上升。

▲印度「一號士力片」來盤訂價續揚高，申合港幣每擔已逾二百三十元，因此本港現貨市價跟升，昨有外國客貨探購一批現貨，貨商放出貨盤要價每擔二百四十元，比前再提高數元。據說來盤訂價難低，是因本年收成減少的關係。

▲瑞士匯銀行賣價昨又恢復改高，每百港元比前少兌〇．〇六二五瑞士法郎，即由每百港元兌七四．七五瑞士法郎改爲七四．六八七五瑞士法郎。

▲昨天內地白紡市價再挨高，白鹿牌按每碼一元二毫，四君子牌一元一毫九仙。絲牡丹牌藍邊貨仍成一元一毫八仙，經銷商表示，今天鶴牡丹牌白紡要挨高一元二毫一仙。

▲昨天本地報紙實紙，以道林紙、令裝白報紙和白打字紙居多，各約成交五、六十令。市價多成穩。奧國十六磅白打字紙每令成十六元，日本六十格關道林紙每磅成六毫五仙，奧國七十磅貨每令成四十七元五毫。日本令裝白報紙成十八元五毫。

印度士力片 訂價再報高

瑞士匯價昨又挨高

廣州山泉 林黛 趙雷 領銜主演 江山美人 李翰祥導演 全部七彩 四七天映 連滿三六二場 片約關係 最後五天 十二部金獎 最佳影片 邵氏

今天獻映 新平 豪華 每天兩場 七點半 十一點 每天三場 一點半 八點正 新訂座價 二元三元 三元半 四元七 美高梅巨構 亂世佳人 偉大場面 瑰麗色彩 片上中文字幕 奇勃蓋寶 慧雲李 夏慧蘭 李思梨 侯活 百看不厭！ 金殿福星 新華早場十二時

峨嵋出品 大觀北角油麻地 金城 新聲 一 下期 七院 獻映 原著：梁羽生 導演：紅星 七大 左几 出場序 張瑛 羅艷卿 林鳳 梅綺 石堅 胡楓 黃曼梨 領銜主演 監製：林炎 麗的呼聲金色電台每日下午七時半起播本片故事

香港 高陞 第一新 皇宮 金星 龍城 連日 滿爆 今天 請早 證明 龍城金星不日加入 ◀金橋公司發行▶ 十年來最偉大最賣座戰爭巨片 戰地實錄 亞洲 五大戰（粵語旁白） 五大戰爭 十大戰略 秒秒刺激 本本緊張 坦克搶灘戰，灘頭登陸戰，高空轟炸戰，火海浴血戰，肉搏殊死戰。

太平 環球 北河 城多利 油麻地 今天續映 新聯公司出品 吳楚帆 黃曼梨 周驄 呂錫貴 陳錦華 主演 監製：廖一原 原著：盧敦 導演：盧敦

大公報分類廣告 電話四八一〇八

舊機換新機 大批收購 ...（[illegible]）

豺狼牌 電動工具 明興五金號 港興五金行 有利五金機器行 各大五金店均有代售

化粧七忌

志美

化粧的目的是用人工的技巧來增加天然美，因此我們最不應忘記的是「天然」兩個字。年輕的小姐們常以爲「如果用些少化粧品能夠增加我的美麗，多用一些豈非便有雙倍的效能使我更加動人了嗎？」事實上這想法是錯誤的，完美的化粧是難以在臉上找到化粧品的痕跡，除了唇膏之外。假如有人問你：「你這粉底的顏色很不錯，是什麼牌子呀？」或是「什麼時候你又改用綠色的眼蓋膏了？」這表示你的朋友可能正在給你一種友誼性的暗示：你的化粧有問題！

這裏寫下化粧七忌，女士們可借此審查審查自己「有則改之，無則加勉。」

（一）敷用過濃。搽胭脂：最少的用量能獲致最多的效果，尤其是粉底胭脂之類，敷得太少至多顯示不出，太多時可很糟糕。

（二）不和諧的顏色和不協調的配合。化粧品是用以輔助你的天然本色，並非與之鬥爭，明乎此，你定要懂得如何依照自己的膚色和服裝來選擇。最應避免的是怪異和太造作的色調，它們會減低你的身份並增加你的年齡，你說可惜不可怕？

（三）不均勻的敷搽。那是你的化粧手法未夠熟練，即使化粧品選對了還是無補於事。試想在頸部與面部之間顯出粉底的界線，或者兩頰各有一塊圓形的胭脂，眉毛像兩條黑炭，你還有什麼美可言呢？有時不均勻不完善的化粧可能歸咎於掛鏡子的地方光線不佳，所以千萬要注意你化粧枱的光線，免致勞而無功。

（四）殘留粉跡。敷粉之後沒有留心善後工作以致眉毛鬢邊或衣領上都遺留着粉蹟，你自己或者不會發覺，看在別人眼裏未免有疏忽和不潔的印象，你的儀表美便打個大大的折扣了。

（五）補綴的化粧。如果你終日不斷地在臉上補粉，胭脂之上加敷胭脂，結果臉上一定出現很不雅觀的斑點。首先鼻子因爲不斷排油粉濕和而致發黑。本來一開始就經過細膩而完善的化粧，你是不需要太多的修補工作的。或則你逗留在外的時間很長，那就不如洗臉再重新化粧。總之補綴的化粧正和清新美潔背道而馳，要不得！

（六）不完整的唇膏，用淺淡的唇膏甚或不塗都沒有關係，最難看的是飲食之後剝落或加塗而顯得不整齊不均勻的「醜樣」。

（七）不適於場合的化粧。無論年齡大小，你的化粧、服飾舉止都必需和你的身份相稱，明顯的眼蓋膏絕不應在白天塗用。假睫毛適合於舞台演員職業上的需要，但並不宜於寫字樓，年紀較大的人不可用深而帶紫的唇膏、胭脂。

蓓蓓和莉莉

雯

蓓蓓和莉莉一樣是八歲，住在同一層樓裏，可就是因爲她們不是同生在一個家庭裏，因此她們的命運也不同。

蓓蓓是張家的孩子，她早上起來就由祖母替她穿衣服、梳頭、洗臉，服侍她吃早點，可是蓓蓓總是不稱心，因此常常發脾氣，今天怪祖母粥盛得太早了，吃得肚子不舒服，明天又怪祖母盛得太晚了，粥太熱吃不快，她字寫不好就怪祖母沒有替她削尖鉛筆，書沒有帶齊，又怪祖母沒有替她整理書包，祖母對她百般照顧，她對祖母絲毫沒有感激之意，更談不上要對祖母的尊敬了。

蓓蓓從小就是這樣的嗎？不，蓓蓓很小就會自己穿衣服，可是媽媽怕她着冷「快些吧！還是我替你穿好算了！」蓓蓓自己知道去洗手，祖母馬上跑上去，「看你自己那裏洗得乾淨，衣服也弄濕了，我給你來洗吧！」蓓蓓就在這樣的呵護之下，變成了「飯來張口，衣來伸手」的孩子，而脾氣是既嬌且驕。

尾樓的莉莉呢，只要放學返家，書包剛剛放好，她的媽媽就會立即叫她哄弟弟玩，弟弟哭了，媽媽就會怪責她，爸爸回來了，就要她找報紙，倒茶，做事偶而不小心，爸和媽就齊聲罵起來，「你這小鬼！這些家都做不來，大起來有什麼用？」

這兩個孩子雖然生長在兩個不同的家庭，但她們的遭遇都是一種不幸：一個是給嬌縱得生活上什麼都要依賴別人，養成全無能力的人；一個則是遭受到父母苛刻的待遇。

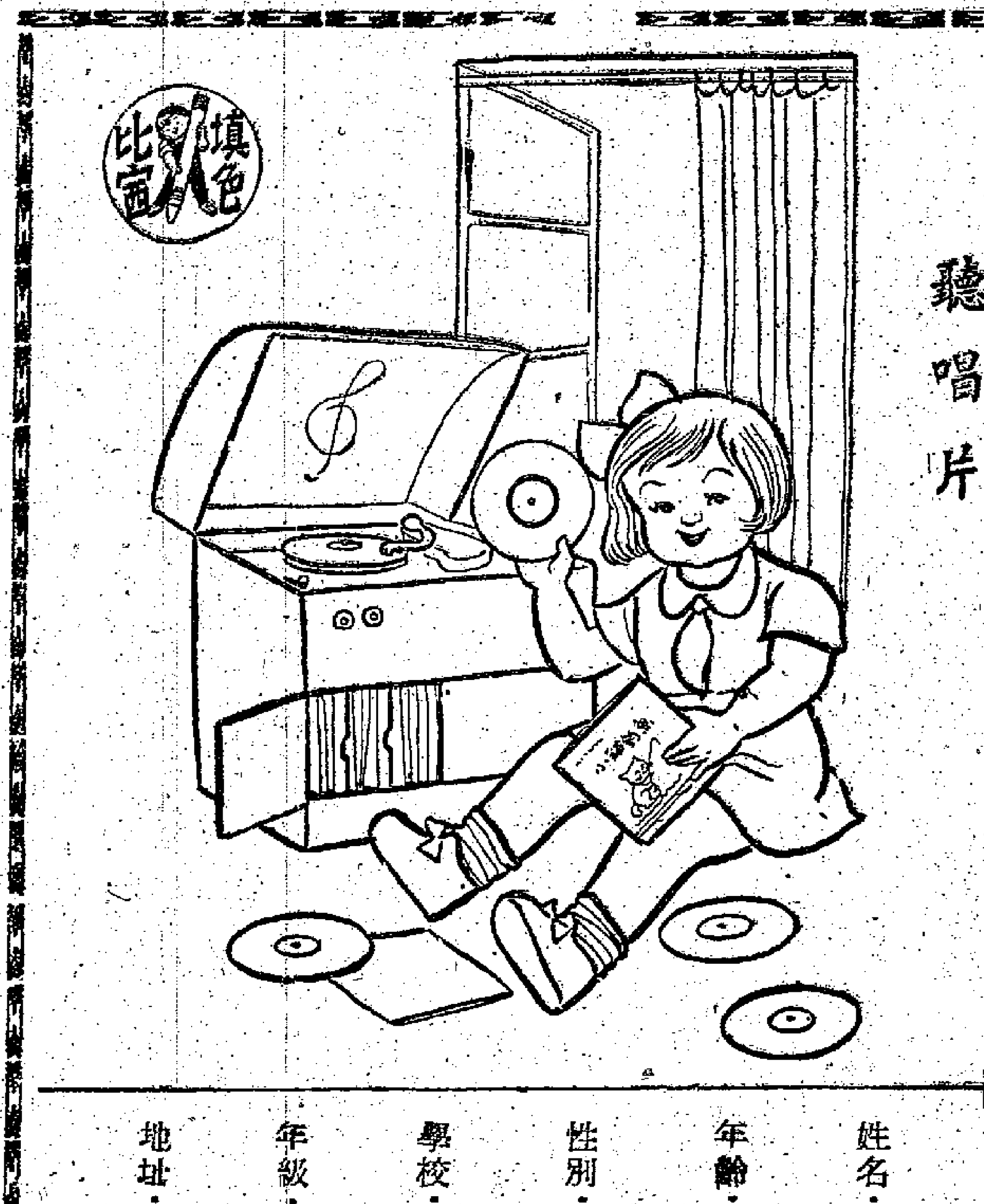
他的話

求墅

（看園前刊「深閨怨」有感寄此）

——不要徒怪嫉妒！
美實兒時安哭失愛憐。
前來村宅入園，
爲伯上樓表良；
祭用丟棄走上悲劇路！
鐵肩啟迷沒遠躍，
須知有益身心斤于少！
一周看它一齣，
力求身心高潔，
不必掛牆叫我無多情。
爲孫古仔丟家務，
那就更加紛雅加虎哮！
古仔也要睇；
家事也要做，
好古仔增知識家務做得更好。
隨古求知，
學藝遊戲，
來想目
子打發好。
妳主中
猜好，我沒後
翻愛。
各抱生
活搞得好，
可能感
情永相繫！

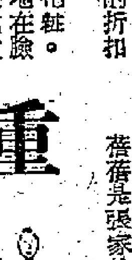
填色比賽　聽唱片



姓名：
年齡：
性別：
學校：
年級：
地址：

重開的心扉

凌茜



過了今天，我便要結束「王老五」生涯，明天我就將和志清結婚了。想起來，心情不免有點迷惘，臉上也感到一陣熱。

回憶清晰地把我帶到求學生活中……

那是一個春天，當我還在大學讀書的時候，一個文學系的同學偶然走進我的生活中來。他叫程式，是一個十足的老實人，如果說他還有一點缺陷，那就是他底羞怯的性格。

我們的相愛，已是毫無疑問的了，只待畢業我們就舉行婚禮。不料，就在我們結婚的前夕，程式意外地被汽車撞倒，待我趕到醫院時，他已昏迷不能言語。我哀哀地呼喊着他的名字，可是仍舊沒法喚回他的生命，程式終於拋下了我。

戀着他死時緊握着我的手，我知道他是多麼依戀着我呀。

程式的去世帶給我的是可怕的凄清。所以，一俟程式的後事辦妥，我就搬進任教的學校住宿了。可是那初戀的情景，與他死時的慘況緊緊地揪住了我的心，從此我就把愛情底心扉關上了。

爲了程式，我守了八年「獨身主義」。因爲我始終不能忘卻程式對我的愛。

直到八年前，我認識了志清。也許是他那耿直的性格有點像程式，所以我會比較接近他。隨着彼此友情的加深，我漸漸地感到和志清在一起時的愉快；但是，當我回到家裏，看到程式的照片，心裏又感到歉疚和不安。就這樣，我終於拒絕了志清的求愛，爲了這個決定，我曾經偷偷地流過淚，及至他離開以後，我才發覺志清在我心裏所佔的比重。

但，我還是堅持了五年的孤單生活。在工作的變動下，我來到了這裏；而且，也在一個偶然的場合裏，我重新遇見了志清。我得知志清還沒有結婚，因此不禁關心地問道：

「志清，你爲什麼還不結婚？」

「可能是爲了事業……；但更重要的還是我一直在等待一個人。」他坦率地說。

「你……你這樣叫我感到不安。」

「你既然知道不安，那麼你就應該想到，倘若程式知道你一直空守着他，他又會怎樣的難過？」志清的激勵是我從未見過的，停了一會他又說：「茜，你冷靜地想想，程式愛你，但他決不會自私地要你爲他『守節』；相反的，如你能生活得幸福和愉快，他才會感到寬慰。我這樣說，並不是引誘你，強迫你，我只是想點通一下幾年來你那固執的想法。你對我，對自己已磨折得够了，但是，這完全是不必要的。」

我給他說得哭起來了，讓激蕩的淚水沖洗了我內心的痛苦；我緊閉了幾年的心扉，終被志清叩開了。我決定把我對程式的愛，灌注給志清。燃燒起熾烈的火，把我們相互的愛溶解在一起。

百靈鳥的歌聲

童話

昌雯

在一條溪泉旁邊的一個叢林中，「林中歌手」百靈鳥站在樹梢上，和着淙淙的流水唱起了歡樂的歌兒，由於牠有着清脆嘹亮的嗓子，再加上那充滿了感情的曲調，頓使山林中所有的動物都聽得陶醉了，也使牠們羨慕極了，大家都渴望能跟百靈鳥學一些唱歌的本領。

一隻小麻雀懷着滿腔熱情飛近前來，怯生生的對百靈鳥說：「百靈鳥姊姊，我羨慕你很久啦，你可以教我唱歌吧？」

百靈鳥停止了唱歌，瞅了小麻雀一眼：「我是不喜歡教那些不勞而獲的壞東西唱歌的，你知道你的錯誤行爲嗎？幹嗎你要偷吃農人伯伯辛苦種出來的穀子啊！假如這種壞品性不改，真不配我教你唱歌呢！」

百靈鳥說完，別過頭來又繼續唱歌；小麻雀聽了牠的說話，生氣的飛開了。百靈鳥正唱得起勁的當兒，一隻披着七彩外衣的彩雀飛近前來，對百靈鳥說：「百靈鳥姊姊，你看！我有一件漂亮的衣裳，和一張鋒利尖長的嘴巴，真像個歌唱家的樣子呢，可是，我不懂唱歌，你能教我嗎？」

百靈鳥停止了唱歌，瞅了彩雀一眼：「我是不喜歡教那些野蠻的東西唱歌的，你知道嗎？你憑着尖長的嘴巴，蝕掉了多少善良的小魚的生命啊！假如你再不改過，那能配教你唱歌呢！」

百靈鳥說完，別過頭來又繼續唱歌，彩雀受了牠的教訓，失望的走開了。一隻口齒伶俐的松鼠突然從那邊樹林中跳近前來，對百靈鳥說：「百靈鳥姊姊，我不偷吃穀子，也不吃小魚，那麼，你總可以教我唱歌吧？」

「你終日只管在樹叢中跳來跳去，卻不願意勞動，我就頂討厭這些懶惰的東西，假如你不改掉這種懶性格，真不配我教你唱歌呢！」

百靈鳥說完，別過頭來又繼續唱歌；松鼠受到牠的教訓，羞愧的走開了。百靈鳥快要唱完一首歌兒了，突然，一隻剛採完花的蜜蜂從遠處飛來了，對百靈鳥說：「百靈鳥姊姊，你有一張嘹亮的歌喉，可是卻缺少樂器伴奏，我是一個音樂家，你肯跟我合作嗎？」

「好啊！勤勞的蜜蜂小弟弟，我們來合作唱一首『愛和平，愛勞動』吧！」

當歌聲響起來的時候，整座山林也似乎歡騰起來了。

冬冬看電影

魯沫

親愛的小朋友們：相信你們都喜歡看電影吧。在假日，或者在做完功課之後，去看一場電影，該多麼好啊！不過，你們可曾想過哪些電影好看，哪些電影不好看嗎？

在這裏，我想告訴你們一件事：不久前，我鄰房的陳先生帶了他的孩子小多多去看一部西片，片名好像叫做什麼「殭屍」似的，我已記不清了。小多多看完那部電影回來，整晚睡不着。他本來是獨個兒睡一張小床的，那晚，他不敢一個人睡，要跟大人一起睡，而且，當陳先生熄燈睡時，小多多竟急得哭起來了。他驚慌地大叫：「我怕呀！熄了電燈，「殭屍鬼」就會來捉我的呀！開燈呀！開燈呀！……我怕『殭屍鬼』呀！」在陳先生和陳太的勸慰和細心解釋下，小多多很久才入睡。但不久，他便發起惡夢，他看見一隻青青黑黑的，非常可怕的「鬼」，張開大口，伸出長着長長的指甲的大手來捉他，於是，他「哇！」一聲，被驚醒了！哭起來了！……

過了幾天，我問小多多那部電影好看不？他說：「唔……我以後不敢看這些電影了，可怕死啦！」

親愛的小朋友：看電影，千萬要小心選擇啊！不要貪一時的「刺激」而去看那些打打殺殺、恐怖奇怪的電影呀！不然，你就會變成一個喜歡打架，或者變成一個迷信鬼神的人了。這該多麼可怕哩。

最後，我希望小朋友們多看有趣而又健康的知識或娛樂的電影！

簡覆五位小朋友

莫蘇棠小朋友：你寄來的作文，我們收到了，因爲你在稿子的兩面都寫上字了，這會給我們排印工作帶來困難，你把你的住址寄來吧！讓我們可以把文稿退給你。

沈乃怡小朋友：你畫的圖畫很好，只是因你是用鋼筆畫的，不能製成電版把它刊登出來。以後要用墨筆畫，記住啊。

黃文彬小朋友：你的作文寫得還通順，只是有一點，那就是你把字寫得不「清楚」，不大整齊。你如能照着你的計劃做，把字寫得更清楚，更端正些，那就太好了！你願意這樣做嗎？做得到嗎？

蔡宛兒小朋友：你寫的「徵文」非常老練，願意告訴我你幾多歲嗎？你來信提的問題很多，現在給你這樣的回答：一、暑假徵文是在七月二十三日開始，二、原稿紙上只可寫一面，不可寫兩面；三、從這次開始一直到八月二十日爲止，我們將在這些預出的作品中，「評選」出三名最好的，卻不是「抽選」的；四、你可把你讀過的小故事的內容介紹出來，也可寫你讀後的感想；五、要用白紙畫圖畫，並且要用毛筆畫，或用鋼筆沾墨畫，別用鉛筆畫；紙的大小隨你的便，最好如半張原稿紙那麼樣大小；六、歡迎你投寄自己想出的謎語和笑話來，但不要抄別人的；七、你寄來的作品，讓我們留在這裏慢慢給你刊出吧！你的文字寫得很清楚。我們還是希望你能在暑假裏多多練習寫字，並且要好好的寫。你願意嗎？

育兒常識

體格、營養、傳染病

柯愉

從前英國有一個著名的兒科專家，替兒童診病的時候，首先問病者的母親，孩子平常吃些什麼？最近又吃過些什麼？他的這種方法，多年來還是兒科醫生所樂於效法的。

這樣向病童的父母發問，並不是說醫生沒有診斷的本領，而說明了食物對兒童健康的重要，足以促起父母們的注意。因爲大多數兒童患病，都是由於消化不良所引起，即使沒有顯著的病徵，只是白天發脾氣、愛哭，或者木然呆悖；晚上做惡夢，長時間啼哭不止等等，追究根源，也大半是「吃壞了」，因此在結束這一小節之前，有必要再談一談和兒童食物有關的問題。

孩子從一歲到五歲這個重要的階段，健康與否的三個重要因素就是體格、營養和傳染病。

孩子的體格就是所謂「先天」，這個因素和懷孕期間的營養、父母體質、出生是否順利等等都有關係。有些嬰孩一出世就粗壯；有些則比較弱小，這些都不是人力所能操縱的，但是一旦開始哺養，則父母是否注意食物與營養，就起着根本的作用。

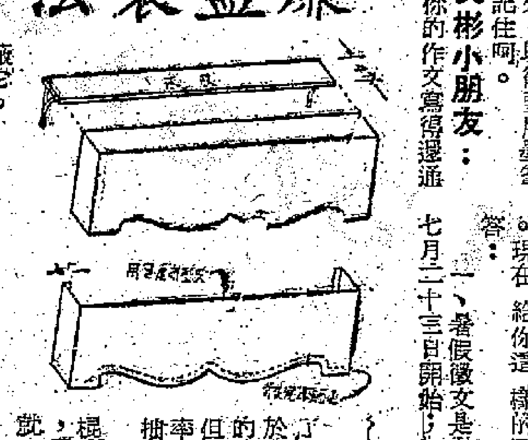
一般父母最易犯的毛病是給兒童太多的食物，有些母親因爲兒女「胃口很好」，「吃得和成年人一樣多」，還以爲值得驕傲。事實上孩子的牙齒、胃、肝、脾和腎臟等等器官，都負擔了超過身體的發育，並無好處。也不會使孩子的肌肉和骨骼發達，更不會增加他的血液，相反的，會變成脂肪積在皮下組織，壞處多於好處。

另外一個毛病是零食過多，因而影響到不能按時進食，甚至養成早午晚餐沒有胃口，在進餐時間之外則嚷着吃這樣吃那樣。這種孩子麻煩最多，我們中國有一句老話，叫做「病從口入」，是很有科學根據的話，對孩子們更適用。

西方人說忽視兒童的營養問題，可能毀了他的一生，也不是一句誇張的話，因爲下面一個因素——傳染病和營養就有很密切的關係。孩提時期所必須經歷的水痘、麻疹等等傳染病，對於一個平常注意營養，身體抵抗力強的孩子，簡直不算什麼一回事，只要注意調理，就能早占勿藥。但是對於一個平常不注意營養，身體虛弱的孩子，這些小傳染病就會引起很大的麻煩，即使傷風咳嗽也會引致其他併發症，並且感染其他嚴重疾病，那煩惱就更多了。

簾蓋製法

桃



窗簾在室內裝飾中，佔了一個相當重要的地位。對於簾布的花款、顏色和質料的選擇，固然要縝密考慮，但對簾布的懸掛，更不能草率從事，不然，將會弄巧反拙。

窗簾通常是用繩帶或小棍穿起來的，那麼簾布頂上，露出了頗不雅觀的部份，就必需用一個「簾蓋」來遮蔽它。

這裏介紹一個「簾蓋」的製法：（附圖）

（一）木板闊四吋，厚約一吋，長度應比窗口寬度多一呎，（即每邊多出六吋）

（二）簾蓋周圍那幅布，要用一幅跟窗簾同樣花款和質地的窗簾布。

（三）在簾蓋布背後，沿虛線部份，縫上一條硬麻布（或其他質的硬布）狹帶，以免它的邊緣會捲起來，不好看。

（四）蓋頂部份，用幅粗布便可。

（五）布料最好沿縱紋裁剪，如果嫌耗料，裁橫紋亦可，但接駁時要注意花紋相合否。

（六）這裏僅介紹兩個簾蓋式樣，讀者們也可以自出心裁設計的。不過應先剪以紙樣，才好印在布料上剪裁，裁時還要預多半吋，以備摺口。

「喂！你是誰？」填色比賽入選名單

姓名	年齡	學校
楊宇暉	四	真光
麥衛雄	五	協恩
黃潔泉	五	未入學
黃乃穆	六	育華
唐健生	六	摩托車工會
吳雪娟	六	海員工會
翁偉基	七	紡織染工會
劉汝桐	七	真光
李鏡扶	七	煤汽工會
陳國文	七	深水埗學校
葉炳耀	七	中電工會
吳令巖	七	英明
陳偉業	七	香島
李成就	八	華仁書院
葉泰和	八	紅磡勞校
王啓芳	八	香島
孟達如	八	電車
陳偉林	八	三育
廖約遜	八	聖貞德
鍾榮莉	九	聖基恩
吳潤華	九	真光
梁志賢	九	青年會
邱岳生	九	香島
梁好女	九	住聯會
李小萍	九	香島
梁紹州	九	紅磡官立
施秀珍	九	市政總會
李樹輝	十	煤氣工會
蔡玉桑	十	培僑
譚銳源	十	紡織染工會
林美芳	十	聖心
何家放	十	紅磡勞校
林婉儀	十	培英
陳樹華	十	旺角勞校
葉劍雄	十	荷李活道官立
袁翠雲	十一	摩托勞校
陳文山	十一	中華
周坤倫	十一	大德
譚國樂	十一	潔瑩
麥穗平	十一	紅磡街坊官立
邱蕃生	十一	香島
劉美心	十一	志華
能奕祥	十二	嶺南
潘月圓	十二	荷李活道官立
蔡清治	十二	華南
陳佩卿	十二	弘德書院
許紹焜	十二	新藝商華
莊啓東	十三	咸靈頓英文書院
李炳標	十三	勵志
莊國遙	十四	福建

請入選小朋友，以及今天及上期（八月十二日）在本版有兒童作品登出的小作者們，今天上午十時至下午五時，到本報門市部領獎品。澳門小朋友請向本報澳門分銷處領獎。

注意：最近發現有冒名領去獎品，今後請小朋友領獎時，帶同學生證或學生手冊來，作爲憑證。

小作者園地

我們又要好了

兒童徵文

香島　藍小圓

我和黃同學是一對好朋友，又是同桌坐的，我們一起學習，一起玩耍，互相幫助，日子過得很快樂。但是有一天，發生了一件不愉快的事情。原因是這樣的，她正在畫圖畫，我看見她的燕子畫得不很像，就對她說：「你的燕子，像什麼燕子呀！應該畫正一點，翅膀也不是這樣的。」她聽了很生氣，大聲地對我說：「你就畫得很像嗎？你畫給我看呀！」我也生氣了，就不睬她，於是，我們就不要好了。從此，我們大家你不理我，我不理你的，一共有一個多星期，我覺得日子很難過。

後來有一天，上音樂課的時候，她不小心把墨汁灑在我的白衫上，她很驚慌，以爲我會告訴老師。但是我沒有，我說：「不要緊，不要緊，我回去洗洗就是了。」她聽了十分感動。

下課後，她牽着我的手，很誠懇地說：「你真好，上次是我不好，請你原諒我罷！」我也說：「那次我也不好呀！」於是，我們就恢復了原來的友誼，比以前更要好了。

游泳記

同濟　黃少英

星期六那天，表哥的公司放假一天，姊姊提議去淺水灣游泳，大家聽了都很贊成，我便立刻打電話給表哥，約他和我們一同去。出門的時候，表哥恰巧來到了，我們坐上公共汽車，過了一會兒便到了淺水灣，那時我是多麼興奮啊，心裏想着：這回我一定要玩個痛快了。

大家把東西放好，穿上泳衣，便各自下水玩了，我浮在碧綠的水裏，高興極了！表哥的泳術很好，所以游得很遠。妹妹要有水泡，才敢下水。不一會，忽然下起大雨來，妹妹非常害怕，上岸去避雨了，到雨停了的時候，我們齊坐在沙灘上吃東西，我一連吃了五塊麵包呢！

表哥和姊姊玩得非常高興，也不管我和妹妹。直到太陽直落西方，我們才踏上歸家的路程。

暑期歌

詩歌

紅磡勞校　葉文妹

暑假到，真正好！
按時起，按時睡，
身體強壯有保障。
在家裏，幫媽媽，
掃地抹桌都自動。
做功課，更認真，
爭取做個好學生。
教弟弟，帶妹妹，
他們稱我好姊姊。

我的小弟弟

培僑　黃文彬

我有一個小弟弟，我們都叫他「安仔」。他年紀不過一歲半，個子很矮小，他的頭只能剛剛到我的腰，但他非常有趣。現在還會說一兩句簡單的話，他什麼都學，我們說什麼話，他都跟着學，我們問他游蛙式怎樣游？他就兩手一齊向前一推一擺；我們讚他第一，他就豎起大拇指，並邊作邊說「第一」，有時我們說他「第尾」，他就不高興了。他還會跳舞、唱歌，最有趣的就是他有一次發燒，媽媽帶他去看了醫生回來，我們問他：「安仔，你有冇打針？」他就伸出食指在屁股上用力一刺，咬着牙大聲的說：「唔！痛！」我們再問他：「痛不痛？」他就在那裏哭起來了，引得爸爸媽媽都笑了，把他抱在懷裏親熱。我的弟弟就是這樣的得人喜愛。

太平山頂遊記

羅明達

昨天中午，吃完午飯。爸爸對我們說：「我和你們到太平山頂遊覽好嗎？」大家都拍手贊成。

我們乘纜車到了山頂，走出車站，我和弟弟便立刻走到路旁的亭上，向下張望，看見馬路上的公共汽車小得像弟弟的玩具車，路上的行人也只有螞蟻那麼小，海上的大輪船和玩具也差不了多少，九龍的景色已盡入眼簾。看了一會，我們便跟着爸爸一起繼續走。路上有許多野花，妹妹摘了一束美麗的花，但一會便謝了，真是可惜。

我們到達山頂已經是黃昏，一抹夕陽，斜照過來，很是美麗。遠望山背海中的小島，一個個的浮在海面，靜靜的，沒有船隻，也沒有人煙，景色優美得很。我們十分留戀這景色，但時候不早，只好帶着未盡的遊興，踏上歸途。

壞天氣

錦光　黃文康

星期日那天，原本預備去淺水灣游水的，一早起來，天色雖然黑黑的，但並沒有下雨。我們吃了早餐後，準備好一切游水的東西，正想動身的時候，忽然落起大雨來，而且落個不停。爸爸說：「天氣不好，不能去游水了！」我們聽了都非常掃興，大家都苦着面孔，還吵着要去，只有最小不懂事的弟弟仍然笑着，在床上走來走去，叫着：「落雨，落雨！」我們卻被這天氣氣死了，真想罵它。爲什麼一連幾個星期日都下雨呢？真害得我們傻透了，大家心中都咒罵這「鬼」天氣，沒精打彩的渡過了這不愉快的一天。

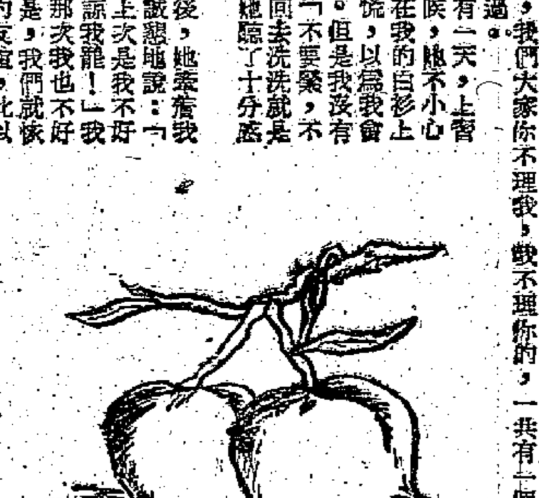
可憐的志達

唐寧深

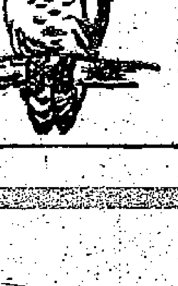
昨天黃昏的時候，我正在屋後散步，看見夕陽把天空的浮雲照得一片通紅，天空景色非常美麗，正在此時，我便想起一件悽慘的事情來。

那是一年前的事了，同樣是在黃昏時份，我和一些小朋友正在玩得非常起勁的時候，突然聽到一陣哭叫聲傳入我的耳朵，這是可憐的志達的哭叫聲，他又給後母在毒打了。志達本是一個可愛的孩子，我和他是同學，他聰明活潑，性情和藹，又愛清潔，所以人人都喜歡和他做朋友，當然他的父母更喜愛他了。不幸得很，他的母親在他讀三年級時病逝了，從此他便失去了慈祥的母愛。

後來他的父親續娶了，他的後母性情怪戾，常常打罵年幼的志達，使他受盡痛苦。不久，他家搬去別處，我從此便不再聽見他的哭聲了，但願他的後母不再打罵他就好了。

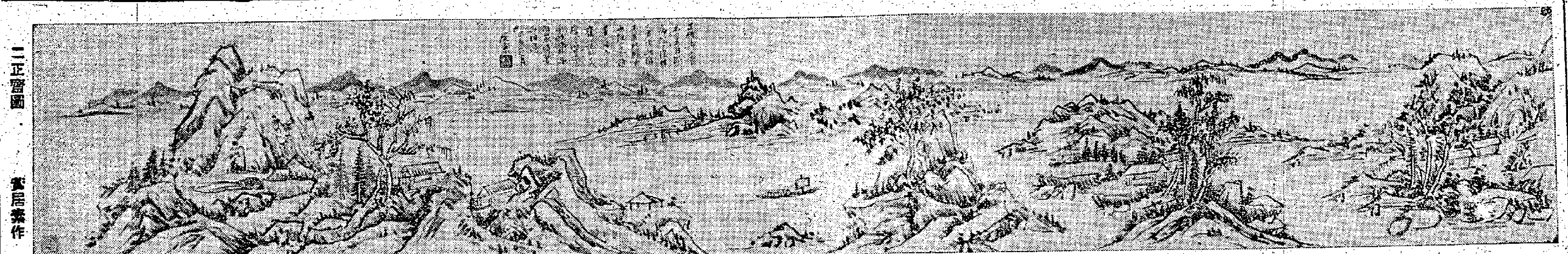


蜜桃　唐滄生



鸚鵡　王慶鈞（十一歲）

瓷器小動物　陳桑香


二正齋圖　雲居索作

鍾離權渡呂洞賓

鴻年

「鍾離權渡呂洞賓」壁畫在永樂宮純陽殿扇牆北壁，高約三公尺七十公分，寬四公尺六十公分。畫完成於元至正十八年（公元一三五八年）。藝術水平居全殿之冠。

鍾離權渡呂洞賓的故事，記載在三清殿中統三年（公元一二六二年）所立的石碑上，原文如下：「……呂洞賓父祖皆第進士，爲唐名臣，以德宗貞元元年丙子（公元七九六年）四月十四日生。幼而穎悟，長擢進士甲科，未赴調。因寄旅澧水之上，遇鍾離子授內丹秘旨及天遁劍法，自是謝絕塵累，結茅於廬山，號純陽子。……」

該幅壁畫描述這一內容中的重要一面，即鍾離權引渡呂洞賓，描畫得非常生動。畫的構圖很優美，有樹有山，有奇花異卉，有潺潺流泉，眞是一個談心的妙處。鍾離和呂洞賓對坐在半山大石之上。身後有枯藤纏繞的老松，那以老幹縱橫，枝葉茂盛的古柏；左側瀑布如白練從長空；山巒起伏，氣勢磅礴，山石青翠，點綴出暮春的景象。兩人好像對坐談了很久，畫面正是故事發展的最高潮。鍾離身體前傾，袒胸露腹，姿態瀟灑自然，性格豪爽，臉上充滿了健談的神情和說服對方的信心，目光注視着呂洞賓，渴望聽到他的反應。呂洞賓描寫得更好，使人感覺他誠懇善良。他拱手危坐，敬聽老師的教導，俯首沉思，目光凝視，內心充滿了激烈的衝突。左手大指輕捻右衣袖，這一小動作更有力地襯托出他思想深處的矛盾。作者把兩個人的形象刻劃得恰如其分，描繪得有血有肉。

這幅壁畫下筆奔放，墨色淋漓，很像顏輝的風格，又與元唐的「采薇圖」相近似，松柏枝幹用中鋒，粗壯挺勁，發鱗轉折有力；松樹頂端短枝用逆筆潑墨，形如鹿角，山石皴法頗具宋人風格。衣紋用大龍紋描，下筆一波三折，強調頓挫，不但鉤勒有力，且緊密結合肉部軀體，衣紋組織優美自然。鬚眉根根見肉，下筆虛入虛出，形容鬚眉蓬鬆的質感。呂洞賓的修髯五綹與鍾離的運髮蓬鬆的用筆又有不同。最妙的是點睛的功夫，呂洞賓的凝神與鍾離權的注視，只從眸子的部位，就點繪出兩個人不同的內心狀態。

在着色方面，呂洞賓衣服用白黃色，在全幅壁畫中很突出。鍾離用淡石綠色，北山石的青綠色亮，感覺與環境非常協調。松柏枝幹以墨爲主，染以淡赭。松針先用墨鉤，染以淡綠，用石綠點松針，看上去非常渾厚（圖爲該壁畫之細部）。

元代壁畫遷移記

英濤

山西芮城縣永樂鎮的永樂宮，因爲處在黃河三門峽水庫建成後的淹沒區之內，現在正在遷往新址中條山麓（即未來的三門峽人工湖畔）建蓋，全部壁畫要揭下來再安裝到新殿牆壁上去。

永樂宮是近年發現的元代遺跡，現在還剩有無極門一個山門和三清殿、純陽殿、重陽殿三個殿堂，在山門和殿內牆壁及神龕內外，都畫有極精美的壁畫，其中以三清殿的三百六十值日神像圖和純陽殿的呂洞賓傳說故事連環畫五十四幅，最爲精美。那三百多個值日神像，面貌、神態、服飾各不相同，畫面高在四公尺以上。

永樂宮的壁畫全面積達一千平方公尺，壁畫的泥層僅三四公分厚，由於建築年代久遠，目前壁畫上已有許多裂縫和殘洞，有的一觸即掉，使搬遷工作更加困難。永樂宮遷移的準備工作早已開始。爲了供畫遷移和修復時參考，前年春天，當局組織了一批畫家和工作人員，將三清殿全部值日神像圖和純陽殿部分壁畫，都按照原來大小着色複製完畢。

壁畫搬家主要分揭取、運輸、復原三個階段。現在正在進行着的是揭取工作。揭取壁畫首先要決定分塊的大小。壁畫所在的牆面一般面積在三十平方公尺以上，最大的有六十多平方公尺。如果整面牆揭下來，想運到幾十里以外是無法辦到的，但如果分成過於小的塊，勢必割縫過多，損傷畫面過甚。因此現在分塊一般以二三平方公尺爲準，最大的爲六平方公尺。這樣連同包裝物在內每塊重約二百五十到五百公斤。

現在，一千平方公尺的壁畫連同拱眼壁已經分成五百五十塊。分塊時根據畫面情況盡綫刀，切忌在人物的臉上開刀，也不能割裂繪畫的精華所在。選好畫綫部位後就進行編號、測量、繪圖、攝影等記錄工作。爲了保證壁畫在揭取過程中的安全，畫面上所有裂縫處都要貼上水油紙和白布各一層。

揭取壁畫泥層主要用拆牆揭取和用手搖鋸揭取兩種方法。拆牆揭取是自沒有壁畫的一面鏟去牆面灰皮，逐層分段用平鏟輕輕將泐繢的土坯撬下，只留壁畫泥層，每拆二三層土坯就用一塊比畫面稍寬的木板揩住，以防畫面後傾，當拆到底邊時就迅速進行壁畫離牆工作。用手搖鋸鋸截壁畫，不僅揭取泥層，還附帶一部分土坯，厚度一般爲六至八公分。

揭取下來的壁畫四周用木板扣住，形成一個木盒子，然後用麻紙包鋸末塡充盒內的空隙。搬運時準備用四個膠輪的大車，車上支有帶彈簧或軟墊的架子放置壁畫，用人力或畜力拉走（附近道路不平，汽車裝載震動大，所以不用汽車）。復原壁畫時準備先將畫面清洗加固，然後裝在不變的或金屬的托盤內，托盤按原來位置掛在牆內鑲嵌的鋼架子上，最後將揭取時的鋸縫補嚴，照原樣補繪。

工作人員都盡最大的努力將損壞的畫面盡可能地修飾完美整潔，使復原後的壁畫能保持原作的精神。

藝林

林北麗的訂婚詩

致遠

「南社」社友中有好幾位女詩人，如崇德徐自華、蘊華姊妹，旌德呂碧城，湘鄉張默君等，都工吟詠。至於過去的鑑湖女俠秋瑾，以及現在的何香凝女士，更是詩以人重了。

徐氏姊妹和秋瑾都有很深的關係。自華是秋瑾的盟姊，在秋瑾就義後，曾爲料理身後之事，不愧爲生死之交。蘊華是秋瑾的學生，後來嫁給閩侯詩人林景行。夫婦俱能詩，他倆的女兒林北麗，也有詩名。

林北麗是詩人林庚白（學衡）的夫人。庚白是北麗雙親的好朋友，論輩分爲父執，二人年齡相差很多，又同鄉同姓，所以這段婚姻在當時是很受人議論的。可是北麗認爲彼此志趣既相合，不必因年齡和輩分而受限制。一九三六年二林訂婚時，北麗曾賦詩二首記事：「曾俱持論廢婚姻，積威慾難返此身。爲有神州攜手意，一觴同醉自由神。」「兩世相交更結褵，史妻歐母略堪思。春申他日蒐遺事，此亦南都掌故詩。」第一首末二句，胸襟吐屬不凡，以一弱冠女郎出此，更屬難能。

多才多藝的易大厂

居長安

說到五六十年來多才多藝的文學、美術家，易大厂可說是一個多面手了。他對於舊文學方面，工詩文詞，他的寫作詩文，下筆即成，從來不打草稿，塡詞作歌曲，也用不着找詞譜曲譜等的工具書，對於韻律，可說熟透。

美術呢，寫字的篆隸眞草，隨意揮毫，不名一家，用筆充分表現金石氣，說明了他對金文、漢隸、造像等是下過苦功的。杭州「黃龍洞」三尺大的榜書、兩尺大的「黃澤不竭」、「老子其猶」門聯，用筆雄深蒼渾，是他生平得意稱心之作。繪畫，山水花卉，寫意之作，秀逸清雅，飽含書卷氣。

他雖然多才多藝，而他自己認爲較有成就之作是刻印和塡詞。他的刻印，淵源於黃牧甫，但他不屑追隨別人的腳跟，而另闢蹊徑，以古鉩、周秦、漢印爲主。他的篆刻，如斬釘截鐵，枯老古拙，布局以方圓得體、屈伸雜則、增減合法、疏密得宜的十六個字做原則，因之他的作品，是天趣橫溢，筆劃茂密，蒼勁淋漓，意態安適，氣魄神韻，別有一番境界。

他的詞是造詣深，守律嚴，每一個字都依着他的四聲清濁虛實，不輕易放過。朱彊邨評他的詞有說：「幽澀盤蛻自覺翁，渾妙處又具碧山、草窗諸家別具奧境。至守律之嚴苦，製腔之沈，抱孤詣，羊叔子去人遠矣。」他對宋詞，可說熟到爛，今把他自題「集宋詞帖」的念奴嬌代序做證。這一首詞，是集宋諸家本調，並且依着原句的位置，天衣無縫，如出一人之手，這種古爲我用的工夫，實在不容易。詞云：

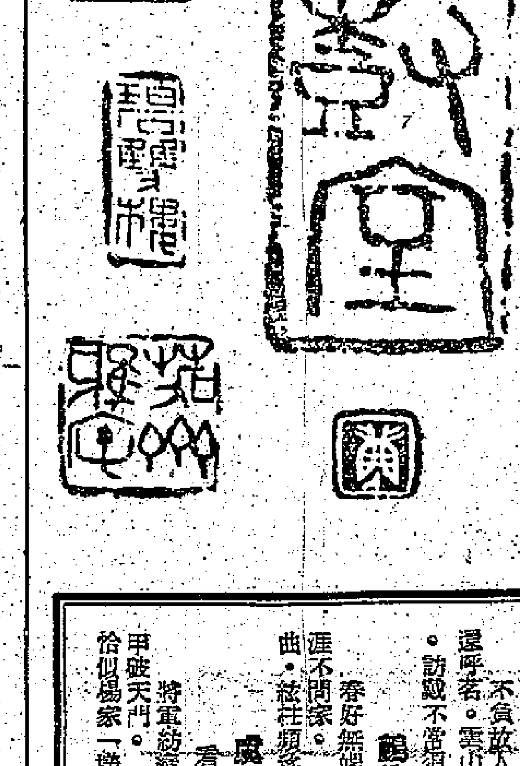
老夫白首（劉克莊），正無聊情緒（趙師俠），幽齋岑寂（周密）。彩筆風流偏能寫（辛棄疾），罪何煩涉筆（方岳）。永雪襟懷（黃昇），柳蕭鬢領（趙長卿），此意無人識（楊炎）。鄭家相間（范成大），妙處離與君說（張孝祥）。　遙想居士牀頭（葛郯），千花百草（毛幵），處處成陳迹（周密）。嚼徵含商陶雅興（張榘），恨把年華虛擲（管鑑）。眼底山河（劉過），醒時風韻（曾覿），頓起居前列（張綱）。形容不盡（沈端節），一聲吹斷橫笛（蘇軾）。

詞是長短句，而且每人只要一句，二十個人沒有重複，詞句位置一樣，更是不容易的事，除了這「熟能生巧」，還有什麼恰當的話可說呢！

書畫篆刻，美術家兼通詩詞，本來是不少，而他不特件件精通，又用韋齋等名和音樂家蕭友梅合作富有時代性民族風格的新體樂歌，只就抗戰以前，在「商務」出版的便有十多冊。他對訓詁、聲韻，精湛淹博，常常提出字的九聲和大江南北的文友相談，他們多弄得莫名其妙。據說有一次，和章太炎談方言聲韻，章也自瞪口呆。

他原是秀才出身，廣州廣雅書院的高材生，從朱一新、張延秋、廖廷相等研究樸學。後來肄業上海震旦書院，因又曾學日本學師範，因之旁通法文日文。陳伯陶提學江蘇時，招他入署佐理教育，同時他從楊仁山研究淨土宗佛學，這與他後來治佛學都有關係。

他原名廷熹，字季復，號魏齋。後改名孺，字大厂，其他如韋齋、待公、屯老、念翁、不玄等，都是他的別署。原籍廣東鶴山，寄居北京、上海時間較多。著作甚富，已出版的有雙清池館集、大厂詞稿、大厂畫集、守愚齋題跋詩詞殘存錄（原稿爲篆者所藏）、韋齋曲譜、集宋詞帖、揚花新謠、識字字典、韋齋課謠等。一九四一年冬，在上海逝世，享年六十八歲。


易大厂刻印

藝文志

兩部詩文總集

中華書局出版了「全上古三代秦漢三國六朝文」後，跟着又出版了「全漢三國晉南北朝詩」，前者爲四巨冊，後者爲兩巨冊，可以說是姊妹篇。前一部書收集了從上古三代到隋朝爲止近三千五百個作家的單篇文章，後一部書收集了從漢到隋所有的詩歌樂府，有了這兩部書，檢查隋以前的文章和詩歌，就不用大翻書了。上述兩書均已先後出港。

庚子事變文學集

阿英所編的「庚子事變文學集」已到港。這是他所編的「中國近代反侵略文學集」中五種之一。另四種爲「鴉片戰爭文學集」、「中法戰爭文學集」、「甲午中日戰爭文學集」及「反美華工禁約文學集」，現除最後一種外，均已出版。

文物精華

這是文物出版社的不定期刊物，內容的選擇以下述各種爲主：（一）最新發現的重要文物；（二）傳世文物中沒有發表過的；（三）雖經發表，但沒有寫過研究性論文，仍值得再次介紹的。本期內容，圖影方面有宋張擇端「清明上河圖卷」、宋人畫雜劇人物二幅、西安市南何村唐鮮于庭誨墓出土三彩陶俑、陸游自書詩卷等。文字方面，有鄭振鐸的「清明上河圖的研究」、周貽白的「南宋雜劇的舞台人物形象」、夏鼐的「西安唐墓中出土的幾件三彩陶俑」、趙萬里的「陸游手稿和其他著作」等。

杜甫的刺譏

劍揚

紫駝之峯出翠釜，水精之盤行素鱗。
犀箸厭飫久未下，鸞刀縷切空紛綸。

這是杜甫「麗人行」中的一段。杜甫作此詩時，正是楊國忠掌握大權，拜右丞相的那年。楊家兄妹「並承恩澤，出入宮掖，勢傾天下」，聲勢熾赫，氣燄萬丈，炙手可熱。杜甫有感於此，作詩予以諷刺。

楊家兄妹用的是翡翠釜、水晶盤、犀角筯，吃的是山珍海饈，紫駝峯、素鱗，然而，這些珍貴奇饌，卻絲毫引不起他們的興趣，因爲他們已見得多、吃得厭了。面對這些山珍海味，久久不能下箸，卻忙煞了服侍的底下人，「鸞刀縷切空紛綸」，正是諷刺寫照。

杜甫善於作細節的眞實描寫，因而使作品在反映現實上，達到空前的廣度和深度。杜甫並不是把那些人生活的荒淫奢侈予以簡單的揭露和諷刺，並不是借助於一些咒罵式的語言，而是對楊家兄妹的飲食起居作極力鋪排，誇張，來達到諷刺的目的，因而使讀者對那些人的憤恨之情，從字裏行間也隱約可以看出。

前人評此段詩說：「無一刺譏語，描摹處，語語刺譏。」這詩的確是中肯的批評。只要把這四句詩仔細揣摩，反覆體味，就會感到每一句詩都有深刻的寓意。前兩句是寫暴殄天物，後兩句是寫味窮水陸，窮奢極欲。

杜甫不因襲古人，「麗人行」是他的自製樂府題，有別於「麗人曲」。就是「麗人」兩字，也是寓有深意的：意含諷刺，是一反語。

諸家詩詞集

哭張菊生（元濟）姻丈

蕭蘧

卓議讜論震當時，坐見忠忱老未移。志挽天傾初不改，政隨化晚能期。校讎萬卷齊劉向，藻論三都擬左思。一代風流吾仰止，默翻遺簡淚千絲！

海濱大隱冠耆英，閒業吾猶及老成。辛苦書林商舊學，欲從文獻稽新評。論開邊記虛前席，興寄肩堪式後生。太息九原寧可作，壯懷此日向誰傾。

乘風

陳一峯

乘風一鶴鳴九皐，俯瞰寰瀛何嗷嘈，寒兔引頸心切切，項短擧賅藏蘊蓄，跬步蹀躞不稍增，滾運空期萬里翮，春江潮水連城濤，出沒蒼波涵羽毛，躋登雲漢氣蓋豪，岩坪何曾喻嵩高，悠然自適嬉晴濤，福禍噓彼長征勞！

紅葉

李星如

幾片紅於染，蕭蕭送夕暉，未隨流水去，先逐倦禽飛，帶雨燒林際，和煙點翠微，江南曾載酒，詩句落屏幃。

錯認陽春景，詩心入化機，雨挾三徑活，黛染一林肥；映日情如醉，凌風色欲飛，秋籬開未掃，隨意斷霞飛。

漁家傲

春日訪蔡大山居

塗海樓

不負故人勤掃徑。花間認取雛鶯迎（仄）。還呼茗。雲山笑指堪同領。　門外沉酣春未醒。東風吹面寒猶勁。訪戴不當須盡興。歸路迥。夕陽已在千峯頂。

鷓鴣天

春好無端且住佳。起待金蕊勸飛花。從知繁盛雜留影，已賀天涯不問家。　流水遠，夕陽斜。迷茫楊樹眼同遮。新居莫倚幽人曲，慈柱頻多盛荔華。

虞美人

看梅蘭芳穆桂英掛帥

田漢

將軍紡織居林下。閑煞桃花馬。且聞鼙鼓動乾坤。彷彿當年環甲破天門。　演來人物深無比。處處傳神韻。新梅變盡老梅根。恰似楊家一樣有兒孫。

台灣禁屠實施之前 肉商連夜趕殺生猪

黑市猪肉每斤賣四十元新台幣

警局到各餐廳搜查廚房及雪櫃

台灣連續禁屠八天，自十二日起實行。

若干屠商，十一日聽到消息後，當天下午及夜間，搶時間殺猪，搶時間賣肉。但是警方說，禁屠期間是不許有鮮肉買賣的，這些肉類必須雪藏或醃製，等到過了八天的禁屠期限始准出賣。因此肉商又動腦筋，怎樣以最高利潤把這些鮮肉在禁屠期內賣出去。

十二日是禁屠的第一天，各市場仍有肉商悄悄與買主進行黑市交易，指定某地某時交貨。肉商說：如果有人肯出四十元新台幣，就可買到猪肉一斤。（按：四十元新台幣，約合港幣四元八角；在這次水災之前，台灣猪肉價每斤最高爲廿四元新台幣）。

台灣警方宣佈，在禁屠期中，將隨時派遣大員到各餐廳廚房及雪櫃抽查。除經准者以外，對於未蓋有稅局戳記的猪羊牛肉，將查究來源。

台灣災情如何善後？

蔣集團急需五億元 美國只給了一千萬

台報說美國承建的水庫工程極危險

台灣這次水災之嚴重，據說是六十年來所初有。據一佈，到十一日上午五時爲止，災民達二十四萬餘人，喪命及失蹤者共達二千餘人，受傷者更衆。而且，生命、建築、物資等方面的損失，還數目字還逐日在增加。

據八月十一日的「徵信新聞」載稱：在目前，至少須新台幣五億元，始能應付官方的緊急需要；此外，對於民間損失之補救，還未計算在內，也無法計算數目。

「徵信新聞」透露，蔣集團除了請准美方先在「美援相對基金」款項內撥一千萬元新台幣應急外，其他的財源還沒有著落。蔣集團主要希望美國「援助」，但是美國「國際安全合作分署」說，須俟美國人員「勘察災情」並且「彙報」華盛頓美國政府，經由美政府「批示」後，始能給錢。

台灣報紙評論這次水災事件。「自立晚報」十日的社論，指出美國人在台灣包攬建築的「石門水庫」工程是不切實際而且十分不安全的（這一水庫位於台北市以南五十餘里，工程費美金八千萬元，一九五六年動工，預定一九六一年完成）。報紙說，由於此次大水災，「使我們不能不聯想到正在建築中的石門水庫，究竟其經濟價值及安全限度如何，似須妥加研討」；這種長期投資的工程，在今日台灣是不應爆拼的，而且，以台灣省的土壤性質來說，「這一類高水壩工程，……倘竟行之於中南部，在此次水災中，恐將引起更慘重的災害。我們只是心所謂危，……今後對於此類建設，必須愼之於始，以策萬全」。

台灣這次水災，受害地區北自新竹，南到高雄，共達十三縣市，計爲新竹縣、苗栗縣、台中市、台中縣、台南市、台南縣、高雄市、高雄縣、南投縣、彰化縣、雲林縣、嘉義縣、屏東縣。

菠蘿都腐爛 罐頭廠停業

台灣罐頭工業在此次水災中受了重大損失。台中台南地區，在水災前有二百噸鮮菠蘿未能即運給各工廠承製，以致全數腐爛。同時由於大多數菠蘿罐頭廠因被水淹，罐頭工業的業務均已無法推動。

濫伐森林亂墾山地 是水災的原因之一

「自立晚報」評論水土保持重要性

「自立晚報」的社論說：「從這次大水災中，使我們不能不深切的體驗到本省水利設施，頗多有待改進之處；本省水利業務……各自爲政，甚至有人加以把持，形成派系」。

該報又說：「此次水災之形成，主要由於山洪暴發」，追究根底，乃是「土壤保持之不力」。

談到水土保持，報紙指出這幾年來台灣當局只知濫伐森林，不知培養水土；該報認爲山林的保養與培植，禁止濫山、亂墾，直接是保持土壤，間接是維護水利。這幾年來，亂伐亂墾的結果，是樹木減少了，土壤鬆軟了，以致一有暴雨，土地無法涵蓄雨水，水患隨至，大禍難逃。

又，關於台灣這次水災起因及災情，該報的另一篇社論，這樣說：「七日的晚間，台灣中南部，突然發生猛烈暴雨，降雨量達四百厘以上，一時山洪暴發，海水倒灌，堤岸崩坍，河流泛濫，竟於一夜之間，造成本省六十年來前所未有之大水災」；

自南投的後龍以下，鐵路、公路及電訊等交通設備，均已破壞不堪，宣告中斷；各地農田的流沒，房舍的倒坍，財物的流失，種種損失之鉅，固已不堪設想，而更爲嚴重者，在此次大水災中，若干低窪地帶，水漲陡速，且有若干處發生山崩，很多災胞走避不及，因致傷亡及失蹤者爲數甚夥。

該報又說：此次洪水對農田的損害，計可分爲三類，㊀全部沖失，沙石沖積，無法恢復耕作者，㊁一時不能耕作者，㊂農作物被淹沒者。

水牛搶救災民 勝過直升飛機

台灣報紙說：在拯救被水圍困的災民時，台中市有三條水牛發揮的效能，遠遠超過了直升飛機。

報紙說：台中市的南屯樹義里，有災民五十餘人，水牛三頭，被水所困，孤立無援。有人想到可以利用水牛使災民脫險，乃用繩索將第一頭牛的尾巴，繫住第二頭牛的雙角，第二頭牛的尾巴，繫住第三條牛的雙角，如此聯成一串，每頭牛每次救出三人。五十餘人終於先後被三牛救至安全地帶。

大肚溪潰決經過

鐵路橋竟成爲洪流阻障物

彰化縣五分鐘水深六市尺

彰化縣在這次水災中是受害最重的一縣。台灣報紙說，彰化水災之形成，是由於大肚溪堤防的潰決，在大肚溪的上游，約有一千公尺的溪岸被洪水沖潰，淹沒了大片平地。彰化火車站被淹，水深兩公尺多，這是彰化空前所未有的現象。

由於水利不修，泥沙淤積，這幾年來，彰化鐵路橋的附近，地面已較日本侵據時期提高了兩公尺。本月七日風雨襲來時，大肚溪因山洪洶至，突然猛漲，鐵路橋竟成爲洪流下洩的阻碍物，於是水勢向兩側泛濫，將溪岸沖垮；後來洪流又向前湧進，淹過橋面，並將橋墩多座沖跑。第二天（八日），河水又以四公尺（十餘市尺）以上的高度，向彰化縣城侵襲，五分鐘後，彰化水深即達兩公尺（六市尺）。

因水勢急速，彰化居民一時多無法逃避。「民生里」一帶居民均爬上屋頂，而傢具箱籠、鷄鴨猪犬則隨水漂失。

當洪水將到之時，彰化女子商業學校正在進行新生入學考試，學校當局聞訊，立即宣佈暫停考試，但考生已不及逃出，被洪水淹死多人，失蹤多人。

阿里山被水包圍 三萬人情況未明

屬於嘉義縣轄區的阿里山，迄十二日晚間爲止，情況仍不明。阿里山居民達三萬餘人，自水災發生後，阿里山山洪暴發，交通斷絕，電訊不通，無法聯絡。山上居民三萬餘人的情況如何，無法獲悉。

台灣災後　上圖：台中附近的大肚溪鐵橋被洪水沖斷。左圖：台中市至台中縣的太平橋橋座被洪水沖走後，鐵路軌道懸於空中。被困的災民冒險在搖搖欲墜的鐵軌上爬行。